Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрено:

На заседании кафедры НО Протокол № \_\_\_\_

От«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано:

Зам.директора по НМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Утверждено:

Директор СОШ № 1

Гайдабура Л.И.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте

(Перспективная начальная школа)

Класс 1 В

Учитель: Асламова Дина Анатольевна

2014-2015 учебный год

Краснокаменск, 2014г.

***Пояснительная записка***

***Статус программы***

Программа по обучению грамоте разработана на основе Федерального государственного Стандарта начального общего образования второго поколения, фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ "СОШ № 1", программы по обучению грамоте Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковой (УМК «Перспективная начальная школа») с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая образовательная программа составлена для обучающихся в начальной школе МАОУ «СОШ № 1» по УМК «Перспективная начальная школа»; класс общеобразовательный. Программа направлена на обеспечение базового уровня образования обучающихся в начальной школе. Для учета особенностей образования одаренных детей и детей с ОВЗ предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты освоения программы.

Программа по обучению грамоте рассчитана на 23 учебных недели.

***Структура образовательной рабочей программы***

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку, раскрывающую статус рабочей программы, характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса,, требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу; особенности организации контроля,особенности класса, особенности реализации программы в классе;список учебно-методической литературы.
2. Матрицу содержания программы (включает разделы программы, количество часов, основное содержание и основные виды учебной деятельности по разделам программы)
3. Тематическое планирование (включает разделы программы, количество часов на их изучение; тему урока, планируемый предметный результат, характеристику деятельности обучающихся, вид контроля, дату проведения уроков)
4. Приложения (возрастные особенности младших школьников, основные идеи УМК «Перспективная начальная школа», основные понятия курса, система заданий, ориентированных на формирование УУД графики контрольных работ, положение о системе оценок, описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, внеурочная деятельность по предмету и др.)

***Общая характеристика учебного предмета***

Курс «Обучение грамоте» является составной частью программы по предмету «Русский язык» и представляет собой основу для всего последующего обучения.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации.

В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также через понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение.

***Место предмета в базисном учебном плане***

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

***Цели обучения***

Цель курса - обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка , что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

***Основные содержательные линии***

В рабочей программе по обучению грамоте представлены 2 содержательные линии: обучение чтению и обучение письму. Обе линии содержат 3 этапа обучения: подготовительный, основной (звукобуквенный) и заключительный.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Обучение грамоте»***

***Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода***

**Обучающиеся научатся:**

• на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст; • называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

• составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

• правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

***Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода***

**Обучающиеся научатся:**

• различать звуки и буквы русского языка;

• различать гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;

• определять на слух ударные и безударные гласные;

• делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

• определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

• акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

• обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему — модель слова;

• читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

• обозначать звуки буквами и условными значками;

• читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

• перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

• правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

• писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

• выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

• при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;

• конструировать печатные и письменные буквы из элементов шаблонов;

• определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;

• членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;

• правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

***Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода***

**Обучающиеся научатся:**

• пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;

• правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;

• читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

• применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

• озаглавливать прослушанный текст;

• осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

• применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’];

• связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;

• выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;

• анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

***Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»***

**В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

• первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

• работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

• выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:

• понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

***Особенности организации контроля по обучению грамоте***

Контроль за уровнем достижений учащихся по обучению грамоте проводится в форме опроса, проверки техники чтения, письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списывании, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Особенности организации контроля по обучению грамоте***

Контроль за уровнем достижений учащихся по обучению грамоте проводится в форме опроса, проверки техники чтения, письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списывании, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Программу обеспечивают***:

***Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»***

1. Программы по учебным предметам: 1-4 кл.: в 3 –х частях– М.: Академкнига/Учебник, 2014.
2. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/Сост. Р.Г.Чуракова. – 6-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.
4. Чуракова Р.Г.Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Р.Г.Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

***Учебно-методическая литература***

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник.

