**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

**Технология проектов как средство формирования ключевых компетенций учащихся**

 **в учебной и во вне учебной деятельности**

**Содержание:**

**Введение……………………………………………………………………………………………..3-5**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

# Основные идеи проекта…………………………………………………………….……………..5-7

# Роль технологии проектов в формировании ключевых

#  компетентностей учащих ……………………………………………………………………..…7-9

**Преимущества проектной технологии……………………………………………………..........9**

**Недостатки проектной технологии…………………………………………….………….……...9**

**Проект для ученика и учителя……………………………………………………………..….9-10**

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ ………………………………………………………………11

**Этапы работы над проектом……………………………………………………….……....…11-14**

**Роль учителя в проекте…………………………………………………………………..…...14-15**

**Учет возрастных возможностей учащихся……………………………………………..…..15-17**

**Создание проектного продукта………………………………………………………………17-18**

**Отчет о проделанной работе………………………………………………………………..……18**

**Оценивание проектов и обсуждение результатов………………………………………....18-19**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА, ВЫПОЛНЕННОГО УЧАЩИМИСЯ………………………………………………………………………….…….……19

**Практическое применение технологии проектной  деятельности  на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности учащихся …………………………………..19-24**

**Вывод……………………………………………………………………………….................24**

**Приложение………………………………………………………………………………...25-29**

**Литература…………………………………………………………………………………….30**

Введение

Основной задачей модернизации образования в России является обновление качества образования. Качество образования - это мера соответствия образовательного результата запросам личности, общества и государства. В ситуации динамичного социально-экономического развития страны анализ запросов местного сообщества, запроса учащегося и изменившегося заказа государства позволяет выявить потребность в новых результатах образования. Таким образом, в наше время возникает новое понимание качества образования.

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея компетентностно-ориентированного образования.

Компетентностный подход в обучении проявляется в освоении новой деятельности для субъекта, когда он приобретает умения выполнять неалгоритмизированные (новые для ученика) действия

В основу формирования компетенции личности ложится такой результат образования, как ключевые компетентности, выражающийся в овладении учащимся определенным набором (меню) способов деятельности. Ученик, овладевая каким-либо способом деятельности, получает опыт интеграции различных результатов образования (знаний, умений, навыков, ценностей и т.д.) и постановки (или присвоения) цели, а значит, происходит осознание процесса управления своей деятельностью. Набор осваиваемых способов деятельности должен быть социально востребованным и позволять учащемуся оказываться адекватным типичным ситуациям. Такой набор является предметом запроса работодателей (и других заказчиков) и может корректироваться в связи с изменением социально-экономической ситуации.

Каждые 5-6 лет возникают и становятся востребованными целые области профессиональной деятельности. Это требует от людей высокой мобильности. Неслучайно известный лозунг «Образование на всю жизнь» перестал быть актуальным. В настоящее время его можно заменить лозунгом «Образование через всю жизнь». Каждый выпускник школы должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придется учиться: изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.

 Новый импульс этому процессу придал приоритетный национальный проект «Образование», который ориентирует учителей на подготовку ребенка к быстроменяющимся условиям современной жизни. Это требует от школы:

- во-первых, формирования такой обучающей среды, которая мотивирует учащихся самостоятельно искать и обрабатывать информацию, обмениваться ею, т.е. ориентироваться в информационном пространстве;

- во-вторых, создание условий, способствующих наиболее полному развитию способностей учащихся.

Таким образом, учеба должна стать более увлекательной и интересной; ориентировать учащихся на понимание значения получаемых в школе знаний, приобретение личностного и профессионального опыта в ходе творческого исследовательского процесса.

 Педагог должен стремиться к созданию условий, максимально приближенных к реальной жизни, в которых ученик не только бы получал знания, но и становился компетентной личностью, со сформированными коммуникативными навыками, умеющую работать в команде, брать на себя ответственность за решение проблем, готовую к постоянному самообразованию.

Каким образом можно достичь этого результата?

 Достижение нового результата образования должно опираться на новые педагогические технологии. Одной из базовых образовательных технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является технология проектного обучения – технология, основанная на организации проектной деятельности учащихся*, которая способствует развитию не только познавательной, исследовательской деятельности учащихся, но и их мировоззрению, творческой активности, т.е. данная технология в полной мере способствует формированию основных компетенций.*

 В связи с этим сформулирована **цель исследования** – показать возможности проектной технологии в формировании ключевых компетенций через урочную и во вне урочную деятельность.

**Гипотеза исследования**. Метод проектов способствует формированию ключевых компетентностей у учащихся разных возрастных групп в урочной и внеурочной деятельности при условии:

* формирования мотивации на проектную деятельность у учащихся
* последовательного включения метода проектов во внеурочную деятельность учащихся разновозрастных групп
* мониторинга формирования ключевых компетентностей.

Задачи исследования:

1. определить возможности технологии проектов к выполнению социального заказа общества по формированию компетентной личности
2. Разработать модель последовательного включения школьников общеобразовательной школы в проектную деятельность, способствующую формированию у них ключевых компетентностей.
3. Исследовать возможности применения технологии проектов в учебной деятельности учителей- словесников.
4. Разработать инструментарий по оцениванию уровня сформированности ключевых компетенций учащихся

 **Методологической основой** исследования являются идеи последовательной организации проектной деятельности учащихся в учебной и внеучебной деятельности, на элективных курсах в профиле и в процессе предпрофильной подготовки для усиления мотивации на проектную деятельность; применение деятельностного подхода для разработки способов управления процессом формирования ключевых компетентностей в процессе проектной деятельности школьников общеобразовательной школы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

# Основные идеи проекта

 На современном этапе цели образования определяют общее направление всей системы образования. Они направлены на формирование и всестороннее развитие творческой, активной личности учащегося, формирование у школьников умений самостоятельно приобретать и применять знания, подготовку их к последующей трудовой и общественной деятельности, о чем свидетельствуют работы Л.Е. Андреевой, В. И. Байденко, В.А. Болотова, И.А. Зимней, В.В. Серикова, Ю.Г. Татура, Ю.В. Фролова, А.В. Хуторского, А.А. Шаповалова, В.Д. Шадрикова и др. В связи с новой парадигмой образования возрастает роль компетентностного подхода.

