**Проект мини-музей «Мир воздуха »**

**Руководитель мини-музея: Горкина С.С.- воспитатель первой категории р.п. Пышма МБДОУ ПГО « Пышминский детский сад № 7».**

Наименование мини-музея: мини-музей «Мир воздуха »

Профиль музея: познавательно- исследовательский.

  *Цель*:

Изучение детьми воздуха и способы его обнаружения.

Формировать осознанное понятие, что без воздуха нет жизни на земле.

 *Задачи*:

Обучающие:

 Познакомить детей с понятием воздух;

Углублять и расширять знания детей о воздухе посредством опытов;

Выявить характерные признаки воздуха;

Сформировать представление у дошкольников о движении воздуха на экспонатах, собранные в музеи.

Развивающие:

Развивать умение устанавливать причинно- следственные связи;

Развивать память, познавательный интерес к предмету исследования.

Воспитательные:

 Воспитывать интерес к проведению опытов самостоятельно или с родителями дома.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как развивают в ребенке не только познавательный интереса, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

*АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*:

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, физических и изобразительных навыков.

*Формы деятельности:*

 - поисковая;

 - научная;

 - экспозиционная;

 - познавательная.

 В основу решения этих задач положены следующие принципы:

*Целостности* – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

*Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

*Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;

*Интеграции* – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, физкультура, познание, рисование и др.;

*Возрастного и индивидуального подхода* – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

*Проблема:* Что такое воздух? Какими свойствами обладает? Зачем он нужен людям и растениям?

*Гипотеза*: Воздух присутствует везде и он не виден, но его можно использовать.

 *Актуальность темы*:

 Исследовательское обучения активирует учебную работу детей, придает ей исследовательский характер, таким образом передает детям инициативу в организации своей познавательной деятельности. Исследовательская активность способствует становлению субъективной позиции дошкольника в познании окружающего мира. Именно в дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской активности детей:

\*развивающие возможности мышления;

 \*становление познавательных интересов;

 \*развитие продуктивной и творческой деятельности;

 \*расширение взаимодействия детей с окружающим миром.

Среди возможных средств развития экспериментальной активности детей особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь, как деятельность направляемая на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

 *Планируемые результаты:*

После завершения проекта дошкольники смогут:

- проявлять интерес к познавательной деятельности, к миру природы, самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы (самостоятельно и совместно с взрослыми).

- осуществлять поиск информации (самостоятельно и совместно с взрослыми).

- собирать, обобщать и оценивать факты, формулировать и представлять собственную точку зрения (самостоятельно и совместно с взрослыми).

- проявлять элементарные знания, умения и навыки в исследовательской деятельности.

*Этапы реализации проекта:*

*1 этап: подготовительный.*

На первом этапе реализации проекта, мы исходили из интересов ребенка. Провели анкетирование родителей ,поставили задачи проекта ,проблему: Что такое воздух? Какими свойствами обладает? Зачем он нужен людям и растениям? Создали условие необходимые для оформление мини –музея «Мир воздуха» .Определили пути решения для детского экспериментирование . Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

*2 этап: основной.*

Организация работы над проектом разделили на две части:

Теоретическая часть: составление перспективно-тематического плана работы с детьми, разработка бесед, занятий и описание проведения опытов; консультирование родителей по теме «Эксперимент в детском саду и дома», «Роль музеев в детском саду».

Практическая часть: Создание музея «Мир воздуха».

 Реализация основных видов деятельности по направлению проекта, накопление знаний, умений детей в разнообразных видах деятельности:

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

-познавательные занятия ,дидактические игры, рассказы из энциклопедий, беседы «Где найти невидимку?, Свойства воздуха. Что умеет невидимка? и т.д.», экспериментирование « Как увидеть воздух? Почему взлетает воздушный шар? Почему зимой холодно , а летом тепло?», наблюдения .

*Игровая деятельность:* дидактические игры ,игровые обучающие и творчески развивающие ситуации разного типа.

*Физическое развитие:* физкультминутки ,дыхательная гимнастика.

*Коммуникация:* составление рассказов, информирование детей, пословицы и поговорки, стихи, сочинение пятистиший, загадывание и придумывание загадок .

*Художественное творчество : рисование, конструирование -изготовление вееров, воздушных змеев, ветряной мельницы, птиц из бумаги.*

*3 этап: заключительный.*

Представление результатов проекта в детском саду в виде:

- Создание мини-музея «Мир воздуха».

- Творческая презентация с участием детей «Эксперименты с воздухом».

 - Подбор опытов ,художественной литературы.

- Конспекта интегрированного занятия с детьми «Воздух и его свойства».

*Практическая значимость проекта:*

для общества – ребенок, овладевший навыками поисково-исследовательской деятельности способен самостоятельно решать возникающие задачи, что необходимо для успешной самореализации в социуме;

для ребенка – развитие познавательных навыков, личностных качеств.

После проведения всех опытов, бесед и презентаций, посвященных изучению воздуха, у детей стойко сформировалось представление о понятие воздух, его свойствах, причинах возникновения ветра, что такое холодный и теплый воздух. Многочисленные опыты вызвали у детей познавательную активность, любознательность и стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

В результате проведённой совместно с детьми деятельности по проекту были:

- подтверждены следующие высказанные детьми гипотезы: «Воздух можно поймать, он может двигать предметы, может быть холодным и теплым».

-проблема решена. Но, возникает определение новых проблем: «Что можно делать, чтобы воздух был чище?»

 Дети имеют представления о том, что все пространство вокруг заполнено воздухом и что без него не будет жизни на Земле, воздух есть жизнь.

