Государственное бюджетное дошкольное образовательное

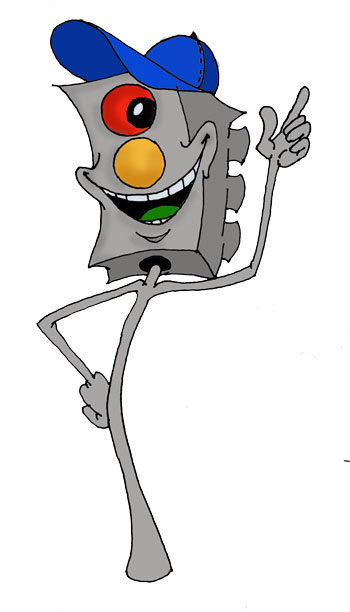
учреждение детский сад № 98

Московского района Санкт-Петербурга

**Непосредственная - театрализованная деятельность педагога с детьми старшего возраста**

**на тему:**

**«Дорожные приключения Буратино-2»**



Подготовила воспитатель старшей группы

Абдрахманова Ляйсан Индусовна

Санкт-Петербург

24.04.2014

**Цель:**

формировать у детей сознательное отношение к правилам дорожного движения.

**Задачи:**

привить детям понимать и объяснять значения дорожных знаков;

закрепить знания детей о правилах дорожного движения;

упражнять в выразительном чтение стихов;

развивать внимательность, логическое мышление;

воспитывать сплоченность коллектива, чувство ответственности за безопасность своей жизни и жизни других людей.

**Предварительная работа**:

заучивание песен, стихотворений, проведение НОД по теме «на улицах города», «дорожные знаки», проведение открытого совместного мероприятия на тему « дорожные приключения Буратино».

**Оборудование:**

Велосипед, самокат, детская машина, макеты двух светафоров, уголок дорожного движения, костюмы для театрализованного представления.

**Ход мероприятия.**

*Выходит из-зи кулис Мальвина и говорит:*

Я приглашаю вас к себе на день рождения.

Я ждала праздника целый год

С особым нетерпением.

Но а теперь готовлю

Стол, игры, угощенья.

Повеселимся от души,

Устроим развлечения.

**Автор:**

В путь собрался наш герой,( *Буратино берет денежки из шкатулки и подходит к светафору)*

Взял и денежки с собой.

Только вышел он за двор

На дороге светафор.

Цветами разными горит

Тут Буратино говорит.

**Буратино:**

Вот те на! Вот это да-а-а!

Что это за ерунда?

**Светафор ( ребенок):**

«Я- дорожный светафор.

Здесь стою я с давних пор.

Тремя цветами я свечу.

Людей спасти от бед хочу.

Коль горит зеленый свет

Путь открыт, запрета нет,

Если красный свет горит-

Это значит, путь закрыт!» ( *ребенок встает со стульчика и читает стих*., *затем садится*)

**Буратино:**

Для меня запретов нет

На любой пойду я свет.( *выходит на дорогу, где на него наезжает Пьеро ( ребенок) на велосипеде)*

**Автор:**

И проскачив на красный свет

Сбил его велосипед.

На Буратинину беду

Это был Пьеро в бреду.

Затылок свой почесал наш герой.

И снова продолжил свой путь неземной.

Чтоб не тратить время даром

Пошел Буратино в спортовары.

И купил тот предмет,

Что зовут «велосипед». ( *подходит к магазину отдает деньги Артемону, и берет велосипед)*

**Буратино:**

Я по улице качу

Я качу, куда хочу.

Пусть меня все прпускают,

А нето всех задавлю.

Торопись же Артемон , давай,

Да скорей, не отставай.

На день рождения опоздать

Мне никак нельзя опять.( *подходят к дороги*)

**Артемон:**

Буратино здесь нельзя идти

Переход нужно найти.

**Буратино:**

Больно умный ты у нас.

Лучше торопился б щас.( *идут вместе к зебре и переходят дорогу*)

**Автор:**

И пошли они вдвоем.

По переходу на обгон.

**Буратино:**

Так! Так ! так!

