**СЦЕНАРИЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВОЕННОЙ ПЕСНИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

**ВИДЕО**

**Ведущий 1:**

**Россия, ты священная держава,**

**Благославляя, веря и любя,**

**Мы за тебя – по долгу и по праву,**

**И по любви – мы бьемся за тебя.**

**Ведущий 2:**

**За то, чтоб смолк повсюду рев орудий,**

**Чтоб хлеб и соль стояли на столе,**

**За то, чтоб просто радовались люди**

**На снова отвоеванной земле!**

**Ведущий 1: Наше поколение говорит огромное спасибо за то, что мы – можем жить.**

**Ведущий 2: В нашем зале присутствуют почетные гости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий 1:** Дорогие ветераны, гости нашего праздника, от всего сердца поздравляем вас с праздником Победы, желаем доброго здоровья, счастья, благополучия, чистого неба и мира над головой.

**ФОНОГРАММА «ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ»**

**Ведущий 1:**

Фестиваль военной песни

Проводим мы, чтоб дань отдать

Ветеранам дорогим за жизнь и счастье,

Которые пришлось им отстоять!

**Ведущий 2:**

**Я бы с песни начал свой рассказ,**

**С той, которая на всех фронтах звучала…**

**В холод, в стужу сколько раз**

**Эта песня всех в землянках согревала.**

**Ведущий 1:**

**Если песня, значит, рядом друг,**

**Значит смерть отступит, забоится…**

**И казалось, нет войны вокруг,**

**Если песня над тобой кружиться!**

**Ведущий 1:** С первого дня Великой Отечественной войны до победного праздничного салюта песня всегда была с солдатом.

**Ведущий 2:**

От песни сердцу было тесно:  
Она вела на смертный бой,  
Врага громили мы под песни,  
Защищая Родину собой.

**Ведущий 1:** Военные песни не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Информбюро, но сколько они сделали для победы нашего народа….

**Ведущий 2: Сегодня в этом зале в конкурсной программе хоровых коллективов прозвучат песни, которые**  помогали нашим солдатам преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимали боевой дух воинов и сплачивали их.

**Ведущий 1:** Песни, которые не покидали фронтовиков в минуту грусти, скрашивали разлуку с любимой, с родными и близкими.

**Ведущий 2:** Песни, которые шли с солдатом в бой, вливали в него новые силы, отвагу, смелость…

**Ведущий 1:** Песни о войне, написанные уже в мирное время. Песни – воспоминания, песни – раздумья, песни – память.

**Ведущий 2:** Наша конкурсная программа будет состоять из трех этапов.

**Ведущий 2:** Первый этап:акапельное пение - это исполнение произведения без музыкального сопровождения!

**Ведущий 1:** Второй этап: конкурс капитанов, о котором мы расскажем вам чуть позже!

**Ведущий 2:**  И, третий, заключительный этап: «Наш выбор». Каждый хоровой коллектив готовил к фестивалю песню, которая по их мнению должна тронуть сердца каждого сидящего в зале человека!

**Ведущий 1:**  Технику исполнения, культуру сценического костюма, уровень содержания вокального мастерства, оригинальность исполнения сегодняшних коллективов будет оценивать компетентное жюри из числа специалистов в области культуры и искусства нашего города.

**Ведущий 2:** Непростая задача сегодня стоит перед нашим уважаемым жюри. Но тем не менее, конкурс есть конкурс! Итак, мы представляем жюри:

**ФОНОГРАММА: «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖЮРИ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ведущий 1:**  Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких.

**Ведущий 2:** Многие фронтовики до сих пор помнят видавший виды окопный патефон, на котором они слушали любимые песни под аккомпанемент артиллерийской канонады.  
**Ведущий 1:** И сейчас песни будут звучать без инструментального сопровождения, акапельно, как они чаще всего звучали из уст наших бойцов.

**Ведущий 2:** Мы предлагаем вам, с нашей помощью, угадать какие песни будут исполнять наши конкурсанты.

**Ведущий 1:** Во все времена создавались песни, повествующие о любви, о разлуках и расставаниях.

**Ведущий 2:** Матери, жены, невесты провожали сыновей, мужей, любимых на священную защиту Родины, а потом ожидали с надеждою их возвращения, пели об этом песни.

