Календарно-тематический план по изобразительному искусству, 7 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата проведения | Тема раздела, урока | Кол-во часов | цели | Понятия, терминология | Виды уроков по теме | Оборудование, литература |
| **1** |  | **Изображение фигуры человека и образ человека**  Изобразительное искусство в жизни человека | 9  1 | Прививать учащимся правильное отношение к стилистике создаваемых произведений, обогащать их образно-визуальный кругозор. | Изображения человека в древних культурах | Комбинированный урок | Портретное творчество художников |
| **2** |  | Созерцая красоту | 1 | Формировать познавательный интерес в области изображения родной природы. | Пейзаж, хроматические и ахроматические цвета | Комбинированный урок | Виды пейзажей |
| **3** |  | Изображение фигуры человека | 1 | Формировать знания в образе изображения человека. | Законы изображения фигуры человека в перспективе | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **4**  **5** |  | портрет | 2 | Формировать знания в области изображения человека. | Законы изображения фигуры человека в перспективе | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **6** |  | Набросок с натуры | 1 | Продолжать формирование знаний в области изображения человека. | Законы изображения фигуры человека в перспективе | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **7** |  | Вглядываясь в образ | 1 | Продолжать формирование знаний в области изображения человека. | Законы изображения фигуры человека в перспективе | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **8** |  | Понимание красоты в европейском искусстве | 1 | Повторить понятие – художественная выразительность рисунка, средства её достижения. | Фон, размер, формат | Комбинированный урок | Карандаш, акварель |
| **9** |  | Обобщение темы четверти | 1 | Воспитывать интерес и любовь к искусству и его истории. | Стили | Комбинированный урок | Гуашь, карандаш |
| **10**  **11** |  | **Поэзия повседневности**  Изображение природы в различных состояниях | 7  2 | Прививать учащимся правильное отношение к стилистике создаваемых произведений, обогащать их образно-визуальный кругозор. | Пейзаж, хроматические и ахроматические цвета | Комбинированный урок | Виды пейзажей |
| **12** |  | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов | 1 | Знакомство с общественно – значимым смыслом предметов декоративного искусства. | Беседа о декоре в различных национальностях | Комбинированный урок | Фото различных видов украшений |
| **13**  **14** |  | Жизнь каждого дня | 2 | Формировать навыки в области познаний воздушной перспективы. | Законы перспективы | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **15** |  | Сюжетное изображение | 1 | Обобщить полученные знания учащихся по теме. Повторить понятия – средства композиции, позволяющими создать задуманный образ в рисунке. | Штрих, линия, пятно | Комбинированный урок | По выбору |
| **16** |  | Карнавал и маскарад | 1 | Познакомить с особенностями декорирования сценического костюма | Сценический костюм | Комбинированный урок | Фотографии, иллюстрации |
| **17** |  | **Великие темы жизни**  Основные темы в искусстве | 11  1 | Показать значение, единства всех средств композиции. | Колористическое решение работы, выполненной в домашних условиях | Комбинированный урок | репродукции |
| **18** |  | Тематическое изображение | 1 | Обобщить полученные знания учащихся по теме. Повторить понятия – средства композиции, позволяющими создать задуманный образ в рисунке. | Штрих, линия, пятно | Комбинированный урок | По выбору |
| **19** |  | эмблема | 1 | Познакомить с видами эмблем, научить их изображению | Правила изображения эмблем | Комбинированный урок | эмблемы |
| **20**  **21** |  | Процесс работы над тематической картиной | 2 | Познакомить со стилями и направлениями архитектурного дизайна в различные временные эпохи.  Продолжить работу по развитью познавательной деятельности учащихся. | Дизайн, архитектура | Комбинированный урок | По выбору |
| **22** |  | Монументальная скульптура | 1 | Ознакомить с творчеством художников-монументалистов | Памятники, посвященные определенному историческому событию | Комбинированный урок | Репродукции Э. Фальконе, И. П. Маркоса |
| **23**  **24** |  | Исторические темы в искусстве | 2 | Обобщить полученные знания учащихся по теме. Повторить понятия – средства композиции, позволяющими создать задуманный образ в рисунке. | Штрих, линия, пятно | Комбинированный урок | Репродукции |
| **25**  **26** |  | Мифологические темы в искусстве | 2 | Формировать познавательный интерес в области изображения родной природы. | Пейзаж, хроматические и ахроматические цвета | Комбинированный урок | Виды пейзажей |
| **27** |  | Место и роль картины в искусстве | 1 | Повторить все виды ИЗО, показать разнообразие использования средств в образных языках искусств. | Линейный и тоновый рисунок | Комбинированный урок | Гуашь, карандаш |
| **28** |  | **Реальность жизни и художественный образ**  Художественно-творческие проекты | 8  1 | Самовыражение через коллективную работу по украшению школы | Реализация более удачных замыслов | Комбинированный урок |  |
| **29** |  | Слово и изображение | 1 | Сформировать понятие – этюд, проанализировать его законы и способы написания. | Пленэр, урок - беседа | Комбинированный урок |  |
| **30** |  | Перспективное изображение | 1 | Формировать навыки в области познаний воздушной перспективы. | Законы перспективы | Комбинированный урок | Портретное и пейзажное творчество художников |
| **31** |  | Деревенский пейзаж | 1 | Развивать навыки передачи настроения в рисунке. | Пейзаж-спокойствие (равномерная светотень), грозный (линия и светотень резкие) | Комбинированный урок | Серов, Микеланжело, Левитан, Ван Гог |
| **32** |  | Рисунок с натуры | 1 | Повторить принципы и законы в создании рисунка по жанру натюрморт | Натюрморт | Комбинированный урок | Карандаш |
| **33** |  | Искусство иллюстрации | 1 | Сформировать и закрепить представления учащихся о наброске (эскизе) как о начальном этапе работы над картиной. | Разработка эскиза рисунка на свободную тематику | Комбинированный урок | Карандаш |
| **34**  **35** |  | Стиль и направление в изобразительном искусстве | 2 | Познакомить со стилями и направлениями архитектурного дизайна в различные временные эпохи.  Продолжить работу по развитью познавательной деятельности учащихся. | Дизайн, архитектура | Комбинированный урок | По выбору |