Основой компетентностного подхода к образованию является приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности (Э.Ф. Зеер, В.А. Болотов, В.В. Сериков, И.А. Зимняя, Т.В. Иванова). Компетентностный подход является одной из важнейших мировых тенденций при построении содержания образования, а результатом его усвоения является система развитых ключевых компетентностей ученика. Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организация образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

В связи с этим разрабатывается новое описание содержательных характеристик результирующих единиц содержания образования (компетентности и компетенции) и их классификации.

 В процессе разработки компетентностного подхода исследователи уточняют основные понятия: «компетенция» и «компетентность». Английский психолог Дж. Равен определяет компетентность, как специфическую способность эффективного выполнения конкретных действий в предметной области, включая узкопредметные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, понимание ответственности за свои действия. Он выделяет "высшие компетентности", которые предполагают наличие у человека высокого уровня инициативы, способности организовывать людей для выполнения поставленных целей, готовности оценивать и анализировать социальные последствия своих действий.

 И. А.Зимняя трактует "компетентность" как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека. В противопоставление, "компетенция" рассматривается как не пришедший в "употребление" резерв "скрытого", потенциального".

 А. В. Хуторской рассматривает понятие "компетенция" как совокупность качеств, которые требуются для функционирования в конкретной области деятельности. ***Компетентность*** - "уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере", т. е. владение "учеником соответствующей *компетенцией"*. ***Компетенция*** – владение, обладание человеком соответствующей компетентностей, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

 По мнению Э.Ф. Зеера, компетентность предполагает не столько наличие у специалиста значительного объема знаний и опыта, сколько *умение актуализировать накопленные знания и умения в нужный момент использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.*

Компетентностный подход к образованию школьников ориентируется на самостоятельное участие личности школьника в учебно-познавательном процессе и овладение способностью к переносу своих навыков в сферу своего опыта для становления разного рода компетенций. Образовательная компетенция включает совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способов деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществлять личностно и социально-значимую продуктивную деятельность по отношению к объектам реальной действительности.

 Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловая компетенция.

2. Общекультурная компетенция.

3. Учебно-познавательная компетенция

4. Информационная компетенция.

5. Коммуникативная компетенция.

6. Социально-трудовая компетенция

7. Компетенция личностного самосовершенствования

 ***Ключевые компетентности*** – новая парадигма результата образования. В. Н. Введенский характеризует проявление ключевой компетентности "не только в решении узко-профессиональных задач, но и в том, как человек воспринимает, оценивает, понимает мир за пределами своей профессии". Ключевые компетентности ученика многие исследователи (В.В. Краевский, А.В. Хуторской) относят к общепредметному содержанию образования, куда входят универсальные общекультурные знания, общеучебные умения и навыки, обобщенные способы деятельности и т.д. Таким образом, по отношению к предметным знаниям, умениям, навыкам ключевые компетентности занимают в структуре содержания образования более высокое положение, включая в их себя.



Рис. 1. Отношение системы ключевых компетентностей к системе ЗУН

 Компетентностный подход обновления содержания образования направлен на развитие компетентностей учащихся на основе ***принципов*** фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности.

# Роль технологии проектов в формировании ключевых компетентностей учащихся

# *Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность.Бернард Шоу*

 Среди новых педагогических технологий вы­деляется наиболее адекватная поставленным целям обучения **технология проек­тов,** или **метод проектов.** Метод проектов имеет длительную историю развития в мировой и оте­чественной педагогике. В России СТ. Шацкий в 1905 г. первым реализовал педагогические идеи, связанные с именами Дж. Дьюи, Килпатрика.

После революции метод проектов также был востребован в России, однако упор делался на об­щественно полезную, трудовую направленность всех проектов, а учебным проектам уделялось не­достаточно внимания.

Теория и практика организации проектной деятельности школьников в общеобразовательной школе представлены в работах Е.С. Полат, А.Н. Худина, С.Н. Белова, Т.В. Куклина, В.М. Назаренко; анализ сущности понятий «исследование» и «проект» рассмотрены А. Пентиным; разработки концепции развития познавательной самостоятельности школьников на основе проектного метода обучения представлены Е.В. Оспенниковой.

В основу метода проектов положена идея, составляющая понятия «проект», его прагматическая направленность нарезультат**,** который достигается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Метод проектов всегда предполагает решение учащимся какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей.

Поэтому если говорить о методе проектов, то нужно иметь в виду именно способ достижения дидактической цели (субъектом которой является педагог) через детальную разработку проблемы (субъектом которой является учащийся) и ее решение, что должно завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом: если это *теоретическая проблема* - то конкретное ее решение, оформленное в информационном продукте, если *практическая* - конкретный продукт, готовый к потреблению.

Результатом с позиции педагога является изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который демонстрирует учащийся в ходе проектной деятельности.

Таким образом, под **проектом** подразумевается *специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающихся созданием продукта;*под **методом проектов** – *технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.*

По-мнению ученых, **цель проектного обучения** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

* самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
* пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
* развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);
* развивают системное мышление**.**

**Технология проектов,** или **метод проектов,** в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи формирования и развития интел­лектуальных умений, связанных с критическим и творческим мышлением.

Таким образом, в процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции (см. Приложение)

Поисковые

Корпоративные

Рефлексивные

**Компетенции**

 Менеджерские

 Коммуникативные

 Интеллектуальные

 Презентационные

Эта технология, как видно из вышесказанного, актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки.