2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2, № 3. — М.: Академкнига/Учебник.

3. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

5. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки.1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

***Матрица содержания программы по обучению грамоте (207 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Основное содержание** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | ***Подготовительный период******Чтение*** | 10 | Знакомство с первой учебной книгой — «Азбукой». Иллюстрации.Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришел». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как частьпредложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (словапомощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. | **Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической модельютекста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.**Составление** ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **Заучивание** стихотворений наизусть.**Анализ поэлементного состава букв.** |
|  | ***Письмо*** | 12 ч | Правила посадки и пользования письменными принадлежностямиво время письма. Гигиенические правила письма.Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементовлиний по алгоритму и под счёт. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. | **Выполнение** гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма**.** **Ориентация** в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.**Выполнение** логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. |
|  | ***Основной (звукобуквенный) период******Чтение*** | 72 ч | **Звуки и буквы**. **Буква как знак звука**. **Гласные звуки**. Артикуляциягласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов.Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы.Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. | **Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.**Упражнение** в различении гласных звуков на слух.**Умение произносить слово** по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.**Конструирование** (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.**Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи**.** **Различать звуки и буквы.****Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста. |
|  | **Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**. Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*. *Артикуляция: рот прикрыт или закрыт.**Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).*Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласныхзвуков [м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающейзвонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ) — твердые звонкие звуки.*Противопоставление сонорных\* согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми)*. Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. | **Артикулирование** звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. **Характеристика** заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные-согласные).**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с****их смыслоразличительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил*, *Нил— ныл*. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.**Усвоение и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.**Чтение** закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май, майка*).**Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.** |
|  | **Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласныхзвуков в середине и на конце слова ([бай’ан]—*баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- *но*; [н’о]- *нё*; [ру]- *ру*; [р’у]- *рю*; [ла]- *ла*; [л’а]- *ля*; [мэ]- *мэ*; [м’э]- *ме*).Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь*.Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.Чтение слогов, слов, предложений. | Слоговое и орфоэпическоепрочтение звуковой и буквенной схем слов.Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).**Усвоение** правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.**Упражнение** в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.**Конструирование** форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений. |
|  | **Парные звонкие и глухие согласные звуки**. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких).Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима*, *Даня—Таня*. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. | **Наблюдение** за смыслоразличительной функцией звуков.**Усвоение и конструирование** форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.**Упражнение** в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар*, *Луша—лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].**Знакомство** с первыми правилами традиционных написаний: жи-ши.**Дифференцировка** звуков на основе работы со звукобуквенными схемами, чтения слогов, слов и текстов.**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок.****Чтение,** запоминание **и воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. |
|  | **Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ**. Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. | **Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.**Конструирование** печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, усвоение их форм. |
|  | **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]**.Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости.Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ. | **Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].**Перекодирование** слов из звуковой формы в буквенную**.****Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (*жесть, шесть*); шо, шё (*шорох, шёлк*); жо, жё (*обжора, жёлудь*); че (*честь*); чо, чё (*чох*, т. е. *чихание, чёлка*); ще (*щепка*); що, щё (*трещотка, щётка*), чк (*ручка, дочка*), чн (*точный, мучной*), чт (*мачта,почта*), щн (*хищник*), щр (*поощрение*). **Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ. Составление** предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.**Усвоение и конструирование форм** 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв. |
|  | ***Письмо***  | 88 ч | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения.Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет. | **Выработка** навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.**Анализ и конструирование** письменных букв из элементов шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.**Формирование** в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.**Усвоение** алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.**Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.**Чтение** образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма. |
| 3 | ***Заключительный период******Чтение***  | 10 | Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения. | **Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ**, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям. |
|  | ***Письмо***  | 15  | Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа поисправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. | **Умение** чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).Система заданий, ориентированных на формирование УУД**Формирование** графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.**Списывание** слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку. |