**Ведущий 1:** Первая песня, которая прозвучит с нашей сцены,Михаила Исаковского была напечатана 19 апреля 1943 года в газете "Правда". Музыку к стихотворению стали сочинять многие композиторы и музыканты.

**Ведущий 2:**  Образ огонька, о котором поется в песне, превратился для воинов в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет!

**Ведущий 1:** Огонь войны не сжег душу русского человека, не выжег ни нежных чувств, ни дорогих имен. И слова любви, верности звучали с особой силой, они согревали души, позволили сохранить подлинно человеческое в самых страшных, казалось бы, безысходных ситуациях.

**Ведущий 2: Я думаю, что все вы поняли о какой песне идет речь?! Исполнит нам её коллектив ------------. Встречайте!**

**ФОНОГРАММА «ОГОНЕК»**

**Ведущий 1: Песня, которую сейчас исполнит хор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ является о**дним из самых ярких символов Великой Отечественной войны, которую в Красной Армии знал каждый боец.

**Ведущий 2:** Именем из названия этой песнисолдаты прозвали новые реактивные минометы, звуки которых приводили в ужас фашистов.

**Ведущий 1:** Со временем песня разошлась по всему миру: стала гимном итальянских партизан под названием "Свистит ветер". В той же Италии был и второй вариант исполнения легендарной песни под названием "Катарина", а после войны песню запели даже китайцы...

**Ведущий 2:** Давайте все вместе назовем эту песню!*(зал отвечает)*

**Ведущий 1: Исполнит нам эту знаменитую песню коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФОНОГРАММА «КАТЮША»**

**Ведущий 1:** А сейчас вы услышите песню из кинофильма «Александр Пархоменко».  Названа она именем одной из героинь фильма.    
Снимать картину начали в Киеве накануне Великой Отечественной войны, а заканчивали съемки в Ташкенте, куда была эвакуирована Киевская студия.   
 У песни этой есть второе название «Песня Гайворона».   
**Ведущий 2:** Авторы песни точно отразили в ней настроение времени не только прошлого, но и того времени, в которое она создавалась, и, что примечательно, угадали в том далеком 1942 году, когда и в какое время года придет долгожданная Победа.

**Ведущий 1: Напоминаем, что песня названа женским именем! Догадались?**

**Ведущий 2: Исполнят её ребята школы №\_\_\_**

**ФОНОГРАММА «ЛИЗАВЕТА»**

**Ведущий 1:** История следующей песни весьма любопытна. Сначала поэт Евгений Долматовский написал стихотворение «Улицы-дороги». Произошло после освобождения Гомеля. До этого наши войска уже освободили Орел и Брянск.

**Ведущий 2:** Поэт заметил интересную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. В Орле это была Брянская улица, в Брянске — Гомельская, в Гомеле — Минская.

**Ведущий 1: Вы уже, наверное, догадались, какую песню исполнит нам хоровой коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФОНОГРАММА «ДОРОГА НА БЕРЛИН»**

**Ведущий 1:** Ранним утром 9 мая 45 года на одном из оживленных берлинских перекрестков, лихо орудовала флажком-жезлом молодая регулировщица. Десятки берлинцев наблюдали за ее движениями. "Вдруг послышался цокот копыт, - рассказывает поэт Цезарь Солодарь, - мы увидели приближающуюся конную колонну... Это были казаки из кавалерийской части. Не знаю, о чем подумала тогда девушка, - продолжает Цезарь, - но она преградила путь всем машинам и тягачам, остановила пехотинцев. И затем, откровенно улыбнувшись молодому казаку, задиристо крикнула:

- Давай, конница! Не задерживай!

**Ведущий 2:** Казак быстро отъехал в сторону и подал команду: "Рысью!" Сменив тихий шаг на резвую рысь, колонна прошла мимо своего командира. А он, прежде чем двинуться вслед, обернулся и на прощание махнул рукой девушке..."

**Ведущий 1:** Через несколько часов в салоне военно-транспортного самолета поэт набросал первые строчки будущей **песни.**

**Ведущий 2:** Я думаю, что услышав такую историю, вы уже догадались какую песню **сейчас исполнит для нас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФОНОГРАММА «ЕДУТ КАЗАКИ»**

**Ведущий 3:** Неотвратимо приходит время, когда о событиях Великой Отечественной войны подрастающему поколению будут рассказывать литература, поэзия, кинематограф.