 Реализация метода проектов возможна:

1. при мотивации учащихся к работе с проектами;
2. при изме­нении позиции учителя: из учителя - носителя готовых знаний в учителя - организатора позна­вательной, исследовательской деятельности учеников;
3. При использовании различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных, виртуальные библиотеки, кафе, музеи, видео, мультимедийные средства, аудио- и видеоконференции, факс, радиосвязь и пр.

**Преимущества проектной технологии.**

По своей сути проектный метод обучения близок к проблемному обучению, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, решая которые, они под руководством учителя активно усваивают новые знания. Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и их творческое применение в практической деятельности.

Кроме того, проектный метод имеет сходство с развивающим обучением – активно-деятельностным способом обучения, при котором ребенок сознательно и целенаправленно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их решает.

Но в свою очередь, проектная технология позволяет:

– выходить за рамки общепринятых программ во многих образовательных областях;
– учитывать специфику интересов учащихся, соответствовать их стилю усвоения знаний;
– интегрировать знания, полученные в разных образовательных областях;
– применять академические знания в прикладной сфере;
– глубоко вникать в сущность изучаемой темы;
– осознать значимость своего труда, повышать собственную самооценку (осуществляется мечта увидеть свою статью опубликованной и пр.);
– сформулировать социальный опыт обучающегося: умение выделять главное, решать социальные и профессиональные проблемы;
– расширить социальные контакты.

**Недостатки проектной технологии**

 Метод проектов, безусловно, успешен лишь в том случае, если он идет от ученика. Но даже если это так, нужно постоянное живое участие учителя, так как необходима поддержка и поощрение учеников. И без координации действий учителем работа может зайти в тупик и интерес снизится, а возможно, и совсем сойдет на нет.

**Проект для ученика и учителя**

Потребность в самопознании и самореализации – важнейшая возрастная потребность подростков, один из наиболее мощных стимулов их учебной, да и любой другой деятельности. Поэтому работа над проектом от замысла до итога ценна для ученика лишь постольку, поскольку дает ему возможность проявить себя во всем своеобразии и неповторимости. И она будет продвигаться тем успешнее, чем более личностно значимыми будут ее цель и результат.

Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования, такие как:

* проблематизация – рассмотрение проблемного поля и выделение подпроблем, формулирование ведущей проблемы;
* целеполагание – преобразование проблемы в цель деятельности;
* постановка задач, вытекающих из основной цели;
* планирование деятельности – определение шагов и выбор методов (способов, приемов), ведущих к реализации промежуточных задач и стратегической цели;
* самоанализ и рефлексия – оценка результативности и успешности найденного решения проблемы;
* презентация – представление результатов своей деятельности и хода работы, осуществляемое с использованием различных макетов, плакатов, чертежей, моделей, театрализации, видео-, аудио-, компьютерной техники и т.д.;
* самопрезентация – демонстрация собственной компетентности, приобретенной в ходе поиска и отбора информации, усвоение необходимого для работы над проектом нового знания, выбор, освоение и использование новой технологии изготовления проектного продукта, опыт практического применения школьных знаний в различных, в том числе нетиповых, ситуациях, проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотез, конкретизация и обобщение имеющихся знаний, творческая деятельность (деятельность, направленная на создание качественно новых продуктов).

Учитель использует проектную деятельность как *один из методов обучения (см. Приложение 8, «Методы проектной деятельности»), побуждающий ученика занять активную субъектную позицию, самостоятельно добывать, усваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и ее результаты, формировать адекватную самооценку.*

 Таким образом, в фокусе интересов ученика находится цель (результат) проекта, а интересы учителя сосредоточены на процессе работы как инструменте обучения и воспитания. Разумное сочетание этих интересов позволяет грамотно выбрать тип проекта.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Существует множество классификаций типов проектов учащихся. Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям.

 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ

 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ

СЕРВИСНЫЕ

СЕТЕВЫЕ

**По типу продукта как результату проектной деятельности**

КОМПЛЕКСНЫЕ

ПРОДУКТИВНЫЕ

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ

МОНОПРОЕКТЫ

**ПО КОМПЛЕКСНОСТИ**

ВНУТРИКЛАССНЫЕ

ВНУТРИШКОЛЬНЫЕ

**ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ**

РЕГИОНАЛЬНЫЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ

НЕДЕЛЬНЫЕ

МИНИ-ПРОЕКТЫ

**ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ**

ДОЛГОСРОЧНЫЕ

КРАТКОСРОЧНЫЕ

РОЛЕВОЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

онтированный

**По доминирующей деятельности учащегося**

ТВОРЧЕСКИЙ

онтированный

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

онтированный

Практико-ориентированный

онтированный

 Независимо от типа любой проект имеет одинаковую структуру:

Проект проблема конечный продукт презентация продукта **Этапы работы над проектом**

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

Более подробно содержание деятельности учителя и ученика будет рассмотрено нами в соответствии с этапами работы над проектом.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов. Последовательность этапов работы над проектом в образовательном процессе соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов решения проблемы - решение. Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы:

 1. Поисковый:

##### Определение тематического поля и темы проекта.

##### Поиск и анализ проблемы.

- Постановка цели проекта.

2. Аналитический:

* Анализ имеющейся информации.
* Поиск информационных лакун.

##### Сбор и изучение информации.

* Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
* Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

- Анализ ресурсов

3. Практический:

* Выполнение запланированных технологических операций.
* Текущий контроль качества.

- Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

4. Презентационный:

##### Подготовка презентационных материалов.

##### Презентация проекта.

- Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа,

 включение в банк проектов, публикация).

5. Контрольный:

* Анализ результатов выполнения проекта.

- Оценка качества выполнения проекта.