***Тематическое планирование по обучению грамоте (Перспективная начальная школа)***

**Уроки чтения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Вид контроля** | **Дата проведения** |
| План | факт |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником.  | Знакомство с элементами книги, понимание роли иллюстрации в книге. Научение правильно сидеть за партой, работать с книгой. Формирование культуры учебного труда. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. |  |  |  |
|  | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. | Знакомство с элементами книги. Различие устной и письменной речи. Умение составлять рассказ из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Формирование культуры учебного труда. | Пересказ содержания сказки. Составление рассказа на основе иллюстрации. | Текущий. Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.  | Знакомство с элементами книги, особенностей разных фольклорных жанров. Умение составлять рассказы из 34 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с текстом. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение.  | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста | Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию |  |  |
|  | Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово.Интонация. | Знакомство со структурной единицей языка: предложением. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование культуры учебного труда. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение.  | Выделение структурной единицы языка – предложение. Составление предложений из 2-3 слов. Пересказ текста. | Текущий.Пересказ. |  |  |
|  | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах.  | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек. | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы. | Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек. | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые. | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Знакомство со «словами-действиями». Выделение звуков речевых и неречевых. Формирование культуры учебного труда. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих действия предметов.  | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | Знакомство со «словами –признаками». Обучение составлять ответ на вопрос учителя по прочитанному тексту.  | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Составление рассказа из 3-4 предложений на основе графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбор слов, обозначающих признаки предметов. Составление предложений на основе тематических иллюстраций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть.  | Текущий.Пересказ . |  |  |
|  | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. | Знакомство со «словами-помощниками». Декламация стихотворных произведений. Обучение пересказу. Формирование культуры учебного труда. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Заучивание стихотворения наизусть. | Текущий.Выборочный пересказ. |  |  |
|  | Азбука: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). Буква А | Знакомство с гласными звуками, их графическим обозначением (кружок). Формулирование ответов на поставленные вопросы. Знакомство с буквой А. Формирование культуры учебного труда. | Чтение и понимание текста. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук. Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть заданный звук. Подбор слов с заданным звуком. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворений.Фиксация на схеме слова гласного звука с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов. Формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.  | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Звук [а], буквы А, а | Соотнесение звука и буквы. Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Чтение в схемах и словах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. Деление слова на слоги. Декламация стихотворений. Обозначение звуков известными буквами. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  |  |  |  |
