**Цель:**

* активизировать знание педагогами театральной деятельности в детском саду.

**Задачи:**

* Познакомить педагогов с системой работы нашей группы по развитию театральной деятельности;
* Способствовать сплочению педагогического коллектива;
* Развивать умение свободно высказываться по существу вопроса;
* Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.

**Предварительная работа:**

* Песня «В траве сидел кузнечик»(из мультфильма «Незнайка»)
* Ритмическая гимнастика диск №4 «Цыганские напевы»
* Танец « Три пингвина»
* Песня «Красный сарафан»
* Музыка из кинофильма «Усатый нянь»

Театр (от греческого theatron – место для зрелищ, зрелище)- род искусства – специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой. Искусство сцены родилось в глубокой древности. В разные времена оно было призвано развлекать, воспитывать или проповедовать. С этими задачами театр справлялся – его возможности многообразны. А сила воздействия велика, потому театральное искусство стремились поставить себе на службу короли и князья, императоры, революционеры и консерваторы. О театре как средстве воспитания говорили многие великие люди. «Театр – это такая кафедра, с которой можно сказать миру добра»- сказал Н.В. Гоголь. Театральная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения и воспитания, всестороннего развития ребенка. Игра в театр является коллективной по характеру, что помогает нам в воспитании человека доброго, чуткого, учит детей взаимодействовать друг с другом, не ссориться, уступать друг другу. Занятия театральной деятельностью позволяют строить взаимодействие и общение друг с другом, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и т. д. Выступление перед аудиторией формирует уверенность в себе, легче проходит адаптация. Играя какую-то роль, ребенок получает удовольствие и ему хочется идти в детский сад. Опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Мы обращаем внимание на четкое произношение слов, эмоциональную, интонационную выразительность, на связность речи. Занятия театральной деятельностью вместе с тем решают и другие задачи: развитие мышления, внимания, памяти, общей и мелкой моторики.

Итак, занятия по театральной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития ребенка.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей театральная деятельность может быть использована и для организации других видов детской деятельности.

Занятия театральной деятельностью и накопление эмоционально-чувственного опыта — длительная работа, которая требует участие родителей. Активизации интереса взрослых к данной теме способствуют детские праздники, в которых участвуют родители, домашнее сочинение сказок мама и ребенок, а потом разыгрывание их, совместное изготовление атрибутов и, уже стало традицией, в конце года родители показывают детям спектакль.

С каждым годом работа с детьми строится более верно и точно, чем раньше. Она приносит большую пользу самим детям-актерам, радость нашему благодарному зрителю и, конечно же, удовлетворение мне - их педагогу и художественному руководителю « театра, где играют дети».

Ни у кого не вызывает сомнения, что педагог – профессия, которая требует хорошего знания в разных областях. Сегодня мы собрались, чтобы показать, то как, наши педагоги владеют вопросами о театральной деятельности.

**Задание: «Воспитатель – эрудит»**

У ведущего конверт с вопросами. Каждый участник достает одну карточку и сразу отвечает на вопрос.

* Место для представления зрелищ;
* Кто пишет пьесы для спектакля?;
* Кто руководит постановкой спектакля?;
* Группа музыкантов, исполняющая музыку к пьесе;
* Человек, управляющий оркестром;
* Автор музыкального произведения пишущий музыку к спектаклю;
* Место перед сценой, где помещаются музыканты оркестра;
* Исполнители ролей в театральных представлениях;
* Движения, исполняемые в определенном ритме, темпе, в такт музыки, как художественный номер в концерте;
* Нижний этаж зрительного зала с местами для публики;
* Постройка для разнообразных массовых зрелищ, представляющая пред собой круглый театр.

Ответы: театр, драматург, режиссер, оркестр, дирижер, композитор, яма, актер, танец, амфитеатр.

**Задание: «Воспитатели – дети»**

Творческий конкурс:

Покажите мимикой. Походкой и звуками, изобразив:

* Встревоженного кота;
* Грустного пингвина;
* Восторженного кролика;
* Разгневанного поросенка.

Представьте себе, что вы животные, которые любят музыку. А теперь песню « В траве сидел кузнечик»

* Прогавкайте;
* Промяукайте;
* Попрыгайте, но не так как вы делаете это обычно, а как
* Воробей;
* Кенгуру;
* Лягушка;
* Кузнечик.

**Задание: «Воспитатель – фантазер»**

Сочините историю:

* Про кошку, которая жила в холодильнике;
* Про карася , который играл на металлофоне.

**Задание: «Воспитатель – танцор»**

Придумать танец под музыку.

**Задание: «Воспитатель – сказочник»**

Показать свою сказку, используя любой вид театра.

**Задание: «Воспитатель – художник»**

Нарисовать картину по придуманным сказкам и рассказам.

**Подведение итогов:**

Фотографирование с нарисованной афишей.