#### Поисковый этап

|  |  |
| --- | --- |
| *Учитель* | *Ученик* |
| * Предлагает тематическое поле.
* Мотивирует учащихся к обсуждению.
* Предлагает схемы анализа потребностей.
* Наблюдает за процессом обсуждения и помогает сформулировать проблему.
* Консультирует учащихся при постановке цели, при необходимости корректирует ее формулировку.
 | * Обсуждает тему.
* Определяет свои потребности.
* Принимает в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы проекта и аргументирует свой выбор.
* Ищет противоречия, формулирует (возможно, с помощью учителя) проблему.
* Формулирует (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.
 |

#### Аналитический этап

|  |  |
| --- | --- |
| *Учитель* | *Ученик* |
| * Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).
* Предлагает учащимся различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации.
* Организует процесс анализа альтернативных решений.
* Помогает уточнить (скорректировать) формулировку цели.
* Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.
 | * Проводит поиск, сбор, систематизацию и анализ информации.
* Вступает в коммуникативные отношения с целью получить информацию.
* Осуществляет выбор.
* Осуществляет процесс планирования.
* Оценивает ресурсы.
* Определяет свое место (роль) в проекте.
* Представляет продукт своей (групповой) деятельности на данном этапе.
* Проводит оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.
 |

#### Практический этап

|  |  |
| --- | --- |
| *Учитель* | *Ученик* |
| * Наблюдает.
* Контролирует соблюдение правил техники безопасности.
* Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.
* Отвечает на вопросы учащихся.
 | * Выполняет запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.
* Осуществляет текущий самоконтроль и обсуждает его результаты.
* При необходимости консультируется с учителем (экспертом).
 |

Презентационный этап

|  |  |
| --- | --- |
| *Учитель* | *Ученик* |
| * Организует презентацию.
* Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.
* При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации.
* Выступает в качестве эксперта.
 | * Выбирает (предлагает) форму презентации.
* Готовит и проводит презентацию.
* При необходимости консультируется с учителем (экспертом).
* Выступает в качестве эксперта, т.е. задает вопросы и высказывает критические замечания (при презентации других групп \ учащихся).
 |

###### Контрольный этап

При руководстве проектами учитель должен постепенно отказаться от выполнения функции контроля и организовывать ситуации, вынуждающие учащихся проводить самоконтроль.

**Роль учителя в проекте**

Всю работу ученик должен выполнять преимущественно самостоятельно. Однако в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей, имеющегося опыта учителю предстоит оказывать автору проекта определенную помощь. Для этого нужно определить, в какой роли учитель будет участвовать в проектной работе учащегося. Учитель может быть:

* руководителем проекта, который несет серьезную ответственность за ход и результат работы. В такой ситуации учащийся может быть не слишком инициативным, так как это привычные для него отношения «учитель – ученик», которые делегируют ему минимальную самостоятельность и ответственность;
* коллегой по работе, который в значительной степени вовлечен в процесс, выполняет заранее оговоренную часть работы и разделит с автором проекта будущий триумф или поражение. Это отношения равноправных партнеров, которые в равной степени увлечены общей работой и взаимно обогащают друг друга своими знаниями и опытом, энтузиазмом;
* экспертом – знатоком, источником информации по исследуемой проблеме, который предоставляет необходимые сведения и дает советы, когда автор проекта обращается за ними. Здесь учитель находится в несколько отстраненной позиции, побуждая учащегося проявлять максимум активности, быть инициатором работы, организатором взаимодействия с учителем;
* супервизором, который, не являясь экспертом по теме проекта, вдохновляет автора и создает условия для успешного выполнения работы, не неся при этом никакой ответственности за конечный результат, в том числе за полученную отметку. В такой ситуации учащийся становится истинным и единоличным автором проекта и в полной мере несет ответственность как за успех, так и за провал.

Выбирая роль, которую учитель будет играть в этой работе, следует учитывать индивидуальные особенности подростка, а также те задачи обучения и воспитания, которые необходимо решить в ходе работы над проектом. Учителю необходимо обсудить с учеником степень своего участия в проекте. Зная заранее меру своей самостоятельности и ответственности, он не будет чувствовать себя обделенным вниманием учителя, брошенным на произвол судьбы, и в то же время у него не возникнет искушения переложить работу на плечи учителя.

 Правильно выбранная позиция учителя в значительной степени определяет успех проекта как метода обучения и воспитания.

**Учет возрастных возможностей учащихся**

Пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы. Особенно трудно даются им выделение проблемы, формулирование цели работы, планирование деятельности. У детей этого возраста еще не окончательно сформировалось субъективное ощущение времени, поэтому они не могут распределить его рационально, не всегда объективно оценивают свои силы.

Младшие подростки часто не в состоянии гибко реагировать на новые обстоятельства и вносить в работу необходимые изменения. Им трудно на протяжении долгого времени сохранять интерес к работе, не упуская из виду отдаленную цель. Не всегда в потоке информации удается отделить главное от второстепенного, достоверные сведения от сомнительных. Кроме того, многие пяти- и шестиклассники медленно читают, не всегда понимают прочитанное, не умеют анализировать, обобщать, классифицировать, не обладают другими общеинтеллектуальными навыками, необходимыми для работы над проектом. Как видите, все это следствие недостаточно сформированных общеучебных и проектных навыков.

Дети этого возраста не слишком рефлексивны, т.е. не умеют анализировать свои чувства и эмоции, давать объективную оценку своим достижениям. У них еще не сформированы навыки презентации и самопрезентации, не хватает словарного запаса. Все это предполагает, что значительный объем работы над проектом учителю придется осуществлять вместе с ребенком, постоянно его поддерживая и вдохновляя. При этом не следует, однако, забывать, что проект – это прежде всего самостоятельная работа, в которой автор может высказывать собственную точку зрения, которая, возможно, не совпадет с позицией учителя.

Семи- и восьмиклассники вполне могут самостоятельно сформулировать проблему и цель проекта – их знаний и опыта для этого достаточно. Трудность может возникнуть при разработке плана, особенно детального: если основные этапы работы просматриваются ими легко, то более мелкие шаги выпадают из поля зрения. Ясно, что это непременно скажется на качестве работы. Здесь потребуется помощь взрослого. Реализация плана, как правило, не вызывает трудностей.