|  | Звук [о], буквы О, о | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Звук [о], буквы О, о | Текущий.Ответы на вопросы с взаимопроверкой. |  |  |
|  | Звук [у], буквы У, у | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Звук [у], буквы У, у |  |  |  |
|  | Звук [э], буквы Э, э | Текущий. Чтение в парах.  |  |  |
|  | Звук [э], буквы Э, э. Повторение. |  |  |  |
|  | Звук [ы], буква ы | Текущий. Чтение в парах.  |  |  |
|  | Звук [ы], буква ы |  |  |  |
|  | Звук [и], буквы И, и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Звуки [и], буквы И, и  |  |  |  |
|  | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Работа букв гласных. |  |  |  |
|  | Слог, ударение.Смыслоразличительная роль ударения. | Текущий.Чтение с взаимопроверкой. |  |  |
|  | Ударение. |  |  |  |
|  | Звуки [м] [м,], буквы М, м | Ознакомить с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Чтение в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. Деление слова на слоги. Декламация стихотворений. Чтение закрытых и неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками. Перекодирование звуковой формы слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  | Текущий. Пересказ. |  |  |
|  | Звуки [м] [м,], буквы М, м |  |  |  |
|  | [н] [н,] Н, н | Текущий. Ответы на вопросы. |  |  |
|  | [н] [н,] – [м] [м,].Повторение и обобщение |  |  |  |
|  | [л] [л,] Л, л | Текущий. Выразительное чтение в парах. |  |  |
|  | [л][л,] Л, л. Закрепление  |  |  |  |
|  | [р][р,] Р, р | Текущий.Ответы на вопросы. |  |  |
|  | [р] [р,] Р, р. Повторение |  |  |  |
|  | Звук [й,], буква й | Формирование представления о «работе» (функции) букв «я,ё,ю,е» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова. Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью букв е,ё, ю, я .Формирование понимания указующей роли мягкого знака «ь» на мягкость согласного звука в конце и середине звука.Формирование умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые, парные и непарные. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я,ё,ю,е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.Обозначение мягкости согласных звуков на письме.Чтение текста с изученными буквами.Формулирование ответов на вопросы по прочитанному тексту.Составление звукобуквенных схем слов.Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных) | Текущий. Пересказ  |  |  |
|  | Звук [й,], буква й. Закрепление |  |  |  |
|  | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука[й,] | Текущий. Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного  |  |  |  |
|  | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука | Текущий. Чтение с взаимопроверкой. |  |  |
|  | Буквы ё – показатель мягкости предшествующего согласного  |  |  |  |
|  | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука | Текущий. Чтение с взаимопроверкой. |  |  |
|  | Буквы ю – показатель мягкости предшествующего согласного  |  |  |  |
|  | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука | Текущий. Ответы на вопросы. |  |  |
|  | Буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного  |  |  |  |
|  | Буква ь для обозначения мягкости согласных | Текущий. Чтение с взаимопроверкой. |  |  |
|  | Буква ь для обозначения мягкости согласных |  |  |  |
|  | [д] [д,] Д, д | Ознакомление с буквенными обозначении звуков, парных по звонкости-глухости. Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда. | Наблюдение над смыслоразличительной функцией звуков. Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов, текстов.Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного исходного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей.Чтение и отгадывание загадок.Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.Конструирование форм печатных букв.Чтение текста с изученными буквами.Составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказывание текста.Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. | Текущий.Пересказ  |  |  |
