**Консультация**

**Тема: «Развитие слухового** **внимания и восприятия у детей,** **имеющих задержку речевого** **развития»**

Различение звуков речи - **фоне­матический слух** - является осно­вой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повто­ряет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точ­но, а что-то очень приблизитель­но. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Ми­шина машина» в «мыши на маши­не». Ребенок как будто становится немного иностранцем.

Формирование речевого воспри­ятия **начинается с узнавания при­родных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и лю­дей.** При этом различение нере­чевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, из­дающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рас­сматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализиро­вать звуки только на слух, без опо­ры на зрение.

В логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно приме­няются на практике специальные **упражнения для формирования неречевого звукоразличения, а также слухового внимания и вос­приятия.** Важно отнестись к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интерес­ными для ребенка. Предлагаемыеигры не требуют пунктуального вы­полнения, скорее это тема для сво­бодной игровой импровизации.

***1. Упражнение «Чудо-звуки»*** Прослушайте с ребенком аудио­записи природных звуков - шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голо­са животных. Обсудите услышан­ные звуки - какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их мож­но услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с про­слушивания и узнавания хорошо различающихся между собой зву­ков, затем - сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогул­ке - зимой - скрип снега под нога­ми, звон сосулек, тишину морозно­го утра. Весной - капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шур­шат листья, шум дождя. Летом стре­кочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте - это опоры вашего малыша в жизни.

***2. Упражнение «Слушай, про­буй, как звучит».***

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, перели­вать, рвать, хлопать.

***3. Упражнение «Угадай, что звучал»***

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы - скрип двери, звук шагов,телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и ки­пящей воды, звон ложечки о ста­кан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их зву­чание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количе­ство с 1-2 до 7-10.

**4. *Упражнение «Шумящие ко­робочки»***

Нужно взять два комплекта не­больших коробочек - для себя и ребенка, наполнить их различны­ми материалами, которые, если ко­робочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насы­пать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шари­ки, пуговицы и т.д. Вы берете коро­бочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последова­тельность разных звучаний. Не за­бывайте меняться ролями и обяза­тельно иногда ошибайтесь.

***5. Упражнение « Что как зву­чит?»***

Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой полюбым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запом­нит что как звучит и находит пред­меты, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребен­ку, пусть он «озвучит» все, что по­падется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшеб­ную палочку на прогулку.

Более сложный вариант - узна­вание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»

***6. Упражнение «Где позвони­ли?»*** *-* определяем направление звука.

Для этой игры нужен колоколь­чик или другой звучащий пред­мет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ре­бенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с за­крытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? - слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вари­ант - «жмурки». Ребенок в роли водящего.

***7. Упражнение «Громко-тихо»***

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом - тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом - низ­ким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных пер­сонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ва­ших героев по голосу, меняйтесь ролями.

***8. Упражнение «Узнай свой го­лос»***

Вам нужно записать на магнито­фон голоса знакомых, родных, обя­зательно свой голос и голос ребен­ка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Мо­жет быть, ребенок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звуча­нию надо привыкнуть.

Составила: учитель-логопед Очередько О.Ю.

 МАОУ «Гимназия №42», г. Кемерово