Академического опыта у учащихся 7–8-х классов достаточно для того, чтобы самостоятельно искать, анализировать, ранжировать информацию из различных источников, осуществлять другие интеллектуальные операции в рамках проекта.

Самой большой проблемой учащихся этого возраста является мотив к деятельности – это их слабое место. Подростки быстро теряют интерес, особенно если работа кажется рутинной, а результат не вдохновляет. Незначительные трудности вызывают анализ и самооценка, так как рефлексивные способности в этом возрасте еще находятся в стадии формирования. В целом при дозированной помощи, ненавязчивом контроле и вдохновляющем примере семи- и восьмиклассники успешно справляются даже с большими и сложными проектами.

Девяти- и десятиклассники имеют все объективные возможности для того, чтобы полностью самостоятельно работать на всех этапах проекта. Они быстро формулируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план, учитывая при этом имеющиеся ресурсы. У них уже достаточно знаний и опыта, за плечами значительный этап школьной жизни – все это предпосылки для успешной работы над проектом. Это, однако, не означает, что учитель может не принимать в ней участия: его помощь нужна для промежуточной оценки хода работы, для обсуждения различных гипотез, версий и идей и т.д.

*Таблица 1*

**Взаимодействие учителя и ученика в работе над проектом с учетом возрастных возможностей ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы над проектом** | **Степень участия педагога** |
| **5–6е классы** | **7–8е классы** | **9–10е классы** |
| Проблематизация | Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельной работы ребенка | Участие по запросу учащегося | Минимальное участие на всех этапах в форме консультаций, советов, обсуждений по запросу учащегося |
| Целеполагание |
| Организующая и стимулирующая помощь. В отдельных случаях – обучающая помощь |
| Планирование |
| Реализация плана |
| Рефлексия |
| Незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе учителя |
| Презентация |

**Создание проектного продукта**

Как правило, самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта. Здесь ребята обычно проявляют большую активность, действуют самостоятельно, творчески. Иногда процесс создания продукта затягивается из-за того, что эта работа очень увлекает автора, он постоянно что-то совершенствует, придумывает все более оригинальные решения. Необходимо лишь обращать его внимание на время, оставшееся до защиты. При создании проектного продукта необходимо внимательно изучить соответствующий критерий оценивания– это поможет понять, каким должен быть продукт.

Проектный продукт является воплощением результата работы, найденного автором способа решения исходной проблемы проекта.

По своему виду проектные продукты могут быть:

* материальными – модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, другие творческие произведения, в том числе видеофильмы, компьютерные презентации и т.п.;
* действенными – мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.п.);
* письменными – статьи, брошюры, литературные произведения. К ним также можно отнести созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете сайты и т.п.

Тип проекта во многом определяет, каким станет проектный продукт по своему жанру.

Творческиепроекты чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных видов.

Практико-ориентированные проекты, как правило, воплощаются в материальных проектных продуктах, иногда – в мероприятиях или письменных инструкциях, рекомендациях и т.п.

В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, реже – мероприятия (например, проведение урока, игры или организация турнира).

Продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы.

**Отчет о проделанной работе**

После того как выполнены все запланированные шаги и создан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом, его письменную часть. Отчет о ходе работы – очень важная часть проекта. Написание отчета представляет значительные трудности, особенно для тех, кто не имеет опыта работы над проектом. Часто даже те ребята, которые хорошо владеют устной речью, с трудом излагают свои мысли на бумаге. Подробно обсудите каждую часть отчета и предложите своему ученику работать над письменной частью в соответствии с критерием оценивания и требованиями к письменной части проекта.

Умение точно выполнять инструкции – важнейший навык, который будет многократно востребован в дальнейшем. В целом на написание отчета желательно оставить примерно треть всего времени работы над проектом. Задача учителя – помочь подростку корректно и лаконично описать весь ход работы.

Без письменной части проект во многом теряет смысл, так как именно здесь учащийся осуществляет рефлексивную оценку всей своей работы. Оглядываясь назад, он анализирует, что удалось и что не удалось; почему не получилось то, что было задумано; все ли усилия были приложены, чтобы преодолеть возникшие трудности; насколько были обоснованы изменения, внесенные в первоначальный план. Здесь же автор проекта дает оценку собственным действиям, оценивает приобретенный опыт.

Письменная часть проекта связана с самооценкой, поэтому она может представлять некоторые трудности для подростка, у которого еще не сформировано адекватное представление о себе. Часто подростки смотрят на себя глазами окружающих, опираются на те оценки, которые дают им, прежде всего, сверстники, а также учителя и родители. Их самооценка находится в стадии формирования, и тем важнее побуждать их самостоятельно анализировать свою работу, сравнивать ее с эталоном (который в данном случае представлен критериями оценивания) и на этой основе оценивать эффективность собственных действий. Это в значительно степени способствует формированию адекватной самооценки у подростков. В этом еще один воспитательный потенциал работы над проектом.

Оценивание проекта во многом опирается на письменную часть – достаточно посмотреть, сколько критериев оценивания касается именно этой его части (см. *Приложение 2*).

Можно порекомендовать сделать портфолио проекта, в котором, кроме собственно письменной части, отчета о работе, будут помещены рабочие материалы, черновики, дневник работы над проектом и т.п. Это может потребоваться членам приемной комиссии при оценивании, если какие-то аспекты работы будут недостаточно освещены в ее письменной части.

**Оценивание проектов и обсуждение результатов**

Наиболее эффективной системой оценивания в проектной деятельности является критериальное оценивание, которое, как правило, позволяет объективно разрешить все споры (если они возникают) относительно полученных отметок.

