

Натюрморт.

Ход урока.

- I. К началу урока на доске или стенде должны быть представлены натюрморты, написанные детьми, репродукции картин Яна ванн де Вельде, Анри Матисса, Мартироса Сарьяна, Ильи Машкова, Петрова- Водкина, И.Э. Грабаря.

Урок начинается куплетом песни А. Кушнера и Г. Гладкова «О картинах»:

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это - натюрморт.

Ребята, конечно, догадаются, что это за слово, и назовут его: натюрморт.

Рассказ учителя.

- Натюрморт – слово французское, означает «мертвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь.

Впервые натюрморт появился в Голландии в начале XVII века.

Натюрморты рассказывают нам не только о вещах. Они говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.

Существует такая легенда: однажды, один греческий художник по имени Апеллес оставил картину на террасе, и вдруг птицы стали слетаться к ней и клевать нарисованный виноград. Возможно, такого случая никогда и не было, но легенда говорит о том, что художник с помощью красок может передать очень живо мир, который мы видим вокруг себя.

Мы привыкли к слову натюрморт, но оно неправильное. Всякая вещь перестает быть мертвой, когда ею любуются глаза человека, когда ее касаются человеческие руки. Художники лучше других видят красоту вещей, которые нас

окружают, каждая вещь оживает под кистью художника, рассказывает о себе, о людях, которые изготовили эту вещь, которым она служит, которые просто на нее смотрят.

II. Работа по картинам.

Рассматривание и анализ картин.

- Дети, перед вами натюрморты И.И. Машкова «Снедь московская. Хлебы», К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», И. Грабаря «Неприбранный стол», М.С. Сарьяна «Восточные цветы».

Рассмотрите картины, полюбуйтесь ими.

- Какая работа вам нравится?

- Что привлекло ваше внимание именно к этой работе?

а) Натюрморт М.С. Сарьяна «Восточные цветы».

- 1) Что расположено в центре картины?
- 2) Какого цвета цветы?
- 3) Для чего поставлены в вазу большие темно-зеленые листья?
- 4) Что лежит справа?
- 5) Что находится в углу слева?
- 6) Что вам нравится?

Примерное сочинение.

Цветы желтые, лиловые, синие в расписной глиняной вазе. Вместе с цветами поставлены в вазу большие темно-зеленые листья. От этого букет еще наряднее. Рядом с вазой на столе - два персика. А по другую сторону – белый фарфоровый чайник с синим узором.

б) такая же работа проводится и по другим иллюстрациям.