# Роль музыки во всестороннем развитии дошкольников.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности ребенка, так как именно в этот период он узнает и начинает осваивать окружающий его мир, учиться взаимодействию с детьми и взрослыми, проходит первые этапы в своем развитии. Интенсивное развитие автоматизации производства, внедрение техники во все сферы жизни, резкое повышение доли интеллектуального труда, изменение его характера и содержания - все это требует более качественной и эффективной подготовки работника нового типа, воспитанного и гармонично развитого.

Основной акцент в развитии ребенка делается на формирование целостной картины мира. Самым доступным для ребенка видом деятельности ,воспроизводящим ее в единстве мыслей и чувств ,с помощью эмоциональных образов, а нелогических законов, является музыкальное искусство. Это средство сохранения и передачи опыта всего человечества, рационального и эмоционального. Кроме того, оно выступает хранителем его нравственных идеалов.

Музыка способствует гармонизации и развитию всех духовных способностей человека и тесно связана с нравственным воспитанием, так как является регулятором человеческих взаимоотношений.

Различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на гармоничное развитие личности ребенка. Установлено, что музыка:

-снижает эмоционально - психическое напряжение, создает положительные эмоции и душевное равновесие;

-совершенствует психические процессы;

-помогает формированию общей и мелкой моторики и укрепляет физическое здоровье;

-развивает артикуляционную подвижность, речевой слух, речевую моторику;

-прививает речевые и певческие навыки - дыхание, дикцию звукообразование;

-способствует развитию музыкальных способностей, памяти, внимания;

-формирует нравственные качества личности;

- воздействует на интеллектуальное развитие детей;

-развивает творческие способности дошкольников.

Проблема гармоничного развития детей - дошкольников средствами музыкального воспитания отражена в трудах отечественных ученых: Д. Б. Кабалевского ,О.П. Радыновой, Н. А. Ветлугиной, А. И. Бурениной и других.

Музыкальное воспитание играет особую роль во всестороннем и гармоничном развитии дошкольника. Каждый вид музыкальной деятельности выполняет свое назначение и поэтому все они применяются в дошкольном детстве: певческая деятельность способствует гармоничному развитию психических процессов и свойств личности, развивает коммуникативные навыки, способствует формированию правильной осанки; музыкально- ритмические движения совершенствуют пластику; игра на музыкальных инструментах развивает музыкальный слух и чувство ритма, воспитывает эстетический слух.

Использование всей совокупности названных форм приобщения дошкольников к музыкальному искусству в конечном счете ведет к полноценному телесному, душевному и духовному благополучию, способствуя развитию гармоничной личности.