Мастер - класс

«Оберег вашего желания»

Мандалы творю,  
 В них тепло вплетаю.  
 С любовью, добротой  
 Узоры подбираю.  
 Для каждого своя  
 И форма, и оттенки.  
 Держателю несут  
 Чудес переплетенья.  
 Заряженная нить  
 Ложится жизнью длинной,  
 Красиво начертя  
 Оберег старинный.  
 Лилит Глори

Сегодня существует огромное количество различных техник по изготовлению поделок из разнообразных материалов.

Я хочу познакомить вас с интересной техникой, пришедшей к нам из Америки, с интересным названием – мандала. Эту несложное плетенье могут освоить не только взрослые, но и дети.

Вам всего лишь понадобиться нитки (вязальные или мулине), деревянные палочки и 20-30 минут свободного времени.

Итак, прежде чем приступить к плетению, заглянем в историю мандалы.

Начнем с того, что же такое мандала?

Слово «мандала» переводится с древнеиндейского как «круг».

Если не углубляться в культурные и традиционные особенности и быть кратким, мандала - это картина мира.

Мандалы широко использовались и используются на территории Южной и Северной Америки индейцами, в Индии, в Тибете, в Южной Африке, Китае и в России. Правда, названия на каждом континенте и у каждого народа имели иные, потому как "мандала" - слово санскритское.  
Сейчас мандалой могут назвать любой предмет, рисунок, который формой своей вписывается в круг и имеет определенную симметрию в узорах.   
Самые простые мандалы умели плести и дети: их изделия часто вешали в видном месте, считая, что сделанная детскими руками, мандала несет в дом благословение и что Бог сделит за миром и оберегает семью через эти работы.   
Плетение же больших сложных мандал было настоящим искусством.   
Для детей плетение Мандал- отличное занятие: концентрация внимания, развитие моторики, цветотерапия, развитие творческих способностей, да и просто хорошее настроение!

Для взрослых процесс плетения несет более глубокое значение: происходит погружение в себя, где ход мыслей останавливается и всё внимание направлено на создание Мандалы.

**Виды мандал**

По размеру мандалы бывают:  
Малые (10-20 см диаметром), Стандартные (20-30 см), Средние (30-50см)  
Большие - от 50 см диаметром и выше.  
По форме:  
Квадратные, Шестилучевые, Восьмилучевые, Двенадцатилучевые  
По качеству ниток:  
Хлопковые, Шерстяные, Смешанные  
По назначению:  
*Декоративные.* Эти мандалы часто плетутся специально под интерьер: в них соблюдены основные цвета, использованные в помещении, личные предпочтения будущего хозяина; размер, форма могут быть произвольными. Такие мандалы имеют обычно "неодушевленные" названия, например, "Горный закат", "На побережье" и т.д.  
*Обережные.* "Оберег" - это некая вещь, способная в той или иной степени оберегать своего хозяина от не самых лучших проявлений мира. Именно такой смысл и закладывался первоначально в индейские мандалы. Обережные мандалы плетутся по древнейшей традиции, когда один или несколько образов закладываются в изделие при плетении. Такие мандалы часто имеют одушевленные названия, например, "Хранительница Семьи", "Счастье Стучится В Двери" итд. По типам плетения обережные мандалы можно разделить на три части:  
*Интуитивного плетения* ( в такой мандале цвета выбираются интуитивно, с закрытыми глазами берутся клубки ниток, а после последовательно выплетается узор. Считается, что такая мандала должна сама подсказать хорошему мастеру, что в ней заключено)  
*Образные* (Образная мандала плетется согласно выбранному образу, который постоянно держится в мыслях на протяжении всех часов работы)  
*Образно-повествовательные* (Самые сложные по исполнению, и в то же время - самые сильные мандалы. В них по старинной традиции образ или пожелание буквально вплетаются в рисунок построчно. Слова и фразы выражаются в мандале узорами, цветовыми сочетаниями и шириной полос. Владение этой традицией позволяет заплести в мандалу любое законченное повествование, например, любимое или собственное стихотворение, сказку или доброе пожелание)  
Чтобы смастерить оберег, надо соответствующим образом настроиться. Рекомендуется предварительно помедитировать и как можно более ярко представить ваше желание, после чего подобрать ассоциативные цвета.

Чтобы мандала начала «работать», нужно повесить ее туда, где вы будете часто ее видеть. А когда загаданное желание исполнится, мандалу нужно «разрушить» - например, расплести.

Важное правило, которое следует помнить всем начинающим и продолжающим плести мандалы называется

**"НВП" - "Натягиваем, Выравниваем, Прячем"**

Удачи вам и исполнения желаний.

Практическая работа:

[Начинаем](http://mandalas.annafenina.ru/study/makeyourmandala/2.html)

Сложим две палочки вместе и крепко свяжем их посередине двойным узлом. Оставляем небольшой хвостик, который в процессе работы уйдет под оплётку.

Развернем палочки так, чтобы они образовали прямой крест. Будьте внимательны и следите, чтобы угол между палочками оставался 90 градусов в процессе плетения. Закрепим палочки, крепко обмотав их по 6-7 раз наискосок, сначала по одной диагонали, потом по второй. Проверьте, что крест прочный, а палочки не шатаются.

