**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №13 станицы Владимирской муниципального образования Лабинский район**

Обучение младших школьников оптимальному

чтению

 Учитель начальных классов Катасонова Наталья Григорьевна

 *Можно и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать .Тот, кому недоступно искусство чтения- невоспитанный человек, нравственный невежда, перед которым закрыто окно в мир…Плохое чтение- забрызганное грязью окошко, через которое ничего не видно.»*

 *В.А. Сухомлинский*

Чтение - это раздел практического курса родного языка. Язык - универсальное средство хранения и передачи информации. Мы видим и слышим язык только в конкретных речевых высказываниях, в текстах. А чтение - это вид речевой деятельности. Задача школы – обеспечить каждому ученику умение читать – вступать в осмысленное речевое общение с любым собеседником, через написанный им текст, т.е. подготовить из ребенка читателя. Младший школьник при выходе из начальной школы должен овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и понимания. Психологи утверждают, что понимание читаемого тем полнее. Чем быстрее читает ребенок. Следовательно, необходимо научить читать ребенка в оптимальном для него темпе(в зависимости от темперамента) Заботясь о формировании оптимального чтения, нужно помнить, что чтение должно быть: беглым, безошибочным, плавным (слоги, слова),

сознательным, выразительным.

Многие учащиеся общеобразовательных школ испытывают трудности при чтении, которые приводят к затруднению в выполнении домашних заданий. Также пропадает интерес на уроках: ребёнок неусидчив, безразличен. Не будет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения - это не столько удовольствие, сколько мука. Быстро и выразительно читают обычно те ученики, которые много читают. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. С первого класса я начала работать над развитием оптимального чтения.

 Изучив методические пособия А.Ф.Банновой «Обучение младших школьников оптимальному чтению» и «Развитие оперативной памяти у младших школьников», В.Н.Зайцева «Резервы обучения чтению», О.В.Узоровой «Практическое пособие для обучения детей чтению», я начала использовать многие упражнения и задания на уроках. По книге О.В.Узоровой составила индивидуальные карточки для формирования навыка чтения. (Приложение №1 Нумерация карточек соответствует изучению букв по программе «Школа России»). Составила словесные горки к каждому уроку чтения для работы в послебукварный период. Из книги Зайцева В.Н. использую некоторые рекомендации обучения оптимальному чтению. С этими рекомендациями я познакомила родителей на собрании. Они помогают правильно выполнять домашние задания, а также дополнительно читать книги, не переутомляя ребёнка и не подавляя желание читать, а также читать быстро и осмысленно.

 **Как добиться оптимальной скорости чтения.**

 Данные рекомендации предлагает в своей книге В.Н.Зайцев, которые использую в работе.

1. Важна не длительность, а ч а с т о т а тренировочных упражнений.

 Ежедневно, через определенные промежутки времени и небольшие по объему упражнения. Небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает. Через 1-2 еще одна порция, перед сном еще одна порция. Такое упражнение рекомендую для родителей для домашней тренировки.

1. Ж у ж ж а щ е е чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса.
2. Е ж е у р о ч н ы е п т и м и н у т к и ч т е н и я. У каждого ребенка на парте лежит книга, с любимыми произведениями. И любой урок начинается с чтения ровно 5 минут в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу и дальше идет обычный урок.
3. Хорошие результаты дает ч т е н и е п е р е д с н о м.
4. Развитие о п е р а т и в н о й п а м я т и. Делаю это с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработаны профессором И.Т. Федоренко.(Приложение №2)
5. Из системы Федоренко И.Т. заимствовала 3 у п р а ж н е н и я: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.