

Сочинение по картине
И.И. Левитана «Март»

Ход урока.

Весну можно увидеть, услышать, рассказать о ней, написать.

- Сегодня на уроке мы будем слушать, видеть, ощущать, говорить и писать о ней.
- Вы слушали когда-нибудь весну? Какие звуки нам подсказывают, что наступает весна?
- А вы хотите знать, как слышал весну Чайковский? (П.И. Чайковский «Времена года»).
- Что вы услышали? (Дети рассказывают).
- Так запечатлела приход весны музыка Чайковского.
- А как поэты передают словами это чувство, которое вызывает приход весны? (Дети читают стихи).
- Это время года воспевается поэтами, описывается писателями, прославляется музыкантами. А в каком виде искусства можно увидеть весну? (В живописи).
- Как называются картины, на которых изображена живая природа? Почему? («вид страны», «вид местности»).

Пейзажная живопись очень разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, а есть такие, которые создала фантазия художника. Есть пейзажи, в которых художники сумели очень тонко описать состояние природы. Вспомните, пожалуйста, с пейзажами каких художников вы знакомились на предыдущих уроках, в Третьяковской галерее?

- Сегодня на уроке мы будем готовиться к написанию сочинения по картине Исаака Ильича Левитана «Март». Картина вам знакома
- Как она называется?

- Этому художника называют мастером «пейзажа состояний и настроений». Почему? (Художник по большей части выбирал такие мотивы, когда в природе происходят изменения ее состояния. Например, переходы от одного времени года к другому, наступление сумерек или затишье перед грозой. В неразрывности увиденного и пережитого заключается тайна обаяния его пейзажей. Художник писал: «Мало написать землю, надо передать чувства к этой земле». Его любовь к Родине, к родной русской природе и определили поэтическое ее восприятие).
- Рассмотрите, пожалуйста, репродукцию картины Левитана «Март», полюбуйтесь ею, подумайте над ее содержанием.
 1. Какое время года изобразил художник на картине? Как еще называют?
 2. Что вы видите на переднем плане? Слева? Справа?
 3. Какой снег?
 4. Какое небо, солнце, воздух?
 5. Как можно понять, что день солнечный?
 6. Как освещен дом?
 7. Какие деревья изображены на картине?
 8. К чему тянутся веточки берез?
 9. Какое впечатление произвела на вас картина?
 10. Какие чувства вызвала? Чем понравилась?
- Эпиграф

Примерный план

1. Первый месяц весны.
2. Снег в марте.
3. Небо, солнце, воздух.

4. Деревья.

5. Настроение, вызванное картиной.

Примерное сочинение

На картине «Март» И.И. Левитан изобразил раннюю весну, время весеннего пробуждения природы.

Еще лежит снег. Еще не журчат ручьи. Но в природе многое изменилось.

Снег уже осел, стал серым. На дороге он смешался с землей и потемнел. На крыше крыльца он подтаял, и снежная глыба вот-вот соскользнёт вниз.

Дом освещен яркими лучами весеннего солнца, отчего стена стала оранжевой.

Небо высокое, голубое, в воздухе много света. Он чист и прозрачен.

У дома несколько белоствольных берез. Каждой веткой они тянутся к солнцу и теплу. Вдали виднеются темно-зеленые ели. От них ложатся на снег синие тени. Картина полна воздуха, солнца, движения.

Картина вызывает радость, потому что в ней воспевается красота пробуждения природы.