**РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

***Ильина Алла Борисовна****, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 2 г. Серпухова, почетный работник общего образования Российской Федерации*

 Проблема общения – одна из самых важных в современном обществе. В том числе для школьников: для них обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе выпускника школы именно коммуникативная компетентность начнает играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

 Требование современного общества – развитие языковой личности, способной воспринимать и анализировать информацию, содержащуюся в тексте любого вида и формы, создавать речевое высказывание, применяя результаты интеллектуальной деятельности на практике, - обусловило концептуальные позиции современного филологического образования:

- русский язык и литература – основные школьные дисциплины, способствующие социализации нового поколения;

- формирование речевой личности, способной быть активным членом общества;

- потребность овладения в условиях профильной школы навыками работы с информацией;

- практическая реализация личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся;

- формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, литературоведческой, культурологической компетенций.

 В свете этих позиций содержание образования по русскому языку и литературе (согласно новым ФГОС) направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), литературоведческой и культуроведческой компетенций. Именно они позволяют сформировать функциональную грамотность как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основные компоненты функциональной грамотности личности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся. Таким образом, ведущую позицию в процессе обучения наших детей должно занимать развитие речи. Для этого каждый учитель (не только словесник) должен создавать на уроках необходимую развивающую речевую среду. Но формирование комуникативной компетенции невозможно без языковой и лингвистической (языковедческой) и литературоведческой: невозможно полноценно общаться, не зная языка и не владея им.

 Один из путей решения этого противоречия мы видим в работе с текстом на уроках как русского языка, так и литературы: работа с текстом как один из путей повышения лингвистической и литературоведческой компетенции учащихся, и шире - использование текста как основы создания на уроках развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. (В свете новых образовательных доктрин).

 Теоретическую основу работы в данном направлении мы находим в трудах ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков. Так через все труды Ф.И.Буслаева проходит мысль о тесной связи языка и жизни народа, его духовной культуры. И.И.Срезневский считал, что цель изучения родного языка – не счастливые ответы на каком-нибудь экзамене, а овладение языком в должной мере для жизни внутренней и вместе с тем внешней, без которой и сама внутренняя жизнь невозможна. Научные идеи Лидии Прокофьевны Федоренко посвящены изучению роли речевой среды и способов ее формирования на уроках русского языка. Именно ей принадлежит мысль об использовании текста как основы создания на уроках речевой среды. Нельзя не согласиться с мнением А.Д.Дейкиной, заведующей кафедрой методики преподавания русского языка МГПУ, что «новые аспекты преподавания во многом определяются тем, как используется русский язык в совремеенном социуме» и что «родной язык формирует духовно-ориентированое мышление, способствующее творческой самореализации личности». [4].

 По мнению методистов, ключевой единицей курса русского языка в современных условиях становится не слово, не словосочетание и не предложение, а текст. Текст и его теория раскрывают следующие возможности:

1. учащиеся овладевают новой областью языкознания – лингвистикой текста;
2. возникают новые возможности понимания слова, оборотов речи, грамматических форм, конструкций в выражении мысли;
3. устраняется разрыв в исследовании структуры языка и механизмов речи, ее культуры; создается единое пространство изучения русского языка и литературы (филологический подход);
4. порождаются новые типы заданий: подготовка к выразительному чтению текста, письму стихов по памяти; изложение образцов – и собственное творчество по образцам, редактирование своего сочинения и многие другие, способные приблизить ребенка к реалиям практической действительности.

Анализ текста предполагает опору не только на знания, но и на чувство языка, речевую интуицию, без чего невозможен процесс совершенствования культуры речи. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, воспитательная, ведь в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

 Целью деятельности учителей в данном направлении является создание условий для интеллектуального и речевого развития учащихся, формирования навыков общения, повышения качества знаний учащихся на основе работы с текстом.

 Изучение состояния преподавания русского языка и литературы в нашей школе, результатов выполнения ЕГЭ за курс средней (полной) школы и ГИА в 9 классах по русскому языку говорит о недостаточности уровня сформированности ряда речевых умений и навыков, лежащих в основе интеллектуальной компетенции учащихся. Поэтому перед собой мы ставим следующие задачи:

1. Внедрение на уроках русского языка и литературы форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся.
2. Подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.
3. Вовлечение во внеклассную работу учащихся с целью развития их творческих способностей, выявление одаренных в лингвистическом отношении детей.

 Решение этих задач осуществляется в процессе формирования интеллектуальной и речевой культуры. Наиболее результативными мы считаем следующие формы и методы организации работы на уроке:

- комплексная работа с текстом;

- лингвистический анализ текста;

- тематические (речевые) уроки;

- «самодиктанты»;

- лексические разминки;

- сочинение-рассуждение, мини-изложение и мини-сочинение;

- редактирование текста;

- различные виды диктантов;

- интеллектуально-лингвистические упражнения;

- работа с текстами-миниатюрами;

- сравнение 2-х текстов;

- письмо;

- коммуникативные и игровые ситуации.

 Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность учащихся нестандартные формы проведения учебных занятий, например:

- лингвистическая лаборатория;

- урок-практикум;

- урок-исследование;

- урок – творческая мастерская;

- урок-тест;

- урок-конкурс;

- урок-игра.