|  | [д][д,] Д, д. Повторение |  |  |  |
|  | [т] [т,] Т,т | Текущий.Чтение в парах |  |  |
|  | [т] [т,] Т,т.  |  |  |  |
|  | [д][д,] – [т] [т,].Повторение и обобщение | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | [з] [з,] З, з. | Текущий.Чтение в парах |  |  |
|  | [з] [з,] З, з. |  |  |  |
|  | [с] [с,] С, с. | Текущий.Ответы на вопросах |  |  |
|  | [с] [с,] С, с. Повторение. |  |  |  |
|  |  [з] [з,] – [с] [с,].Повторение и обобщение | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | [г] [г,] Г, г | Текущий.Пересказ  |  |  |
|  | [г] [г,] Г, г  |  |  |  |
|  | [к] [к,] К, к | Текущий.Чтение в парах  |  |  |
|  | [г] [г,] – [к] [к,]. Повторение и обобщение | Текущий.Выразительное чтение |  |  |
|  | [в] [в,] В, в. | Текущий.Выразительное чтение |  |  |
|  | [в] [в,] В, в.  |  |  |  |
|  | Звуки [ф] [ ф,], буквы Ф, ф | Текущий.Выразительные чтение |  |  |
|  | [в] [в,] – [ф] [ ф,] | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  |  Звуки [ф] [ ф,], буквы Ф, ф . Повторение и обобщение  | Текущий.Чтение в парах  |  |  |
|  |  [б] [б,] Б, б | Текущий.Пересказ  |  |  |
|  |  [б] [б,] Б, б  |  |  |  |
|  | [п] [п,] П, п | Текущий.Чтение в парах  |  |  |
|  | [б] [б,] – [п] [п,]. | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | [ж] Ж, ж | Текущий.Ответы на вопросы в парах |  |  |
|  | [ж] Ж, ж (закрепление)  |  |  |  |
|  | Звук [ш], буквы Ш, ш | Текущий.Чтение и взаимопроверка |  |  |
|  | [ж]– [ш] | Текущий.Ответы на вопросы  |  |  |
|  | ья, ье, ьё, ью | Формирование умения обозначать на письме звуков [й] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.Различение звуков по глухости-звонкости.Ударный слог.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Обозначение на письме звуков [й] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.Чтение слов, предложений и текстов с изученными текстами.Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем орфоэпически. Конструирование печатных знаков. | Текущий.Выразительное чтение |  |  |
|  | ья, ье, ьё, ью |  |  |  |
|  | ъя, ъе, ъё, ъю | Текущий.Ответы на вопросы  |  |  |
|  | ъя, ъе, ъё, ъю |  |  |  |
|  | [х] [х,] Х, х  | Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их в контексте целого слова, так и вне его.Правило написания сочетаний чк – чн.; ча, ща, чу, щу.Формирование культуры учебного труда. | Проведение звукобуквенного разбораЧтение слогов, слов, предложений и текстов.Написание сочетаний чк – чн, ча, ща, чу, щу.Чтение слов с сочетаниями же, ше, шо, шё, жо, жё, че, чщ, чё, ще, що, щё, чк,чн,чт,щн. | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | [х] [х,] Х, х (закрепление) |  |  |  |
|  | [ч,] Ч, ч | Текущий.Чтение наизусть |  |  |
|  | [ч,] Ч ,ч  |  |  |  |
|  | Звук [ш,], буквы Щ, щ  | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | Звук [ш,], буквы Щ, щ  |  |  |  |
|  | Звук [ц], буквы Ц, ц | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | Звук [ц], буквы Ц ц. Закрепление. |  |  |  |
|  | Весна. В народе говорят. Приговорка. | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Формирование умения соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста, отгадывания загадок, пересказывать текст, передавать при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям Формирование культуры учебного труда. | Чтение и понимание текста. Выразительное чтение, формулирование ответов на вопросы по содержанию текста.Декламация стихотворений.Звукобуквенный разбор.Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Текущий.Выразительное чтение |  |  |
|  |  Белая акация. М. Бородицкая. Синичья скороговорка | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  |  А. Блок. Ветхая избушка | Текущий.Ответы на вопросы |  |  |
|  | Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть | Текущий.Чтение наизусть  |  |  |
|  | Б. Заходер. Песня игрушек. | Текущий.Выразительное чтение |  |  |
|  | В. Берестов. Читалочка. Алфавит. | Текущий.Чтение наизусть  |  |  |
|  | резерв |  |  |  |  |  |
|  | резерв |  |  |  |  |  |

