**Технологическая карта урока русского языка**

**Школа:**

**Класс:** 4 Пластинина С.

**Кабинет:**

**Учитель:**

**Дата:**

**Тема: Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости».**

**Тип урока:** урок открытие новых знаний.

**Цели деятельности учителя:** развивать умения определять тему картины,описывать картину,раскрывать замысел художника,предавать свое отношение к картине.

**Планируемые результаты:**

**предметные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**личностные:** нравственное-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Оборудование:** потрет Н.К. Рериха, репродукция картины «Заморские гости».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, методы, приёмы. | Время. | Деятельность учителя. | Деятельность ученика. | Формирование УУД. |
| ***Организационный момент.*** | 1 мин. | Здравствуйте, сегодня я проведу у вас урок русского языка. Присаживайтесь.  Проверим домашнее задание. Что у вас получилось? Устный ответ. | Приветствовать учителя. |  |
| ***Мотивационный.*** | 10 мин. | Николай Константинович Рерих родился 9 октября в 1874 году в Петербурге. В 1883 г. Николай Рерих сдал вступительные экзамены в одну из лучших и дорогих частных школ Санкт-Петербурга – гимназию Карла фон Мая. Экзамены были сданы с такой легкостью ,что фон Мая воскликнул «Будет профессором!». Среди разнообразный увлечений Николая были рисование,география,история, коллекционирование минералов, верховая езда, охота.  В 1893 г.Н.Р. поступил в Петербургскую Академию художеств,где учился у А.И.КуинджиОдновременно Р.поступил в юридический факультет в университет(окончил в 1898 г.),прослушав курс историко-филологического факультета.С весны 1918 г. Художник жил за рубежом, побывал во многих странах .  Н.К.Рерих – автор более 7000 картин, объединенных в тематические циклы и серии. Среди живописных работ Рериха –монгольская, тибетская , гималайская серии горных пейзажей ,символические композиции. | Слушать биографию художника. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации и содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».  широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности. |
| ***Решение учебной задачи.***  Работа с книгой. | 20 мин. | Работа по учебнику.84 упр.с.40.  Прочитайте текст.  О каком художнике вы прочитали? Что вы о нем узнали?  Что еще вы знаете об этом человеке?  Выполните задания к упражнению.  (Проверка. Два ученика выполняют на доске грамматические разборы) | Работать с учебником. Отвечать на вопросы. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе внутреннем плане;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Закрепление изученного.***  Практический, работа в тетради. | 12 мин. | Продолжение работы с учебником.  Прочитайте задание.  Рассмотрите картину.  Что на ней изображено?  Какое настроение создает картина?  Прочитайте текст.  Какие вопросы у вас возникли?  Какие чувства, мысли пробудила в вас картина?  (Написание сочинения на черновике) | Работать с книгой. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе внутреннем плане;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы |
| ***Рефлексия.***  Итог урока. | 2 мин. | (Чтение и анализ нескольких сочинений)  Оцените свою работу на уроке.  О жизни какого художника вы сегодня узнали?  Что вам запомнилось из его биографии?  Возникло ли у вас желание познакомиться с другими картинами художника? | Участвовать в рефлексии. | Формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Д.З.*** |  | Переписать сочинение на чистовик.  Познакомиться с другими картинами Н.К.Рериха.Упр.85 с.40 выполнить разбор слов как частей речи. | Записать д.з. |  |