Литературно-музыкальная композиция по стихам Константина Бальмонта   
«К Единственному Краю»

- Здесь гулкий Париж и повторны погудки,

Хотя и на новый, но ведомый лад.

- **А там на черте бочагов – незабудки,**

**И в чаще – давнишний алкаемый клад.**

- Здесь вихри и рокоты слова и славы,

Но душами правит летучая мышь.

- **Там в пряном цветенье болотные травы,**

**Безбрежное поле, бездонная тишь.**

**-** Хочу густого духа

Сосны, берез и елей,

Хочу, чтоб пели глухо

Взвывания метелей.

**- Уйти - уйти - уйти - в забвенье.  
 В тот вспев святой,  
 Уйди туда - хоть на мгновенье,  
 Хотя мечтой.**

- Уйти туда, где бьются струи,  
 В знакомый брег,  
 Где знал впервые поцелуи  
 И первый снег.  
 Где в первый раз взошел подснежник  
 На крутоем,  
 Где, под ногой хрустя, валежник  
 Пропел стихом,

**- На иве распустились почки,   
Береза слабые листочки   
Раскрыла — больше снег не враг,   
Трава взошла на каждой кочке,   
Заизумрудился овраг.   
Тоска ли в сердце медлит злая?   
Гони. Свой дух утихомирь.   
Вновь с нами ласточка живая,   
Заморского отвергшись края,   
В родимую влюбилась ширь.**

- Пастух пространств небесных,  
О ветер далей русских,  
Как здесь устал я в тесных  
Чертах запашек узких.  
Давно душа устала  
Не видеть, как цветками  
Дрема владеет ало  
Безмерными лугами.  
Пойти по косогору,  
Рекою многоводной,  
Молиться водам, бору,  
Земле, ни с чем не сходной.

**- От солнца — ласка властелина,   
Весь мир — одно окно лучу.   
Светла в предчувствии долина.   
О чем томлюсь? Чего хочу?   
Всегда родимого взыскую,   
Люблю разбег родных полей,   
Вхожу в прогалину лесную —   
Нет в мире ничего милей.**

Начало формы

Конец формы

- Все славы - мне погудки.  
В них душно мне и вязко.  
Родные незабудки -  
Единственная сказка.  
Ребячьи мне игрушки -  
Красоты, что не наши.  
Напев родной кукушки -  
Вино бездонной чаши.  
**-Уютной, ветхой няни  
Поет жужжанье прялки.  
Цветут в лесном тумане  
Ночные нам фиалки.  
От севера до юга,  
С востока до заката -  
Икона пашни, луга,  
Церковность аромата.**-Пасхальной ночи верба -  
Раскрывшаяся тайна,  
Восстанье из ущерба  
Для жизни, что бескрайна.  
Лишь тот, кто знал морозы  
И вьюжное круженье,  
Войдет в такие грозы,  
Где громы - откровенье.  
**-Лишь нами - нами - нами  
Постигнуто в пустыне,  
Как петь колоколами  
От века и доныне.**-Кто жаждет благолепий,  
**-В чьем сердце звучны хоры,**  
-Тому - от бога - степи,  
**-Ему - леса и горы.**-Узнай все страны в мире,  
**-Измерь пути морские,**  
-Но нет вольней и шире,  
**-Но нет нежней - России.**

-Хочу моей долины  
И волей сердца знаю, **-Что путь мой соколиный -**К Единственному Краю.