**Уроки письма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Тема урока** | **Планируемый предметный результат** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Вид контроля** | **Дата проведения** |
| План | факт |
|  | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Письмо прямой линии. | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Формирование понятия о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Формирование культуры учебного труда. | Ориентировка в тетради. Определение границ рабочей строки. Соблюдение гигиенических правил письма.  |  |  |  |
|  | Рабочая строка. Точка начала письма.Гигиенические правила. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обучение пространственной ориентировки в тетради и ее разлиновке. Формирование культуры учебного труда. | Написание прямых линий. Ориентировка в тетради.  |  |  |  |
|  | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.Гигиенические правила. | Формирование умения писать короткие и длинные прямые линии. Формирование культуры учебного труда. | Написание коротких и длинных прямых линий.  | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.Гигиенические правила. | Формирование умения писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо.Формирование культуры учебного труда. | Написание прямой линии с закруглением с одной стороны: влево и вправо  | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*). Гигиенические правила. | Формирование умения писать наклонную прямую с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*). Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание наклонной прямой с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*).   | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила. | Формирование умения писать наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание наклонной прямой с петлей вверху и внизу. | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (е). Гигиенические правила. | Формирование умения писать полуовалы с петлей в рабочей строке (е). Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание полуовала с петлей в рабочей строке (е). Называние и различие элементов печатных и письменных букв. | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | Формирование умения писать плавную наклонную линию с закруглением слева снизу и справа сверху. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. Называние и различие элементов печатных и письменных букв. | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Письмо овалов: малого и большого: о О | Формирование умения писать овалы: малого и большого: о О Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание овалов: малого и большого: о О. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Письмо полуовалов: письмо справа – c и подобного – письмо слева | Формирование умения писать полуовалы: письмо справа – c и подобного – письмо слева Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание полуовалов: письмо справа – c и подобного – письмо слева. Называние и различие элементов печатных и письменных букв. | Текущий.Проверка по образцу |  |  |
|  | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ь | Формирование умения писать короткую прямую линию с половинным овалом: ь Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание короткой прямой линии с половинным овалом: ь. Называние и различие элементов печатных и письменных букв.  | Тематический |  |  |
|  | Строчная а. Введение работы со звукобуквенной схемой. | Формирование умения писать строчные и заглавные буквы. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв по алгоритму. Выполнение узоров-бордюров.   | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прописная А  |  |  |  |
|  | Письмо букв А, а |  |  |  |
|  | Строчная о |  |  |  |
|  | Прописная О  |  |  |  |
|  | Строчная у |  |  |  |
|  | Прописная У |  |  |  |
|  | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | Формирование умения выполнять верхнее и нижнее соединение букв в словах ау, уа. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо соединений, соотнесение печатных и письменных букв. Письмо под диктовку. Звукобуквенный разбор. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую. Написание изученных букв.  | Тематический.Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
|  | Строчная э | Формирование умения писать строчные и заглавные буквы. Введение алгоритма письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. |  |  |  |
|  | Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку. | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная ы | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. |  |  |  |
|  | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | Текущий.Взаимопроверка по образцу |  |  |
|  | Строчная и | Формирование умения писать строчные и заглавные буквы. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо букв. Звукобуквенный разбор слов.   | Текущий.Самопроверка по образцу |  |  |
|  | Прописная И |  |  |
|  | Письмо изученных гласных: слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. Запись предложений на основе интонации: А? Э... У-у-у! О!  | Обучение звуковому и зрительному диктантам. Формирование навыка правильного начертания букв и их соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму.  | Текущий.Письмо под диктовку с взаимопроверкой |  |  |
|  | Введение представления о зрительном диктанте по памяти (последовательность гласных букв на доске дается на основе алфавита – без сообщения об этом детям): а, и, о, у, ы, э. | Обучение звуковому и зрительному диктантам. Формирование навыка правильного начертания букв и их соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму.   | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций, которые изображают лица детей, произносящих звуки гласных. Выделение звуков, которые отличаются особой работой губ, и букв, их обозначающих: [о], [у] – о, у | Обучение звуковому и зрительному диктантам. Формирование навыка правильного начертания букв и их соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму.   | Текущий.Письмо под диктовку с взаимопроверкой |  |  |
|  | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением (кружки –кружки; стрелки –стрелки; белки – белки;засыпать – засыпать) | Обучение звуковому и зрительному диктантам. Формирование навыка правильного начертания букв и их соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму. Звукобуквенный анализ.   | Текущий.Письмо под диктовку с взаимопроверкой |  |  |