**Ведущий 4:** Действительно, сколько фильмов о войне, рассказывают нам о подвиге народа! Практически в каждом из них звучат песни, которые все мы знаем наизусть!

**Ведущий 3: Итак, уважаемые капитаны, конкурс для вас! Мы надеемся, что все вы смотрите фильмы о войне, потому что во втором этапе нашего фестиваля вам нужно выбрать название кинофильма, которое вы видите на экране, и исполнить песню из этого фильма. Задание понятно? *(Да!)***

**Ведущий 4:** Мы приглашаем начать этот этапа хорового коллектива капитана коллектива школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

**Ведущий 3: \_\_\_\_\_\_\_\_, выбирай!**

**Ведущий 4: \_\_\_\_\_\_\_\_ выбрала фильм «Трактористы». Несмотря на то, что фильм был снят в 1939 году, песня из этого фильма, ассоциируется с Великой Отечественной войной и является гимном всех танкистов! Итак, внимание песня «Три танкиста»**

**ФОНОГРАММА « ТРИ ТАНКИСТА»**

**Ведущий 3:**  Сейчас свой выбор песни сделает капитан школы №\_\_\_\_\_\_. Приветствуем, \_\_\_\_\_\_\_\_! *(выбирает)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выбрала очень интересный фильм. Это сложнейшая драма о человеке, которого война сделала инвалидом. Фильм о том, как войны не только лишают жизни огромное количество людей, но и калечат души выживших.

**А песня, прозвучавшая в фильме - это любимая всеми песня «В землянке»**

**ФОНОГРАММА «В ЗЕМЛЯНКЕ»**

**Ведущий 4:** Давайте поддержим \_\_\_\_\_\_\_, капитана школы №\_\_, который сейчас выберет кинофильм! *(выбирает)*

**Витя, ты выбрал замечательный фильм!** «Небесный тихоход» - это музыкальная  комедия, которая снималась в тяжелый для страны 45 год. Лента рассказывает о жизни советских пилотов. А, чтобы узнать, что было дальше, мы советуем вам посмотреть фильм, а пока слушаем песню «Пилоты»!

**ФОНОГРАММА «ПИЛОТЫ»**

**Ведущий 3:** Приглашаем на сцену \_\_\_\_\_\_\_\_, капитана \_\_\_. *(выбирает)*

В этом кинофильме есть замечательная песня «На безымянной высоте». Давайте послушаем ее в исполнении \_\_\_\_\_\_\_!

**ФОНОГРАММА «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»**

**Ведущий 3:** Песня, которую исполнила сейчас \_\_\_\_\_\_ основана на реальных событиях. После боя за высоту в живых осталось только трое…

И что удивительноони дожили до того дня, когда на месте их боя и гибели товарищей был сооружен памятник. Рядом с ним – землянка. Идущие мимо машины всегда притормаживают и дают продолжительные гудки.

**Ведущий 4:** Да, удивительные истории и фильмы.

**Ведущий 4:** Завершит конкурс капитанов \_\_\_\_\_\_\_\_\_ из \_\_\_\_\_\_. *(выбирает)*

\_\_\_\_\_\_\_\_выбрала незабываемый фильм «Офицеры». Многие члены съемочной группы этого фильма сами прошли через войну. А у одного из главных актеров фильма Георгия Юматова, след от ранения на спине, показанный в фильме, настоящий.

Давайте поддержим аплодисментами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с песней «Вечный огонь»

**ФОНОГРАММА «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН…»**

**Ведущий 1:** Годы прошедшие после нашей победы в Великой Отечественной войне уносят от нас последних ее участников… Но память об их подвиге остается жить и сегодня в сердцах молодого поколения.

**Ведущий 2: Каждый хоровой коллектив для третьего этапа выбрал ту песню, которая ближе ему по духу, по настроению, по душе!**

**Ведущий 1:** Песня, которая сейчас прозвучит, была написана в 2012 году. Она настолько искренняя и пронзительная, что многие принимают ее за песню, написанную в годы войны.

**Ведущий 2:** Это история молодых ребят, которых война застает на взлете их мечтаний и на пороге взрослой жизни.

**Ведущий 1:** «А закаты алые..» в исполнении к**оллектива \_\_\_\_\_\_\_\_**  затронет сердце каждого в этом зале… потому что  она настоящая и от всей души!