Ну а это тут зачем?

Служит эта штука чем?( показывает на знак )

**Знак ( ребенок):**

Я Буратино дорожный знак,

А служу я людям так:

Если видишь ты меня

Путь закрыт вперед нельзя.

**Буратино:**

Ты чего тут говоришь

Чтобы я не ехал- шишь!

**Автор:**

Только он проехал знак

Там дороги нет – овраг.

Велосипед остановился, зашатался весь, и вот

Буратино не удержался

И герой в овраг сорвался.( *Буратино уезжает за кулисы, оставляет там велосипед, и возвращается, держась за бока)*

**Буратино:**

Ой болят мои бока!

Ладно потерплю пока!

**Автор:**

Буратино потянулася, отряхнулся и пошел.

Но пройдя еще чуть-чуть

Снова прерывает путь

Перед ним на пути

Снова знак стоит.

**Буратино:**

Ух ты!

Пьеро сюда пади!

Что такое впереди?( *подходит Пьеро*)

**Пьеро:**

это скажет тебе знак.

**Знак (ребенок):**

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно

Здесь ходить запрещенно.

**Буратино:**

Это точно – ерунда.

Не буду смотреть я никуда.

Вся дорога для меня.

Я на знаки не смотрю

И к Мальвине я лечу.

**Автор :**

Только с места сдвинулся

Как в аварию попал.

На дорогу и упал.(выезжает Карабас из –за кулис исовершает наезд на Буратино, Буратино сел на дорожку и взялся за голову)

**Пьеро:**

Ой скорее позвоните

Айболиту доктору.

И его вы позовите.

Ну скорей же не молчите!

**Автор:**

Тут и доктор подоспел.

Буратино уцелел.

**Шофер ( Карабас-Барабас, ребенок)**:

Я не хотел!

Буратино на знак не смотрел.

**Айболит( ребенок):**

Позовем совет мы высший

Пусть они рассудят нас:

Кто главней из нас?

Кто лишний?

*Звучит музыка минусовка песни « Наша служба и опасна и трудна» входят* ***два работника ДПС поют песню:***

Наша служба и опасна и трудна,

В городах и селах всем она нужна,

Если где-то по дороге городской

Мчиться нарушитель.

Это служба помагает нам с тобой

Днем и ночью на посту она везде

Служба смелых – ГАИ.

**ГАИ ( два ребенка):**

Что вы нас позвали?

Что узнать хотите?

**Шофер( Карабас-Барабас):**

Мы решать устали.

Вы нас рассудите.

Кто не прав, кто виноват?

Вы нам подскажите.

**ГАИ:**

Эх Буратино, Буратино!

Ты не прав, конечно,

Просто изучи ты правила движения.

Чтоб не оказаться на уице в беде

Нужно знать отлично правила ДД!

Вручают Буратино книгу о правилах дорожного движения.

**Буратино:**

Эти правила движения,

Как таблицу умноженья

Наизусь я заучу!

*Включается минусовка песни « Крылатые качели, выходит Мальвина , дети встают на середину зала, поют все вместе.*

**1 куплет:**

Жить чудесно без сомненья

В Питере таком большом.

Но и правила движенья

Должен знать ты хорошо.

Там, где шумный перекресток

И машин не сосчитать.

Перейти не так уж просто,

Если правила не знать. ( 2 раза)

**Припев:**

Каждый знает, что без правил

Без дорожных не прожить.

Все дожны мы на дороге

Осмотрительными быть. (припев 2 раза )