Результаты критериального оценивания проекта показывают учащемуся не только общий итог – отметку, но и те баллы, которые он получил по каждому критерию. Высокий балл свидетельствует о том, что удалось сделать хорошо, а низкий указывает на имеющиеся проблемы. Это богатый материал для обсуждения сильных и слабых сторон проектной работы. Анализируя полученные баллы, имеет смысл еще раз вернуться к ходу работы и обдумать, как следовало ее вести, чтобы результат был более высоким, и как в дальнейшем избежать допущенных ошибок. Использование критериального оценивания помогает учащемуся лучше понять, в чем ему удалось преуспеть и что еще предстоит усовершенствовать. Если в ходе работы над проектом автор периодически обращался к критериям оценивания, он имел возможность с высокой долей вероятности прогнозировать свою итоговую отметку. Поэтому при таком оценивании практически не возникает разногласий по поводу отметок, полученных по итогам защиты проекта.

Анализ результатов критериального оценивания проектных работ учащихся –показатель эффективности работы учителя. Достаточно посмотреть, по каким критериям большинство его учеников получили максимальные баллы, – показатель успеха как педагога. Если же по одному и тому же критерию большинство учащихся получили низкие баллы – учителю нужна методическая помощь.

Можно разработать собственную шкалу перевода набранных баллов по всем критериям в итоговую отметку, если в этом есть необходимость. (см. Приложение 2)

КРИТЕРИЯ ОЦЕНИВАНИЯ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА, ВЫПОЛНЕННОГО УЧАЩИМИСЯ

1. Оценивание группового проекта, выполненного учащи­мися, осуществляется дважды: как внешняя оценка проек­та на основе критериев (п. 3 настоящего критерия) и как

самооценка проекта учащимися (п. 4 настоящего Критерия). Внешняя оценка может проставляться учителем — ру­ководителем проекта либо членами жюри, присутствовавши­ми на презентации (защите) проектов. Внешняя оценка и са­мооценка считаются равноправными и проставляются в журнал успеваемости и в дневники учащихся через косую черту. (см. Приложение 3)

1. Учащимся — членам проектной группы ставится еди­ная оценка за выполненный групповой проект.

 3. Оценка «неудовлетворительно» за невыполненный про­ект не ставится, вместо этого проект доводится до минималь­но допустимого уровня выполнения.

**Практическое применение технологии проектной  деятельности  на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности учащихся**

 «...В новых условиях учителю необходимы новые (а может быть, и хорошо забытые старые) методы, позволяющие по-новому организовать процесс учения / обучения, взаимоотношения между учителем и учеником» . Это задача личностно-ориентированной педагогики, где ценят не только результат, но и сам процесс учения. Проектная методика на уроках русского языка и литературы развивает у школьников самостоятельность, творчество, активность. При использовании данного метода необходимо реально превратить учащихся из объекта обучения в субъект учебной деятельности. А учителю достаточно легко выступить в роли помощника и консультанта. Это одна из наиболее удачных форм контроля, стимулирующая мыслительную деятельность учащихся, вызывающая у них живой интерес.

На уроке возможно следующее: класс разби­вается на группы, каждая группа учащихся по­лучает одну часть научного текста и готовится представить теоретический материал в виде ри­сунка, схемы или таблицы. Затем они выполняют практическую и творческую часть задания. После представления работы каждой группы все слуша­тели получают (например, на следующем уроке) весь материал в виде общей таблицы или схемы.

Полнота восприятия обеспечивается за счет неоднократного прочтения материала, представления его в устной и письменной форме и гра­фической записи, которая отсеивает все лишнее. Индивидуализация обучения обеспечивается на­бором предлагаемых каждой группе заданий, ока­занием консультаций, стимулированием творчес­кой активности школьников.

Так, например, изучение темы «Лексика. Многозначные и однозначные слова» в 5 классе можно представить в виде создания учебного проекта.

Первый урок – постановка темы, на котором учащиеся получают возможность наблюдать следующие факты:

1. Однозначные имеют один знак или смысл
2. Многозначные – два или более.

Класс, разбитый на группы, готовится представить свой материал в виде рисунка, схемы или таблицы. Так, например, ученица 5 «А» класса представила такую схему:

ЗЕМЛЯ

« Форма круга – звук и знак- для трех лексических значений будет одна. Так как между тремя словами одно общее – значение, а в нашем случае рисунок- значит слово многозначное.»

Также со словом игла:

1. Швейная игла, 2. Игла хвойного дерева.3. иглы ежика.

Учащиеся нарисовали швейную иглу, хвою и ежика. Далее определили, что все эти нарисованные иглы имеют общее: 1. Форму – продолговатая с острым наконечником. 2. Свойство – ими можно уколоться. Учащиеся сделали вывод: Игла1, игла 2, игла 3 – это все одно слово «игла», так как имеют общие признаки.

 

Следующий ученик представил однозначное слово как слово –знак. Например,

Одно звучание и одно значение.

Далее учащиеся класса, представляли свои наблюдения по словам из Толкового словаря, находили слова – многослойные и слова – однослойные.



Затем задание усложнилось: учащимися предлагались рисунки, по которым остальная часть класса должна была определить: перед ним многозначное или однозначное слово?

 При изучении темы «Омонимы» ребята получили задание провести наблюдение над записью слов. Предварительно класс разби­вается на группы в зависимости от количества изучаемых групп омонимов (на 4).

Первая группа учащихся вела наблюдение над словами «лук» и «лук» – пишутся одинаково, звучат одинаково, относятся к одной части речи, обозначают предмет, ( все, как со словом «игла»). Но стоило составить рисунок к слову- учащиеся увидели: перед ними новое явление – у слов разное лексическое значение. Значит – одно слово может называть разные предметы, между которыми нет ничего общего, кроме одного имени.