 Развитию интеллектуальных способностей личности, повышению эффективности образовательного процесса способствует использование элементов современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологи интегрированного обучения, технологии разноуровнего обучения, групповых технологий, игровых технологий, информационных технологий.

 Деятельность учащихся на уроках организуется в соответствии с главной задачей формирования коммуникативной компетенции и на основе создания речевой среды. Что должен уметь учащихся:

- понимать читаемый текст;

- определять тему и основную мысль текста;

- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль;

- аргументировать свою точку зрения;

- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

 Большую роль в создании речевой среды на уроке играет подбор дидактического материала. Обращение к тексту позволяет не только улучшить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, но воспитать чувство национального достоинства у носителей русской речи. Главное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы.

 Обращаем внимание на такой вид исследовательской деятельности, как комплексная работа с текстом. Тексты для таких уроков должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различныесинтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений классической и современной русской литературы. В основе работы на уроке – синтез классической методической традиции и современных новаций. Согласно теори. Мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержани текста. На следующем этапе, ориентировании, необходимо привлечение опорных материалов (схем, памяток, планов, конспектов) для того, чтобы выполнить поисковую задачу в работе с текстом. Затем исполнение операции: анализ текста, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, оценка. На последнем этапе, самооценке, новое знание и умение включается в систему ранее познанного. Анализ текста предполагает опору не только на знания, но и на чувство языка, речевую интуицию, без чего невозможен процесс совершенствования культуры речи. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: комуникативная, образовательная, воспитательная.

 Хорошим стимулом для развития коммуникативно-познавательной деятельности учащихся становятся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Такие формы развивают логическое мышление учащихся и учат мыслительной переработке материала. При этом нужно помнить, что текст для написания свободного диктанта должен обладать соответствующей композиционной формой, члениться на части, смысл которых легко передать в сжатой форме. После предварительной работы проводится запись текста свободного диктанта по традиционной методике.

 Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся.

 Интеллектуально-речевое развитие обеспечивается и системой интеллектуально-лингвистических упражнений, способствующих формированию и развитию логического мышления в сочетании с повышенной речевой активностью школьников. Эти упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда качеств ребенка (речь, внимание, память, мышление). В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания ученик совершает несколько умственных операций, например, сравнение, группировку, обобщение и включает различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую. Проверка таких упражнений  проводится по нескольким направлениям: сначала выявляется и обосновывается порядок построения предложений в тексте, логика выстраиваемых связей, после этого проверяется орфографическая грамотность. При этом формирование орфографической зоркости сочетается с осуществлением умственных операций (группировка, классификация, исключение лишнего и т.д.)

 Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений, которая может быть смоделирована учителем самостоятельно, а также используются те задания, которые предлагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению. Помогают в этом и коммуникативно-речевые упражнения, и дидактические игры

 Тематические уроки **-** это неиссякаемый источник обогащения речи учащихся. Учебная и речевая тема составляют единое целое. Такую форму работы можно организовать на повторительно-обобщающих уроках после изучения учебной темы. Повторение тем на тематическом уроке проходит на уровне систематизации знаний и применения их на практике. Развитие речи учащихся, закрепление речеведческих навыков происходит путем анализа текстов, исследования их с точки зрения лингвистики.

 Уроки по лингвистическому и литературоведческому анализу текста помогают осмыслить идею, сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя.

 В учебной деятельности имеет большое значение не только выбор форм работы, но и общение ученика и учителя, речевая активность на каждом уроке. В контакте с учениками учитель сообщает новую информацию, ученики, общаясь с учителем и друг с другом, усваивают ее, овладевая речевой деятельностью.

Приемы контроля и стимулирования.

 Учитывая, что целью работы с текстом в конечном итоге становится формирование метапредметных компетенций и развитие личности учащегося, необходимо и обновление системы контроля и стимулирования учащихся. В нее мы включаем и традиционный пятибалльный контроль ЗУН учащихся, и самоконтроль, взаимоконтроль, накопительные баллы (портфолио), тестирование (по линии РЦОИ, в системе СтатГрад), зачет, консультирование, переводная и итоговая аттестация (ГИА в 9-х классах, ЕГЭ в 11-х класах).

Формы стимулирования:

- освобождение от зачета по теме, если учащийся имеет хорошие и отличные результаты самостоятельных, проверочных, диагностических и контрольных работ, тестирования;

- учет достижений учащегося во внеурочной деятельности по предмету при выставлении аттестационной оценки;

- учет достижений учащегося в урочной (рейтинг) и внеурочной (портфолио) деятельности по предмету при зачислении в профильный класс.

 Вся эта большая многоаспектная работа с текстом позволяет нам достигать определенных результатов:

- у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению не только русского языка и литературы, но и к учебе в целом;

- эффективнее происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется творческий подход к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;

- повышается качество обучения в школе;

- обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах, иных мероприятиях учебной, исследовательской, творческой, общественной деятельности, а в целом – в жизни.

 Мы считаем, что использование текста при обучении создает реальные условия для осуществления личностно-ориентированной педагогики – эта работа позволяет воспитать свободную личность, наделенную субъективным опытом и реализующую свои способности и возможности на интеллектуальном, речевом, духовно-нравственном уровне.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение. 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка // Русский язык в школе. – 2002. - № 3. – С. 105.