*Дети садятся на стульчики выходит Умняк, одетый в конфедератку и черный плащ.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель – Умняк** | **Дети** |
| **1 часть :**  - Добрый день, ребята.  - Меня зовут Умняк, я мистер всезнайка. Я услышал, что вы показываете маленький театр про дорожное движение.  - Значит, вы утверждаете, что все знаети о правилах?  - Чтож…….проверим. Но для начала потанцуете со мной.  ( *Включается песня «Буратино» дети производят движения, которык показывает Умняк.)* | - Здравствуйте  - Да. Это так. Только вы опоздали. Мы уже все показали.  - Да , мы все знаем. |
| **2 часть:**  - Вот я вижу у вас тут инспекторы ДПС к ним и вопрос. Как вы дамаете, какая машина опаснее для пешехода?  - Нет, нет. Я имею в виду стоящая или движущаяся?  - А почему?  - Уважаемое ГАИ, а что это такое? (поазывает на пешеходный переход – зебру).  - А зачем она?  - Кто такие участники дорожного движения?  - Почему на загородных дорогах пешеходы должны двигаться навстречу движению?  Как следует перейти дорогу, если ты вышел из автобуса?  - Какой сигнал светофора включается одновременно для всех сторон перекрестка?  - Какие дорожные знаки вы знаете?  *( Умняк показывает картинки дорожных знаков, дети отвечают, что это и для чего служит, какие из них знаки предписывающие, какие запрещающие)*  - Какой перекресток называют регулируемым? (тот, где есть светофор или регулировщик).  - А кто такой регулировщик?  - А зачем он нужен, если есть светафор?  - Правильно, ребята, когда светофор ломается, то дорожным движением управляет полицейский – регулировщик при помощи полосатой палочки, окрашенной в чёрно - белые полоски – жезла. Регулировщик следит за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. При помощи жезла регулировщик подаёт команды : кому стоять, кому идти или ехать.  - Сейчас я покажу вам жесты регулировщика, а вы повторяйте за мной:  Если регулировщик стоит к нам лицом или спиной – это то же самое, что красный сигнал светофора;  Если перегородил путь вытянутой рукой - тоже надо остановиться и подождать.  Поднял жезл вверх: внимание. Можно считать, что на светофоре зажегся желтый сигнал.  Регулировщик повернулся к тебе боком, руки опустил вниз или развел в стороны. Вот теперь можно переходить дорогу. Это как зеленый сигнал светофора.  - Запомнили , ребята? | **ГАИ поют:**  Машины бывают разные:  Черные, белые, красные.  Но пешеходам не хочется  На больничной койке ворочиться.  - Конечно, движущаяся.  - Опаснее тем, что за ней может быть скрыта другая машина!  - Это зебра.  *Выходит из-за кулис* ***зебра ( ребенок)*** *поет песню из минусовки Земфиры*:  Ты , пожулуйста не нарушай  Больше правила движенья.  Все законы соблюдай-  Будешь жить тогда без сожаленья.  Видишь – пешеход идет,  Значит – рядом переход.  - Это пешеходы, водители , пассажиры.  - Двигаясь по обочине навстречу движению, пешеходы всегда видят приближающийся транспорт.  - Нельзя обходить транспорт ни спереди, ни сзади, нужно подождать, когда он уедет, и дорога будет просматриваться в обе стороны, а лучше отойти на безопасное расстояние, а если есть пешеходный переход, то переходить через дорогу следует по нему.  - Желтый.  - Это человек в форме , ГАИ, который следит за порядком на дороге.  - Светафор может сломаться, приходит на помощь регулировщик.  - Да. |
| **3 часть:**  - Тога закрепим:  - Кому должны подчиняться пешеходы и водители, если на перекрестке работают одновременно и светофор и регулировщик?  - Почему?  - Какое положение регулировщика означает красный свет- дороги нет.  - Какой знак регулировщика означет желтый свет светафора?  - Какое положение регулировщика означает зеленый сигнал, что можно идти?  - Молодцы, ребята, что все запомнили. Я хочу, чтоб вы всегда переходили дорогу правильно, и никогда не нарушаи правила ДД. А в местах, где есть регулировщик, пользовались навыками , которые сегодня узнали. А теперь я с вами прощаюся, но перед этим хочу вас угостить сладостями, ведь я всегда люблю не только спрашивать и задавать вопросы, но и угощать .  *( раздает угощения)*  - До новых встреч!!! | - Регулировщику.  - Потому что светафор может быть сломан.  - Когда регулировщик стоит лицом к нам или спиной.  - Поднятая на верх рука.  - Регулировщик стоит боком, руки опущенны или в стороны разведены.  - До свидания. |