 ЛУК 

 Первый вывод: одно имя

 2 группа учащихся вела наблюдение над словами: «замок» и «замок». Используя рисунок, учащимися было установлено: слова имеют одно написание, но разные звучания, разное лексическое значение и как результат – несовпадение в рисунке.

 

зАмОк

Второй вывод: перед нами оказались слова с одним написанием.

3 группа проводила наблюдение над словами «ЛУГ» и «ЛУК». Учащимся пришлось наблюдать за этим словом с точки зрения графики, орфографии, фонетики и с точки зрения изображения. И снова рисунок не совпал, но совпало одно звучание слова:

 [лук]

 ЛУК - ЛУГ 

Вывод: один звуковой облик

Четвертая группа: слова мама мыла раму и в доме нет мыла

 МЫЛА

 

Вывод: слова «Мыла» и «Мыла» пишутся одинаково, звучат одинаково, но относятся к разным частям речи и обозначают разное: одно слово –действие, другое – предмет.

Далее презентационный материал вывешивается на доске и проводится введение терминов. омонимы, омографы, омофоны, омоформы. Учащиеся догадываются, что часть слова «ОМО» означает одинаковый. Перед ним стоит задача распределить термины к своим «мини-пректам». Достаточно просто с омофонами ( так как тема «Фонетика» только изучена и значение «фон» - понятно учащимся. Также быстро учащиеся определи омографы ( «граф»- буква). А вот для нахождения омонимов и омоформ учащимся необходимо прочесть теоретические сведения в учебнике.

 Процесс закрепления полученных сведений идет через выполнение упражнений, подготовленных учителем ( Приложение 4). Затем, используя полученные знания, учащиеся приводят свои примеры (Приложение № 5.)

 Подобные задания позволят учителю исподволь приучать учащихся к самостоятельной работе с учебным материалом. Практическим результатом урока (а для урока-проекта это непременное условие) станет, напри­мер, сводная таблица с краткими теоретическими записями и самыми яркими примерами, выбран­ными проектантами. (Приложение № 6.)

Одним из принципов работы по новым тех­нологиям является изменение взаимоотношений «учитель - ученик»: на уроке учителю - в идеа­ле — достается роль координатора. Конечно, вна­чале, когда учащиеся только начинают проектную деятельность, учителю приходится помогать уче­никам формулировать тему, цели и задачи проек­та, вместе систематизировать материал. Начиная следующий проект, учащиеся уже более самостоя­тельно готовят материалы для него

 Результат по данному уроку: в процесс учения были вовлечены все учащиеся класса, даже учащиеся с низкой мотивацией.

 К следующему уроку учащиеся самостоятельно подготовили проекты на различение видов омонимов.

На уроках литературы целесообразно использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С их помощью знания учащихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает учащимся сформировать целостное представление об истории русской литературы в её движении и развитии.

Задача изучения литературы в старших классах - обогащение читательского, нравственного опыта учащихся, формирование научных основ анализа художественных произведений, развитие художественного вкуса и эстетических потребностей. Курс литературы, который включает в себя монографические и обзорные темы, строится на историко-хронологической основе с попыткой представить литературное развитие, смену литературных направлений как процесс.

Работа над презентацией позволяет объединить учащихся, интересы которых до определенного момента расходились: одни целыми днями просиживали за компьютером (таких большинство), а другие (их единицы, к сожалению), читали литературу. В разработке проекта учащиеся, с одной стороны, выполняют привычную для себя работу, но в то же время перерабатывают информацию, отвечающую целям, поставленным перед разработкой сайта. Информационные и коммуникационные умения здесь на первом месте: это поиск информации через различные поисковые источники, отбор и группировка по степени важности, выделение наиболее значимых элементов, переконструирование текста, подкрепление его визуальной информацией, обработка в текстовом редакторе, а затем представление полученных результатов перед аудиторией.

 Привлечение учащихся разных возрастных групп к созданию **творческого проекта** способствует формированию четырех основных ключевых компетенций: информационной, коммуникативной, проблемной и кооперативной. Сам процесс создания такого проекта

**Основная  трудность**  в  организации  этой  деятельности -  перегрузка учащихся. Исследовательская работа над проектом - объёмная, кропотливая, особенно,  если  это -  поиск  информации,  чтение  научной  литературы, написание рефератов. Конечно, польза от такой деятельности  несомненная, но надо избегать больших временных затрат.

Большую помощь в работе над проектами оказывают ресурсы Интернета.

При сегодняшней загруженности современного ученика реальным становится создание одного проекта, максимум двух в течение учебного года. Конечно, это позволит учащимся познакомиться с особенностями исследовательской деятельности и азами использования информационно-коммуникационных технологий. Но вряд ли в такой ситуации можно говорить о формировании устойчивых навыков исследовательской работы. Решением данной проблемы является вплетение проектной методики в канву урока, что позволяет увеличить долю исследовательской деятельности в образовательном процессе на уроках русского языка и литературы.

   **Вывод**

**Исходя из поставленных цели и задач проекта, было установлено: проектная технология отвечает ведущим принципам компетентностного подхода в образовании: становлению личности, способной отвечать современным условиям действительности.**

**Поэтапное введение проектной технологии способствует повышению мотивации учащихся к обучению.**

Обращение к проектной методике в образовательном процессе  позволяет   учитывать

 индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала. Использование метода проектов показало свою эффективность. Это связано с повышением интереса учащихся к изучению предметов, развитием у них навыков самостоятельной, поисковой и творческой работы, вовлечением учащихся в соревновательную деятельность в области обучения: участие в предметных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, проводимых на различных уровнях. В результате, многим учащимся удается не только успешно выполнить учебный проект в рамках программы, но и продемонстрировать свои личностные качества (особенно – волевые), способности, приобретенный опыт и достижения в условиях, когда они могут претендовать на победу, соревнуясь со сверстниками. Присуждение призовых мест учащимся (некоторым – неоднократно), успешно представляющим свои проекты на олимпиадах, научно-практических конференциях является высоким результатом формирования ключевых компетенций учащихся посредством метода проектов.

