

**Изучение темы «Цвет и тона» во втором классе общеобразовательной школы
(в помощь учителю)**

Урок в блоке «Чем и как работают художники» для учеников 2 класса в I четверти.

Цели:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Воспитание эстетических чувств.
3. Развитие воображения желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира.

Задачи:

1. Познакомить с выразительностью гуаши.
2. Формировать первичные живописные навыки: учить смешивать краски, работая тремя основными цветами и белым и черным цветом.
3. Учить быть не только художниками, но и зрителями.

Задание:

Изобразить многоцветный город, заполняя весь лист изображениями по памяти.

Материалы гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.

Сценарий урока "Многоцветный город и пять красок (гуашь)"

На прошлом уроке мы изображали с вами цветочную полянку, и как - бы снова побывали в волшебной стране, которая называется "Лето". Но вот уже и осень теперь вы школьники, и каждое утро вы идете в школу. Иногда вы смотрите по сторонам, а иногда и нет. И вдруг вы останавливаетесь... Это солнечный зайчик запрыгал по стене дома. А это клен?! Еще вчера он был зеленым, а сегодня утром он стал золотым, как будто одел корону... И вы заморожено оглядываетесь вокруг (идет показ слайдов "Архитектурные памятники Васильевского острова").

Мы посмотрели разные здания, некоторые стали для вас друзьями, а другие еще и не знакомы.

Когда же мы впервые видим человека, мы внимательно разглядываем его лицо, одежду, то есть встречаем по "одежке". А здания? У них ведь тоже есть "одежка". Давайте еще раз посмотрим как одеты наши красавцы здания (возврат к слайдам) в золотые, охристые, коричневатые, зеленоватые, розоватые одежды. У какого-то здания очень строгие, у другого - пышные нарядные.

Сегодня, имея все те же три цвета, мы попробуем изобразить "цветной" сказочный Санкт-Петербург.

Но нам надо научиться получать коричневый цвет (практический показ на доске).

Для создания живописной поверхности листа проводится игра, в которой дети уходят от "полоски снизу" и "пустоты сверху".