

Государственное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №538  
с углубленным изучением компьютерных технологий  
Кировского района Санкт – Петербурга

## **Конспект открытого урока**

**Тема занятия: Аппликация "Русская матрешка"**

Занятие проводит:  
Учитель начальных классов  
ГОО СОШ №538  
Андрианова Людмила Ильинична

Санкт – Петербург  
2010 г.

## Конспект открытого урока трудового обучения. Аппликация "Русская матрешка"

### Цель:

- на примере истории создания матрёшки познакомиться с традиционными народными промыслами России
- продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой и картоном в технике “аппликация”
- развивать творческий потенциал учащихся в условиях совместной групповой работы

### Оборудование:

- коллекция матрёшек
- иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи)
- большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек
- клей, кисточки, тряпочки для примакивания
- таблички с названиями инструментов

### Подготовительная работа:

- дети заранее вырезают из подручных и бросовых упаковок рисунки цветов, листиков, веточек, различных узоров и т.д.

### Ход урока.

#### I. Организационный момент. Мотивация урока.

Сегодня на уроке нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. Правда, перевод слова – названия этой игрушки, нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии её называют по-разному: "Бабушки", "Мамочки" или даже "Тетя Оля".

А вот на Руси про эту игрушку придумали загадку:

Так похожи друг на дружку  
Деревянные подружки.  
Много их или немножко,  
Но зовут их всех... (*МАТРЁШКИ*)

#### II. Выставка матрёшек.

##### Учитель:

*Вот они матрёшеньки,  
Все они милёшеньки...  
Все с аленькими щёчками*

*Под пёстрыми платочками  
Нарядные, пригожие, чуть на вас похожие...*

- Ребята, а Вы обратили внимание, что на нашей выставке красавицы куклы стоят “семьями”, “группами”. Как по-вашему, почему? (*Предположения детей*)

Оказывается в истинно народных промыслах можно выделить несколько основных стилей росписи и изготовления матрешек:

- Семеновский (г. Семеново) (*рис. 1*)
- Вятский (г. Вятка) (*рис. 2*)
- Мериновский (с. Мериново)
- Загорский (Сергиев – Посад - г. Загорск) (*рис. 3*)
- Полоховский (с. Полоховский Майдан) (*рис. 4*)



*Рис. 1*



*Рис. 2*



*Рис. 4*



*Рис. 3*

### III. История создания матрёшки.

Учитель: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)

- Одни историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, Матрёшенька; другие - что это название ведет происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрёшка" связано с именем индуистской богини-матери Матри...

- Ну, а самое главное - эта кукла с секретом:

*Это сон иль наяву - не могу понять совсем.  
Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь.  
Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных,  
На столе у нас живут, всех матрёшками зовут.  
Поиграли, порезвились и в одну все уместились!*

- Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий (рис.5).

Токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку. Из стен мастерской "Детское воспитание", основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спеленатый младенец.



Рис. 5

### IV. Изготовление аппликации.

- Какие матрёшки вам больше всего понравились? Почему?

- А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? (Класс по желанию делится на группы, бригады; каждая группа получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)

- Работать мы будем в технике “аппликация”. Перечислите, какие инструменты нам понадобятся.

*(По ходу ответов детей, учитель прикрепляет на доску таблички с названиями инструментов; обсуждается порядок выполнения работы)*

*Созываем детвору!*

*Предлагаем вам игру:*

*Инструменты Вы возьмите*

*И матрёшку оживите!!!*

#### **V. Выставка работ учащихся.**

Каждая группа демонстрирует свою матрёшку. Дети предлагают названия для своего “авторского” стиля украшения куклы. Организация публичной выставки работ (в классе, коридоре, на этаже)