Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 42»

Урок литературы в 6 классе по произведению А.П. Платонова «Неизвестный цветок»

Разработала Кленина И.А.,

учитель русского языка и литературы

г. Братск

2015 год

Тема: Художественное своеобразие сказки-были А.А. Платонова «Неизвестный цветок»

**Цели:**

***1) предметные:***

* продолжить знакомство с творчеством А.А. Платонова;
* познакомить с особенностями художественного языка автора;
* научить видеть проявление характера героя через его поступки;
* формировать навыки анализа художественного текста, работы с художественной деталью;
* обучать грамотному чтению художественного произведения;

***2) метапредметные:***

корректировать и развивать

* познавательные способности и логическое мышление (умение анализировать, сравнивать и обобщать);
* умение связно и грамотно излагать свои мысли;
* развивать внимание, память, эмоциональную сферу учащихся.

***3) личностнные:***

* формировать положительную учебную мотивацию и интерес к изучению литературы;
* воспитывать любовь к литературному языку;
* воспитывать культуру общения;
* воспитывать доброе, позитивное отношение к людям, окружающему миру.

***Методы обучения:*** частично-поисковый, исследовательский, метод критического мышления.

***Формы работы:*** групповая.

***Оснащение:*** раздаточный материал (таблицы для заполнения), мультимедиа.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**
2. **Изучение нового материала.**

***1). Вступительное слово учителя.***

«Народ читает книги бережно и медленно. Будучи тружеником, он знает, сколько надо претворить, испытать и пережить действительности, чтобы произошла настоящая мысль и народилось точное, истинное слово», - так писал необычный и яркий писатель Андрей Платонович Платонов. Сегодня на уроке мы попробуем «бережно и медленно» прочитать его мудрую сказку-быль «Неизвестный цветок», постараемся услышать его «истинное» слово *(слайд №1).*

Чем необычен писатель Андрей Платонов?

В чём художественное своеобразие писателя?

***2). Стадия вызова.***

Вы уже знаете факты из жизни писателя, читали его рассказ «Никита». Давайте вспомним, что известно. Объединитесь в группы и обсудите заданный вопрос, запишите те качества писателя, которые повлияли на его творчество (используется статья учебника: страницы биографии).

Составление кластера (систематизатор) *(слайд №2).*

*Любовь к «потной работе»* А.А. Платонов *гуманность и искренность*

*Понимание души русского человека свой непохожий язык*

***3) Стадия осмысления. Работа с текстом.***

Почему А. Платонов назвал своё произведение сказкой-былью? Что в нём сказочного и что реального? *(слайд №3)*

Работа в группах:

1-2гр. – находят отличительные признаки жанра сказки.

3-4гр. – записывают примеры реальных событий *(слайд №4).*

Сказка – быль

1. *Сказочное повествование 1. Жизнь девочки*
2. *Говорящий цветок 2. Помощь пионеров*
3. *Жизнь цветка 3. Жизнь природы*

***4) Чтение с остановками. Составление плана. Заполнение таблицы*** *(слайд №5).*

Изобразительно-выразительные средства.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Опорная лексика | Лексический повтор | Эпитеты | Цветовая лексика | Сравнения | Метафора | Олицетворения |
| Мёртвая  глина, голый камень,  пустырь, умирали | Один цветок, одни камни, один ветер, одно семечко | Настоящий,  ясный, сильный, маленький, сияющие | Зелёными, синяя жилка, красная, голубая или золотого цвета | Как у звезды, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни, как герой, как труженик | Светился живым мерцающим огнём, светящаяся головка | Ветер приходил, касался, корни глодали камень, он дышит, отдохнёт, умер |

**-1- Рождение цветка.**

Выразительное чтение наизусть начала произведения. Звучит музыка *(слайд №6).*

Какие ключевые (опорные) слова помогают нам увидеть невозможность зарождения жизни на пустыре?

Сколько раз повторяется слово один? Сколько значений оно имеет?

Работа в группах:

1-2гр. – находят опорную лексику, заполняют таблицу;

3-4гр. – исследуют значение слова *один,* пользуются толковым словарём:

*а. сиротливый, одинокий;*

*б. единственный, только он, никто больше;*

*в. число.*

Выступление групп и заполнение таблицы *(слайд №7).*

**Делаем вывод**: четыре раза повторяется слово *один* в значении *единственный*. Через повтор создаётся эффект необычности происходящего, неординарности, невозможности зарождения жизни на пустыре, где всё умирает.

**- 2- Трудная жизнь маленького цветка.**

Выразительное чтение отрывка. Звучит музыка *(слайд №8).*

Какое слово в этом отрывке повторяется несколько раз и с какой целью?