*Оформление мини-музея*: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея « Мир воздуха» располагается в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты, которые имеют свой номер, дату поступления, материал изготовления, фамилию и имя владельца.

В музеи размещены экспонаты, которые так или иначе связаны с воздухом и условно разделены по разделам, которые представляет какой- либо герой.

 Например,

— любимые детьми игры-забавы с воздухом представляет Карлсон. Это и вереница воздушных змеев с забавными рожицами, и вертушки, и отважные киндер-парашютисты (все поделки сделаны детьми);

— воздушные шарики, мячи,

— кукла Ветерок, костюм которой сделан из полос полиэтилена представляет выставку вееров (ведь с помощью веера можно позвать ветерок в гости). Необычные веера — плод совместного творчества детей и родителей. Каждый веер выполнен в соответствии с каким-нибудь сюжетом. Зимний веер «вызывает» холодный, вьюжный ветерок, веер украшенный цветами, пахнет летом. Есть в музее радужный, сказочный, новогодний, тропический, ночной и просто элегантный дамский веер;

— Винни-Пух, поднявшийся в небо на воздушном шаре, напоминает ребятам о путешествующих по воздуху сказочных героях. А окружившие медвежонка пчелы не нуждаются в каких-либо приспособлениях для полета. Природа подарила им маленькие, легкие крылышки;

- героиня мультфильма Винкс напоминает ребятам о том, что воздух необходим не только людям, но и маленьким красивым насекомым. Собрана коллекция насекомых, бабочек из бумаги, декоративные насекомые для дыхательной гимнастики;

— коллекция перьев (для бесед с детьми о птицах);

— коллекция семян-крылаток, рассказывает о том, как ветер помогает растениям распространять семена;

— коллекция игрушечных самолетов и вертолетов и небольшой макет воздушного шара с подвесной корзинкой напоминают о давней мечте людей — передвигаться по воздуху, как птицы;

— часть экспонатов, рассказывающих о том, как человек использует силу воздуха, представляет героиня Пеппи- длинный чулок: это парусник, ветряная мельница, надувные игрушки, пылесос, фен, игрушечные машинки (воздухом наполнены шины); коллекция музыкальных инструментов- гармошки, дудочки, трубы, губная гармошка, свистульки и т.д.

О том, как воздух помогает творить, рассказывают такие экспонаты: фломастеры « Дунь», которыми рисуют способом выдувания, есть детские работы, которые выполненные способом раздувания краски через соломинку.

Таким образом ,малыши знакомятся с ветерком, узнают, как можно увидеть ветерок и поиграть с ним. Проводятся простые опыты, где экспериментальным путем выясняют о свойствах воздуха. Отдельные занятия посвящены проблемам его загрязнения. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром дошкольники узнают о разрушительной силе воздуха (ветра) и о его созидательной роли, о том, как человек использует воздух. На занятиях по изодеятельности, ручному труду дошкольники рисуют с помощью воздуха, мыльных пузырей, изготавливают разнообразные поделки, в том числе и для игр с воздухом.

На прогулках наблюдаем за ветром, играем в подвижные игры «Самолеты», « Солнышко и тучка», « Дует ветер нам в лицо» ; игры-превращения « Угадай , кто я!», дидактические игры « Какой ветер», « Угадай с какого дерева лист». А также ведется работа с родителями беседы и консультации, экскурсии « Роль музеев в формировании необходимых качеств детской личности».

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ « Мир воздуха»

|  |
| --- |
|  |
| Подготовительный этап |
| № | Содержание работы | Сроки исполнения | Ответственный |
| 1. | проведение консультации с родителями: «Мини музей в детском саду» | февраль | Горкина С.С. |
| 2. | проведение бесед о создании мини- музея в группе с родителями | февраль | Горкина С.С. |
| 3 | Памятка « Не проходите мимо, загляните к нам» | февраль | Горкина С.С. |
| 4. | совместные экскурсии родителей и детей в краеведческий музей поселка | февраль | Горкина С.С. |
| 5 | рассматривание фотоматериалов ,альбомов, презентаций с детьми; | февраль | Горкина С.С. |
| 6. | Определение темы; название мини-музея; разрабатывание его модели; выбор места для размещения; | февраль | Горкина С.С. |
| Практический этап (или этап реализации проекта) |
| № | Содержание работы | Сроки исполнения | Ответственный |
| 1. | создание мини-музея « Мир воздуха» в группе; | февраль-март | Горкина С.С. |
| 2. | сбор экспонатов для музея; | февраль-март | Горкина С.С. |
| 3. |  разработка экскурсий, подбор материалов, опытов для экспериментирования, картотека дыхательных гимнастик | февраль-март | Горкина С.С. |
| 4. | Пополнение музея экспонатами |  В течении существования музея | Родители, дети, воспитатели |
| Внедренческий этап |
| № | Содержание работы | Сроки исполнения | Ответственный |
| 1. | открытие мини-музея «Мир воздуха» в группе; | март | Горкина С.С. |
| 2. | экскурсия в мини-музеи по группам; |  В течении существования музея  | Горкина С.С. |
| 3. | приглашение гостей, родителей; | В течении существования музея | Горкина С.С. |
| 4. | разработка различных видов экскурсий для музея; | В течении существования музея | Горкина С.С. |
| 5. | проведение образовательной деятельности в мини-музее. | В течении существования музея | Горкина С.С. |
| 6. | оформление мини – музея:альбома; фотовыставки, презентации; паспорта; картотеки экспонатов | февраль-апрель | Горкина С.С. |