А теперь начинаем оплетать ниткой по кругу каждую палочку. Накидывая нитку сверху, делаем полный оборот вокруг палочки, и когда нитка снова окажется сверху, перекидываем ее на следующую палочку. Не забывайте о равномерном натяжении. Плетите, пока не увидите, что получается квадрат. Сделайте его такого размера, какого захотите.

Когда решите, что размер квадрата достаточный, обрежьте нитку с небольшим запасом и обвяжите ее вокруг той палочки, с которой начинали плетение квадрата обычным одиночным узлом. На деревянных палочках даже одиночный узел держится довольно крепко.

Затем привязываем к этой же или другой палочке нитку другого цвета, оставляя небольшой хвостик. И новым цветом начинаем опять двигаться по кругу. Когда дойдете до первой палочки, пустите под оплетку остававшийся там хвостик, предварительно немного его натянув. Пускайте под оплетку вообще все хвостики, которые будут оставаться у вас в процессе плетения.

Когда закончите плести вторым цветом, закрепите нитку. Самое простое - связать ее с остатком хвостика двойным узелком. Однако сложные мандалы, например, образные или лечебные плетутся вообще всего с одним узлом - и тот в конце. И ни капли клея!

А затем сплетем такой же квадрат на двух оставшихся палочках. Здесь достаточно одного цвета: он будет едва заметен в мандале. Размер должен быть точно таким, как размер первого квадрата, или на несколько миллиметров больше его.

[Розетка](http://mandalas.annafenina.ru/study/makeyourmandala/3.html)

Первый шаг сделан. Впереди - самое сложное: розетка. Розетка - это маленькое солнышко, которое получается в самом начале плетения мандалы и от качества которого зависит ее крепость и качество.

Положите два квадрата друг на друга, равномерно распределите палочки и привяжите нитку к одной из палочек нижнего квадрата.

Начинаем оплетать палочки нитками ЧЕРЕЗ ДВЕ. То есть, нитка проходит под мандалой, захватывает палочку через ДВЕ от предыдущей, делает оборот, и снова уходит под мандалу к следующей палочке через ДВЕ. Поначалу мандала может не слушаться и "гулять". Ваша задача - сделать один полный круг, вернуться туда, откуда начинали, после чего поправить квадраты относительно друг друга во всех плоскостях.  Сделайте столько кругов, сколько захотите, но не забывайте во время плетения поправлять палочки относительно друг друга во всех плоскостях.

Вот как это будет выглядеть с изнанки. Узор, который получается при плетении "через две", называется "лучи".  А вся эта композиция - розетка. Когда закончите плести этим цветом, закрепите нитку.

Привяжите к палочке следуюший цвет и начинайте плести им.

С изнанки будет получаться вот так. Закончив темно-зеленый цвет, я сплела еще несколько рядов светло-зеленого. Вы можете использовать столько цветов, сколько захотите.

[Квадраты](http://mandalas.annafenina.ru/study/makeyourmandala/4.html)

У нас готова розетка - самое сложное во всей мандале. Теперь приступаем к расслабленной части плетения - квадратам. Квадраты плетутся, почти как лучи, только ЧЕРЕЗ ОДНУ палочку. Получается, что мы плетем квадрат то на верхнем кресте, то на нижнем, как в самом начале. Привяжите к одной из палочек нижнего квадрата нитку нового цвета и начинайте плести через одну палочку. Закончив цвет - закрепите нитку узлом.

Сплетите квадрат точно такой же ширины, но уже на верхнем кресте. Можете выбрать другой цвет. У нас начинает получаться вот такой красивый цветок. Добавим еще пару квадратов другого цвета. Я решила остановиться на фиолетовых, но вы можете добавить еще цветов.

Лучи

А теперь снова поплетем лучи для разнообразия. Они делаются так же через две палочки, как и в начале в розетке.

Добавьте еще цветов, сколько посчитаете нужным, но обязательно оставьте хотя бы одну четверть палочек, чтобы сплести на них заключительный элемент мандалы - пояс. Изнанка мандалы.

Пояс

Приступаем к плетению пояса. Привяжем нитку к любой палочке и начинаем последовательно оплетать палочки по кругу. Это, пожалуй, самый простой из узоров мандалы. Закончив один цвет, переходите на следующий. После нескольких рядов светло-зеленого я добавила один ряд синего и завершила пояс темно-зеленым.

Закрепляем

Ну и самый последний закрепляющий узор. У нас остались не оплетенные концы палочек длиной около сантиметра. Привяжите к одной из палочек нитку, которая будет завершающим цветовым аккордом в мандале.

Это будет своего рода пояс в один ряд. Перекиньте нитку на следующую палочку и обмотайте ее до конца, до верха, а затем снова обмотайте до низа и перекиньте нитку дальше.

Обойдя полностью круг и замотав концы палочек, свяжите нитку с хвостиком этого же цвета и сделайте из хвостиков петельку. Вот наша мандала и готова. Поздравляю с первой красотой! Может быть, она далась Вам не с первого раза и мысли были погружены в технологию изготовления, но когда вы приметесь за вторую мандалу, пожалуйста, не забудьте подумать о чем-нибудь хорошем. Тогда Ваша мандала получится не только красивой, но и сильной, наполненной вашими светлыми чувствами.