**Работа воспитателя по развитию мелкой моторики рук в группе для детей с ОНР**

Воспитатель логопедической группы выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает своё внимание не только коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создаётся основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребёнка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредоточивает своё внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня.

На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5 – 7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закрепление поставленных звуков; повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

В процессе коррекционной работы воспитатель уделяет большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во внеучебное время воспитатель может предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застёгивании и расстёгивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление непра­вильных поз, развитие статической выносливости, равнове­сия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимо­действия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на сло­весные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навы­ков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

1. сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
2. разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в  
   кулак;
3. отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя  
   положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
4. поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в за­данном темпе по поверхности стола;
5. перебирать разными пальцами натянутую резинку  
   или шнурок;
6. отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
7. тренировать захват мячей различного диаметра;
8. вырабатывать переключение движений правой — левой  
   руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
9. воспроизводить различные позы руки (кулак — ла­донь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
10. захватывать мелкие предметы небольшого диаметра  
    различными пальцами;
11. перекатывать ребристый карандаш большим и попе­ременно остальными пальцами;
12. выполнять несложные геометрические узоры из мелких  
    деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
13. обучать детей рациональным приемам захвата круп­ных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространствен­ной ориентации.

Обязательным элементом готовности к обучению письму является овладение графическими навыками.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.