Приложение 1.

Компетенции, формируемые в процессе проектной деятельности

1. Рефлексивные:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения задачи;

2. Поисковые (исследовательские):

- умение самостоятельно привлекать знания из различных областей;

 -умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3 Корпоративные:

- умения коллективного планирования;

- умение взаимодействовать с любым партнёром;

- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач:

- навыки делового партнёрского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников;

4. Менеджерские:

- умение проектировать процесс (изделие);

- умение планировать деятельность, время, ресурсы;

-умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

- навыки анализа собственной деятельности.

5. Коммуникативные:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

- умение вести дискуссию;

- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение находить компромисс;

- навыки интервьюирования, устного опроса;

6. Презентационные:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- артистические умения;

- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

7. Ин­теллектуальные:

- аналитическое мышление (в процессе анали­за информации, отбора необходимых фактов, со­поставления фактов и явлений);

- ассоциативное мышление (в процессе уста­новления ассоциаций с ранее изученными и с но­выми свойствами предмета);

- логическое мышление (выстраивание логи­ки доказательств, внутренней логики решаемой проблемы, логики последовательности действий и т.д.).

***Приложение 2***

Критерии оценивания проектов учащихся

|  |
| --- |
|  *Критерий 1.* Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла) |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель определена, но план ее достижения отсутствует | 1 |
| Цель определена, дан краткий план ее достижения  | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения | 3 |
| *Критерий 2*. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла) |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| *Критерий 3.* Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла) |
| Использована неподходящая информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| *Критерий 4.* Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла) |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| *Критерий 5.* Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла) |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении  | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| *Критерий 6.* Качество проведения презентации (максимум 3 балла)  |
| Презентация не проведена | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |
| *Критерий 7.* Качество проектного продукта (максимум 3 балла) |
| Проектный продукт отсутствует  | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

**Приложение 3**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА, ВЫПОЛНЕННОГО УЧАЩИМИСЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии 1.Внешнее оценивание группового проекта* | 6 |
| 1. Тема и проблема социально значимы  | 1 |
|  имеют недоста­точную социальную значимость  | 0 |
| 2. Тема проекта раскрыта не полностью  | 0 |
|  Тема раскрыта достаточно полно | 1 |
| 3. Поставленная проблема, скорее, решена | 1 |
|  скорее, не решена | 0 |
| 4. Представленный продукт проектной деятельности вы­полнен на основе творческого  подхода  | 1 |
|  Представленный продукт проектной деятельности вы­полнен стандартно | 0 |
| 5. Содержание проекта и его результаты раскрыты в ходе презентации (защиты)  полностью  | 1 |
|  Содержание проекта и его результаты раскрыты в ходе презентации (защиты) не  полностью | 0 |
| 6. Ответы на вопросы в ходе презентации (защиты) убеди­тельны не убедительны (0). | 1 |
|  Ответы на вопросы в ходе презентации (защиты) не убедительны | 0 |
| *Критерии 2 .* *Самооценивание группового проекта осуществляется на основе следующих критериев* | 6 |
| 1. Наличие проблем на этапе форми­рования группы. | 0 |
|  Отсутствие проблем на этапе форми­рования группы. | 1 |
| 2.Наличие внутригрупповых конф­ликтов на этапе подготовки проекта и презентации. | 0 |
| Отсутствие внутригрупповых конф­ликтов на этапе подготовки проекта и презентации. | 1 |
| 3. В подготовке проекта принимали то или иное участие все  | 1 |
|  не все учащиеся — члены группы | 0 |
| 4. В презентации приняли участие все учащиеся — члены группы | 1 |
|  В презентации приняли участие не все учащиеся — члены группы | 0 |
| 5. Презентацией группы присутствующие удовлетворены | 1 |
|  Презентацией группы присутствующие не удовлетворены | 0 |
| 6. Результатами проекта группа, скорее, удовлетворена | 1 |
|  скорее, не удовлетворена | 0 |
|  единое мнение отсутству­ет | 0 |

 Пересчет критериальной оценки в пятибалльную для проставления в учетную документацию осуществляется сле­дующим образом: 6 баллов — «отлично»; 5 баллов — «хоро­шо »; 4 или 3 балла — «удовлетворительно»; 0-2 балла — про­ект требует доработки и повторной презентации.

***Приложение 4***

**

**Приложение 5**

**Технологическая карта проекта по теме «Омонимы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап проектной дея­тельности | Алгоритм деятельности учащихся | Алгоритм деятельности учителя |
| 1 | Поисково-исследова­тельский этап | Знакомство с целями и задачами проекта.  | Формулирование целей и задач. Руководство деятельностью учащихся |
| 2 | Технологический этап | Анализ уже знакомой теории по теме «Лексическое значение» и разработка схемы слов, очень похожих на друг друга. Группа готовит сообщение | Корректирует и контролирует выполнение |
| 3 | Внесение необходимых изменений | Анализ текстов, внесение исправлений | Корректирует деятельность |
| 4 | Практическая реализа­ция проекта | Создание собственного (творческого) текс­та на заданную тему | Направляет и контролирует вы­полнение |
| 5 | Презентация проекта | Представление проекта; само- и взаимо­оценка работ | Помогает готовить презента­цию, формулировать выводы |

Список литературы

• Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326с.

• Дьюи Дж. Школа будущего – М.:Госиздат, 1926.

• Матяш Н.В. Хохлова М.В,Творческие проекты в младшей школе./Под ред. Симоненко 99г

• На путях к методу проектов/Сборник под ред. В.В.Игнатьева и М.В.Крупениной, М., 1930.

• Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ,2003.

• Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2004.

• Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. М., 2001

• Пахомова Н.Ю. Методология учебного проекта. /Учитель №1, 2000г.

• Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида.– СПб, 1995.