|  | [у],[ы] – звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о],[э],[и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков: река – реки. У берега реки густая трава.  | Обучение звуковому и зрительному диктантам. Формирование навыка правильного начертания букв и их соединений. Ударные и безударные гласные. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв на основе двигательных элементов по определенному алгоритму. И под диктовку. Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости.   | Тематический.Письмо под диктовку с проверкой по образцу |  |  |
|  | Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. | Формирование навыка написание букв. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. |  Письмо строчной и заглавной букв **М, м.** Звуки и буквы: гласные и согласные. Звонкие согласные, различающиеся по мягкости и твёрдости | Текущий.Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
|  | Прописная М. |  |  |
|  | Закрепление письма соединений букв.  | Формирование навыка написание букв и их соединений. Отработка верхнего и нижнего соединения. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами.   | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная н. Прописная буква в именах собственных. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Формирование навыка написание букв и их соединений. Формирование знания о написании заглавной буквы в именах собственных и начале предложений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо букв, звукобуквенный разбор слова. Списывание слов и предложений.  | Текущий.Взаимопроверка |  |  |
|  | Прописная Н | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Строчная л  |  |  |  |
|  | Прописная Л Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Тематический.Списывание с печатного текста, самопроверка |  |  |
|  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Формирование навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание изученных букв. Списывание слов и предложений. Расстановка ударения. Деление слов на слоги.  | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Строчная р | Формирование навыка написания букв и соединений. Упражнения в делении слов на слоги, постановка ударения. Обучение орфографическому чтению по слогам. | Написание букв. Соотнесение печатной и письменной букв.   |  |  |  |
|  | Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Буква й  |  |  |
|  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Формирование навыка работы по алгоритму.Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Слоги. Деление слов на слоги. Словесное ударение | Тематический.Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
|  | Строчная я | Формирование навыка написания букв и соединений. Упражнения в делении слов на слоги, постановка ударения. Обучение орфографическому чтению по слогам. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание букв. Соотнесение печатной и письменной букв. Звукобуквенный разбор слов.  |  |  |  |
|  | Прописная Я | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Строчная ё | Формирование навыка написания букв и соединений. Среднеплавное соединение. Упражнения в делении слов на слоги, постановка ударения. Обучение орфографическому чтению по слогам. |  |  |  |
|  | Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Текущий. Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная ю | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |  |  |  |
|  | Строчная е | Текущий.Взаимопроверка |  |  |
|  | Прописная Е |  |  |  |
|  | Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. Взаимопроверка. (Лена мила. Елена мала. Емеля умён.)  | Формирование навыка списывания с доски. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Упражнения в каллиграфии.   | Тематический.Списывание с печатного текста |  |  |
|  | Буква ь  | Формирование навыка разделительного произношения звуков в слове и способов их обозначения. Письмо слов с ь. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений под диктовку.   | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Буква ь  |  |  |  |
|  | Строчная д | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами.  | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прописная Д |  |  |
|  | Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка.(Дай, Дима, меню. Юлу дарю Дарье.)  | Формирование умения составлять и списывать предложения. Знакомство с небуквенными графическими средствами: пробел, черточка. Отработка правильного начертания букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Составление и списывание предложений, проверка результатов своего труда.   | Текущий.Списывание с печатного текста с взаимопроверкой |  |  |
|  | Строчная т | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прописная Т |  |  |
|  | Работа над смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку | Формирование навыка анализировать смыслоразличительную роль звуков; писать под диктовку |  Смыслоразличительная роль звуков. Письмо под диктовку | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная з | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях. | Знакомство с алгоритмом письма под диктовку и самопроверки Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку.   | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Строчная с | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. |  |  |  |
|  | Прописная С | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях. | Отработка навыка списывания по алгоритму. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Списывание предложений. Составление предложений по схеме. Игры со словами.   | Тематический.Списывание с печатного текста |  |  |
|  | Игры со словами: «Сломанный телефон» (розы – росы, сода – сота, Зоя – соя).  |  |  |  |
|  | Строчная г | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Прописная Г |  |  |
|  | Строчная к | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. | Текущий.Взаимопроверка |  |  |
|  | Прописная К |  |  |
|  | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях. | Формирование навыка писать под диктовку и выполнять самопроверку. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку  |  |  |  |
|  | Строчная в | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  |  |  |  |
|  | Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях. |  |  |  |
|  | Строчная ф | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  |  |  |  |
|  | Прописная Ф |  |  |  |