Какая часть речи обозначает действие? Какие глаголы звучат в отрывке?

Работа в группах:

1-2гр. – находят лексический повтор слов, заполняют таблицу;

3-4гр. – записывают глаголы (жил, рос, сторожил, трудился, превозмогал, нуждался, радовался, старался расти).

Выступление групп.

**Делаем вывод**: четыре раза повторяется слово *пылинки*, чтобы показать, как из пыли, праха рождается жизнь. Четыре раза повторяется слово *роса* – символ жизни.

Глагол – самая сложная и самая ёмкая часть речи. С его помощью можно описать жизнь в развитии. Энергия глагола придаёт повествованию динамичность.

В этом отрывке много слов – глаголов, именно они передают движение, жизнь цветка в развитии.

Цветок самоотверженно преодолевает препятствия, борется за жизнь.

**- 3- Чудо-цветок.**

Описание цветка.

Как отразилась трудная жизнь цветка на его внешнем облике?

Какие выразительные средства использует А. Платонов?

Какая часть речи помогает описать цветок?

Работа в группах:

1гр. – записывают эпитеты, заполняют таблицу;

2гр. – находят сравнения, заполняют таблицу;

3гр. – записывают цветовую лексику (пять цветов);

4гр. – находят метафоры, заполняют таблицу.

Выступление групп *(слайд №9).*

**Делаем вывод**: очень много прилагательных. Именно они несут экспрессию (эмоции), делают описание ярким, выразительным, передают настроение писателя. Особой яркостью отличаются прилагательные – антонимы (светлый огонь – тёмная ночь) и прилагательные, употреблённые в переносном смысле (слепой).

Метафоры – огонь, звезда – символ тепла, надежды, спасения.

**- 4- Даша и неизвестный цветок.**

Как автор относится к цветку и к девочке?

Какой художественный приём он использует?

Работа в группах:

1-2гр. – составляют опорную схему (психологический портрет Даши)

*слайд №10*Даша

*внимательная, чуткая, любящая, ласковая, нежная, способная видеть красоту* 3-4гр. – выразительно читают диалог, передавая голосом нужную интонацию.

Выступление групп.

**Делаем вывод**: интонация при чтении от лица девочки – нежная, заботливая; от лица цветка – тихая, трогательная. Метафора – светящаяся головка цветка – передаёт любовь к цветку, любование им. Слово *зовёт* имеет два значения.

**- 5- Пионеры в гостях у цветка**.

Выразительное чтение отрывка.

Как автору удаётся «очеловечить» образ цветка?

Работа в группах:

1-2гр. – находят олицетворения, заполняют таблицу;

3-4гр. – записывают сравнения, заполняют таблицу.

Делаем вывод: образ цветка как образ человека, которому помогли, которого вылечили, оказали внимание и заботу. Мы видим параллель между жизнью человека и жизнью природы. Художественный приём одушевления (очеловечивания) помогает глубже понять «боль природы».

**- 6- Рождение новой жизни.**

Выразительное чтение наизусть отрывка – описание нового цветка. Звучит музыка *(слайд №11)*

Какие чувства возникли у вас?

В чём смысл концовки притчи?

**Вывод:** и грусть, и радость. Жизнь продолжается. Цветок старался выжить среди камней, преодолевая трудности, и родилась красота и новая жизнь. В этом гармония жизни, в этом её ценность.

***5) Стадия рефлексии.***

Возвращение к кластеру *(слайд №2).*

Чем же необычны герои Платонова?

Они очень восприимчивы, добры, любят жизнь. Они верят, что маленькие добрые дела, которые совершает чистый сердцем человек, могут изменить мир, сделать его добрее и лучше.

В чём же своеобразие языка произведения А. Платонова?

- много необычных выражений;

- необычное сочетание слов;

- многозначность слова;

- скрытый смысл.

Для групп выдаётся таблица *(слайд №12).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Необычные выражения у Платонова** | **Какие мысли они вызывают?** |
| 1.Долго томилось это семечко |  |
| 2.Цветок сторожил росу |  |
| 3.Он трудился день и ночь, чтобы жить |  |
| 4.Он превозмогал терпением свою боль |  |
| 5.Цветок, однако, не хотел жить печально |  |
| 6.Мученье обозначалось разными цветами |  |
| 7.Они хотели, чтобы Земля стала доброй |  |
| 8.Он зовёт её голосом своего благоухания |  |

***6) Домашнее задание на выбор.***

а. Отзыв о произведении с использованием лексики А. Платонова;

б. Рассказ от лица Даши;

в. Рассказ от лица цветка.