**«Лентяю что ни день, то праздник»**

(для детей подготовительной группы)

**Программное содержание:**

* Познакомить детей с моральными качествами о трудолюбии.
* Продолжить формировать у детей положительное отношение к трудовым действиям и отрицательное к лени.
* Приобщать детей к пониманию значения пословиц о труде, связывать значение пословиц с определенной ситуацией.
* Сформировать представление о басни с ее жанровыми особенностями. Развивать умение усваивать последовательность развития сюжета.
* Обсудить и закрепить черты характера: трудолюбивый, ленивый.
* Развивать элементарные художественно-исполнительские навыки детей в процессе драматизации на основе одного из эпизодов басни.
* Прививать чуткость к образному строю языка.

**Оборудование:** рисунки «Труд и лень», наборы картин «Чем пахнут ремесла», наборы иллюстраций народных умельцев. Маски стрекозы и муравья для драматизации басни.

**Литературный ряд:** Басня «Стрекоза и муравей».

**Музыкальный ряд:** аудиозаписи песни «Антошка» В. Шаинского, «Болезнь куклы» П. Чайковского, «Три чуда», «Белка», «Царевна Лебедь» Н. Римского-Корсакова.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок о труде «Крошечка-Хаврошечка», «Золушка» и т.д. Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей», рассматривание иллюстраций к басне. Чтение книг с пословицами и поговорками о труде: «В большом деле и маленькая помощь дорога»

**Логика проведения непосредственно образовательной деятельности:**

*Воспитатель*: Дети, сегодня по дороге в детский сад, я услышала необычный разговор. А спорили между собой ТРУД и ЛЕНЬ. Они не могли выяснить, кто из них важнее. Давайте поможем им разобраться. А вот они и сами (показ картинок).

В жизни каждого человека бывают случаи, когда в него вселяются «нехочухи». В этом случае человеку ничего не хочется делать и нас держит в цепких лапах ЛЕНЬ.

* А вы хотели бы дружить с ЛЕНЬЮ? Почему? Хорошо ли живется человеку, которому ничего не хочется

*«Кто ленится, тот не ценится».* Но как гласит русская народная поговорка *«Без труда не вынешь и рыбку из пруда».*

* Ребята, как вы понимаете смысл этой поговорки?
* Как сказать о человеке, который любит трудиться? Трудолюбивый, труженик (ответы детей).
* Вспомните, какими словами говорят о людях, которые все умеют делать хорошо? «Золотые руки», «рукодельница», «мастер своего дела» (ответы детей).
* Ребята, есть ли среди ваших знакомых трудолюбивые люди? Расскажите о них.

А теперь посмотрите на эти картинки. Да, действительно, людей, которые хорошо знают и умело выполняют свое дело, называют «мастерами своего дела». Как вы думаете, кого в нашем детском саду можно назвать мастером своего дела, про кого можно сказать, что у него «золотые руки»? (ответы детей).

* Какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? Чему учат эти пословицы? (ответы детей).
* «То, что достается без труда не приносит счастья никогда». Расскажите о вещах, которые вы сделали своими руками.
* Что вы испытываете после такой работы?

*«Птицу узнаешь в полете, а человека в работе»*

* Были ли в вашей жизни случаи, когда по работе того или иного человека вы чувствовали, что это за человек?
* Давайте вспомним сказки о трудолюбивых людях, животных? (ответы детей). – «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Златовласка», «Три поросенка» и т.д.
* Ребята, а почему вы не захотели подружиться с ленью? Она вам понравилась или нет? Почему? (ответы детей) – она прилипчивая, в ногах путается, связывает руки, а если голову обхватит – спать повалит.
* Как называют человека, который неохотно берется за дело или старается вообще ничего полезного не делать (лодырь, лентяй, неумеха). Не любили в народе лентяев, смеялись над ними. Про них говорили так: Спишь, спишь, отдохнуть некогда» Люди старались объяснить лентяю, что без работы жить скучно и стыдно.

А вот сейчас послушайте интересную историю – песенку «Антошка» (обсуждение).

* Мы послушали интересную историю. В ней ведется разговор между ребятами и Антошкой.
* Что предложили ребята Антошке?
* Что он ответил?
* И что, охотно согласился Антошка?
* Что о нем можно сказать?

Ребята, посмотрите на картинку. Герои какой басни изображены на ней?

Давайте вспомним басню И. Крылова «Стрекоза и муравей». Басня – это поучительная история. Басни люди стали придумывать очень давно. В баснях часто говориться о животных, но подразумеваются люди.

Чтение басни «Стрекоза и муравей». Беседа по прочитанному.

* Что высмеивается в басне «Стрекоза и муравей»?
* О ком говорится в басне?
* О чем просила стрекоза муравья?
* Подумайте, о каком человеке можно сказать, что он как Муравей из басни? ( труженик, трудолюбивый)
* Сейчас попробуем рассказать басню по ролям. Вспомните, каким голосом просилась Стрекоза к Муравью. Подумайте, каким голосом говорила Стрекоза, когда рассказывала о летних забавах.

Драматизация басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей»

* Да, ребята, только хорошо выполненный труд, приносящий пользу, может дать почувствовать радость заслуженного отдыха. Недаром в народе говорят: *«Сделал дело – гуляй смело», «Делу время – потехе час».*
* А теперь давайте попробуем изобразить ТРУД и ЛЕНЬ красками. Какие для этого вы выберете цвета? Почему?

Изобразительная деятельность (рисование) ТРУД и ЛЕНЬ.

* Да, ребята, все живое в природе, частичкой которого мы с вами являемся – трудится. Я уверенна, что лени нет места среди нас. Ведь истинное сокровище людей – умение трудится. Теперь давайте соберем всю «лень» в мешок и постараемся избавится от нее.

**И. Крылов**

**СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ**

*(Бася)*

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.

Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает,  
Стрекоза уж не поет,  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!

Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?  
Говорит ей Муравей.

До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас -  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.

А, так ты...Я без души

Лето целое все пела. -

Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!