**Использование ИКТ, электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе**

Цель музыкального образования - сформировать музыкальную культуру учащихся, которая должна стать частью их духовной культуры. Правильно выбранная цель определяет отбор методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся. В практике работы наиболее часто применяю:

1. личностно-ориентированные технологии, позволяющие создать оптимальные условия для разностороннего развития личности и реализации природных способностей ребенка;
2. здоровъесберегающие технологии, обеспечивающие охрану детского голоса на учебных занятиях, а также укрепление эмоционально-психического здоровья обучающихся;
3. технологию проектирования, способствующую более широкому вовлечению ребят в различные виды творческой деятельности;
4. технологию исследовательской деятельности - активно реализую в системе дополнительного образования, а так же на уроках музыки и искусства
5. информационно-коммуникационные технологии, повышающие эффективность усвоения материала.

Использую информационно–коммуникационные технологии в различных направлениях:

1. Для автоматизации документов (отчеты, справки, положения, программы, планы…);
2. Для хранения различной информации (сценарии праздников, программы концертов, каталоги CD и DVD дисков…);
3. Создание базы данных по учащимся;
4. Для получения информации через подключение к системе Интернет.

На сайте «Социальная сеть работников образования» я создала свою страничку, где разместила разделы портфолио (Приложение 27,28).

В Сети Интернет общаюсь с педагогами, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационно - коммуникационных технологий.

Использую руководства и полезные советы по использованию программного обеспечения в образовательном процессе: для диагностики качества образования; для подготовки докладов, презентаций, выступлений; как средство наглядности при введении нового материала; для проведения практических занятий; для самообразования.

Использование компьютера возможно и на занятиях музыкой. Различные электронные издания, могут быть использованы в музыкально-образовательной деятельности.

Группа программ знакома любому пользователю персонального компьютера – это Windows Media Player, WinAmp и другие. Возможности этих программ достаточно широки: воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах. Зрительный образ в Windows Media Player или в WinAmp - движущиеся линии, графики, рисуя причудливые образы привлекут внимание детей, направив их мышление в абстрактную, образную сторону, сделают музыку ярче.

Работая с методическим пособием **«Уроки музыки с применением ИКТ для 1-8 классов»** возможно использование тематических экскурсий, которые знакомят с музыкальной культурой разных стран. Текстовой материал озвучен, подкреплен видео и музыкальными фрагментами и, что важно в целях решения проблемы мотивации учащихся, уже готовыми для проверки усвоенного материала вопросами викторины с подсказками. Можно прослушивать отрывки из музыкальных произведений и просматривать иллюстрации и видеофрагменты.

Электронное пособие всего музыкального материала с 1-9 класс позволяет быстро ориентироваться в музыкальном материале раздела, четверти, урока.

Создание компьютерных презентаций с использованием средств Microsoft Power Point, нацелено на более глубокое изучение зарубежного и отечественного искусства. Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве учебного пособия. Музыкально-творческая деятельность учащихся с помощью компьютера может быть расширена за счет интеграции предметов гуманитарного цикла.

В процессе работы необходим комплексный подход к музыкальному развитию личности ребенка. Работа по предмету и внеклассная работа должны быть подчинены одной цели. Целесообразно не дублировать музыкальный материал, но вот формы и методы, знания и умения учащихся, полученные на уроках музыки использовать и во внеклассной работе. Говоря о внеклассной работе с учащимися в условиях общеобразовательной школы, следует отметить ее назначение «пробудить творчество и выявлять способных, талантливых детей». Певческая деятельность единственный общедоступный способ музицировали. Петь хочет и может каждый ребенок за небольшим исключением. Голос - инструмент общедоступный, и именно он позволяет привлечь ребенка к активной музыкальной деятельности, познанию красоты и законов музыкального искусства.

В своей работе использую область **караоке**. Для области караоке характерен чрезвычайно богатый выбор вокальных композиций: на DVD – дисках (поставляемых вместе с бытовой аппаратурой) и в системе Интернет (для использования на компьютере) содержится до нескольких тысяч произведений всех стилей и направлений – от классики до эстрады, рока. Но область караоке – это не только музыка, приспособленная для пения под «минус», но и аппаратура с возможностью выноса движущегося текста песен на экран.

Используя ресурсы сети Интернет, постоянно увеличиваю и обновляю песенный репертуар в работе с учащимися. Именно видеоряд позволяет значительно расширить репертуар с исключением из процесса пения таких скучных для них моментов, как запись слов песен в тетрадях и их заучивание. Вспомогательная мелодия, исполняемая каким–либо музыкальным инструментом, помогает упростить пение и активизировать процесс включения учащихся в вокально–исполнительскую деятельность. Разнообразная аранжировка фонограмм песен, современные технические устройства выступают в качестве катализатора мотиваций детей к пению. Наличие готового сопровождения к огромному количеству песен способствует значительному расширению круга исполняемых произведений, более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей и их исполнительских способностей. Используемые в работе микрофоны становятся мощным дополнительным стимулом для музыкальных занятий. Учащиеся имеют возможность показать себя с лучшей стороны, чувствуют себя настоящими артистами.

Благодаря компьютерным технологиям повышается результативность и, главное, интерес детей к занятиям музыкой. В целом, говоря о пользе и важности информационно–коммуникационных технологий в учебном процессе необходимо отметить решение проблем мотивации и личностно-ориентированного подхода к обучению, рациональной организации учебного времени и более глубокому освоению изучаемых предметов.