|  | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях. | Формирование представлений о смыслоразличительной функции звуков. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Упражнения в списывании по алгоритму.   | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная б | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  |  |  |  |
|  | Прописная Б | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Строчная п | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор.  |  |  |  |
|  | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях. | Формирование навыка письма букв и соединений. Формирование представлений о смыслоразличительной функции звуков. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Упражнения в списывании по алгоритму.   | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Прописная П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | Формирование навыка письма букв и соединений. Формирование представлений о смыслоразличительной функции звуков. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Упражнения в списывании по алгоритму.   | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Строчная ж | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний жи. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. | Текущий.С/р с самопроверкой |  |  |
|  | Прописная Ж, жи–пиши с буквой и |  |  |
|  | Строчная ш, ши – пиши с буквой и | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ши. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. | Текущий.С/р с взаимопроверкой |  |  |
|  | Составление текста диктанта с жи – ши  (в паре; в группе – по желанию) | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний жи-ши. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо слов с сочетаниями жи – ши | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Прописная Ш, жи – ши – пиши с буквой и | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний жи-ши. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. |  Письмо слов с сочетаниями жи – ши | Текущий.Списывание с печатного текста с взаимопроверкой |  |  |
|  | Разделительный Ъ Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | Формирование навыка письма букв и соединений. Формирование представлений о смыслоразличительной функции звуков. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Упражнения в списывании по алгоритму.   | Текущий |  |  |
|  | Твердый и мягкий разделительные знаки | Формирование навыка письма букв и соединений. Письмо слов с разделительным ъ и ь знаками. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов с разделительным ъ и ь знаками под диктовку. | Текущий |  |  |
|  | Твердый и мягкий разделительные знакиНаблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | Формирование навыка письма букв и соединений. Письмо слов с разделительным ъ и ь знаками. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов с разделительным ъ и ь знаками под диктовку. | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Строчная х | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный разбор. | Текущий.Самопроверка |  |  |
|  | Прописная Х |  |  |
|  | Строчная ч , ча, чу.  | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  | Текущий.С/р с проверкой по образцу |  |  |
|  | Прописная Ч, ча, чу. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.   | Тематический |  |  |
|  | ча, чу | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  | Тематический |  |  |
|  | Строчная щ, ща, щу. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ща-щу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с изученными буквами.  | Текущий.С/р с про-веркой по образцу |  |  |
|  | Прописная Щ, ща, щу | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ща-щу. | Написание слов и предложений с изученными буквами.   |  |  |  |
|  | Строчная ц |  |  |  |
|  | Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | Текущий.Взаимопроверка |  |  |
|  | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | Формирование навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Списывание с печатного текста. Звукобуквенный анализ слов. | Тематический |  |  |
|  | Выборочный диктант. ВзаимопроверкаДиагностирование орфографической зоркости. | Формирование навыка написания диктантов и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо под диктовку | Текущий.Диктант  |  |  |
|  | Письмо по памяти. Самопроверка. | Формирование навыка письма по памяти Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Письмо по памяти | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | Формирование умения составлять и записывать слова с заданными слогами. Звукобуквенный анализ слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.   | Текущий.Письмо с печатного текста |  |  |
|  | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски. | Формирование и запись предложений из 2-3 слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Запись предложений из 2-3 слов под диктовку. | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Правописание жи- ши | Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Правило написания сочетаний **жи - ши** | Текущий |  |  |
|  | Правописание чк, чн, чт | Формирование умения выполнять правила записи слов с сочетаниями чк, чн | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн | Текущий |  |  |
|  | Составление текста диктанта с ча – ща, чу – щу (в паре; в группе – по желанию) | Формирование умения составлять текст диктанта с заданными сочетаниями в паре. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Написание слов и предложений с сочетаниями с ча- ща, чу -щу | Текущий.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Придумывание текста письма Мише и Маше, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест. | Формирование умения составлять и записывать тексты на заданную тему по схеме-модели. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Составление текста по схеме-модели  | Текущий.С/р с взаимопроверкой |  |  |
|  | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений под диктовку. | Формирование умения писать под диктовку | Запись слов и предложений под диктовку | Тематический.Письмо под диктовку |  |  |
|  | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой». | Формирование умения писать под диктовкуОбучение составлению и самостоятельной записи коротких текстов | Запись слов и предложений под диктовку  |  |  |  |
|  | резерв |  |  |  |  |  |
|  | резерв |  |  |  |  |  |
|  | резерв |  |  |  |  |  |