**ФОНОГРАММА: «А ЗАКАТЫ АЛЫЕ»**

**Ведущий 1:**  С Великой войны вернулись не все. И стоят на многострадальной Российской земле обелиски славы, памятники, посвященные погибшим. О них рассказывают музейные экспонаты и кинокадры.

**Ведущий 2:** Им и участникам войны посвящают поэмы, стихотворения, повести и романы, живописные полотна. Они застыли в мраморе, граните и бронзе. О них поют взрослые и дети. **Хоровой коллектив школы №\_\_\_\_\_\_\_ не остался в стороне, они исполнят песню «Обелиск».**

**ФОНОГРАММА: «ОБЕЛИСК»**

**Ведущий 1:** Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась победа нашим отцам и дедам, мы никогда не забудем подвиг советских людей, оборонявших Родину от фашистских захватчиков! И мы приглашаем хоровой коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ исполнить песню «О той весне».

**ФОНОГРАММА: «О ТОЙ ВЕСНЕ…»**

**Ведущий 1: Песня, которая сейчас прозвучит на нашем фестивале -** песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну.

**Ведущий 2:** История этой песни особенная, о ней стоит рассказать.

**Ведущий 1:** В японском городе Хиросима, установлен памятник – это девочка с журавлем в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей.

**Ведущий 2:** Эта история поразила поэта Гамзатова, который увидел памятник и написал стихотворение, сразу после возвращения из Японии. История японской девочки осталась за кадром. Поэт писал его о своих земляках и друзьях, не вернувшихся с кровавых полей.

**Ведущий 1:** Сегодня «Журавли» - это песня, близкая нам всем, песня, которая берет за душу и которую всегда слушают стоя. Образ летящих журавлей одинаково близок тем, кто вспоминает бои Великой Отечественной войны и тем, кто потерял боевых товарищей в локальных войнах. **Исполнит эту песню коллектив школы №\_\_\_\_\_\_**

**ФОНОГРАММА: «ЖУРАВЛИ»**

**Ведущий 1:** Только тот, кто прошел тяжелыми дорогами войны может оценить всю ее тяжесть и боль. Но все люди нашей огромной планеты против войны. Мы все голосуем за мир на земле.

**Ведущий 2:**

Мир – это лучшее слово на свете,  
Взрослые к миру стремятся и дети,  
Птицы, деревья, цветы на планете.  
Мир – это главное слово на свете!!!

**Ведущий 1:** Мы голосуем за мир на Земле!

**Ведущий 2:** **Встречайте коллектив школы №\_\_\_\_ «Я хочу, чтобы больше не было войны»**

**ФОНОГРАММА: «Я ХОЧУ, ЧТОБЫ БОЛЬШЕ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ»**

**Ведущий 1:** Наша конкурсная программа подошла к концу. И пока жюри подводит итоги конкурсной программы, мы предлагаем вам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Акция «Голуби мира»**

**2 отделение**

**ФОНОГРАММА «ВЫХОД ВЕДУЩИХ»**

**Ведущий 1:** Мы, молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны.   
**Ведущий 2:** Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.   
**Ведущий 1:** Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

**Ведущий 2:** Мы думаем, что песни, которые сегодня исполнили хоровые коллективы образовательных учреждений, ни одного человека в зале не оставили равнодушными, ни зрителей, ни жюри.

**Ведущий 1: Для награждения участников фестиваля хоровых коллективов образовательных учреждений города на сцену приглашается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФОНОГРАММА «ВЫХОД ЖЮРИ»**

**Ведущий 2:** Наши конкурсанты не справились бы с такой сложной задачей без своих замечательных педагогов.

## Награждение пелагогов

***Ведущий 1:*** *Сколько еще замечательных, трогающих душу песен можно было бы исполнить сегодня .*

***Ведущий 2:*** *Но завершить наш фестиваль мы предлагаем всем вместе песней, без которой наша страна не мыслит себе праздника Победы нашей Великой Родины!*

***Ведущий 1:*** *Пусть 9 мая навсегда останется самым большим и светлым праздником, отменить который не позволено никому, даже времени*

**ФОНОГРАММА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**