Государственное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 98

Московского района Санкт-Петербурга

**Непосредственная образовательная деятельность с детьми старшего возраста**

**На тему:**

**«Русско – народная сказка репка»**

Подготовила:Абдрахманова Ляйсан Индусовна

Воспитатель старшей группы



Санкт-Петербург

2014г.

**Цель:** развивать интерес у детей к театрализованной деятельности.

**Задачи**:

1. развивать имитационные навыки, мимику, жесты, интонационную выразительность речи;
2. Привить детям навыки выразительно и интонационно передавать характер персонажей сказки, поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создать положительный эмоциональный настрой.
3. Развивать умение понимать основную идею сказки.

**Предварительная работа:**

* Чтение русско-народной сказки « Репка», беседы по содержанию. Чтение сказки «Репка» на новый лад.
* Изготовление наглядного материала, декораций.
* Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | **Дети** |
| **1 часть**  - Давайте представим, что мы с вами актеры в театре. Но для того, чтобы стать хорошими артистами нужно выполнить несколько упражнений.  **Игра-релаксация «Походка и настроение»**  -Покажите мне ребята:  - как капает мелкий и частый дождик;  - с неба падают тяжёлые, большие капли;  - полетать как воробей, чайка, орёл;  - маленький щенок учится ходить;  - кошка подкрадывается к кошке;  - идём по кочкам на болоте.  - Настоящий актёр должен уметь не только хорошо играть роль, но и уметь изображать своего героя без слов с помощью жестов, мимики, характерных движений. Другими словами войти в образ своего героя. Предлагаю потренироваться. Согласны?  - Тогда изобразите используя мимику, жесты, позы, движения ,как, например, Машенька заблудилась в лесу – испугалась;  - увидела избушку – удивилась;  - придумала, как обмануть медведя – обрадовалась.  - Как вы думаете, что ещё должен уметь актёр?  - Правильно ребята. Выразительно говорить, используя интонацию и силу голоса должен каждый актер. Для этого все артисты и дикторы обязательно выполняют артикуляционную и дыхательную гимнастики, интонационные упражнения.  - Давайте и мы с вами это сделаем. Произнесите скороговорку «Хорош пирожок, внутри творожок».  - Ну что ж ребята, мы подготовились с вами. Сейчас мы покажем нашим гостям, какие мы хорошие актеры. Но сначала немного разомнемся.  **Физкультминутка**  Поднимайте плечики,  Прыгайте кузнечики.  Прыг - скок, прыг - скок.  Стоп! Сели.  Травушку покушали.  Тишину послушали.  Выше, выше, высоко.  Прыгай на носках легко! | Дети стоят посередине группы, и имитируют движения по просьбе воспитателя.  -Да  Дети показывают испуг  Дети показывают удивление.  Дети показывают радость.  - Хорошо говорить.  Дети произносят скороговорку сначала громко, потом тихо, затем медленно  Энергичные движения плечами.  Приседания  Прыжки на месте и в конце быстро. |
| **2 часть**  - Молодцы ребята. А теперь одевайте маски. Начнем наше представление.  - Замечательную сказку мы расскажем вам сейчас.  - Навострите ушки, глазки, начинаем наш рассказ.  **Звучит музыка. Выходит дед**  **( кряхтит), поливает репку.**  - Дедка репку посадил,  Дождевой водой полил.  Репка выросла большая,  Налитая, золотая.  - Репку дед за листья взял,  Дёргал, дёргал, да устал.  - Тянут потянут вытянуть не могут.  - Репка крупная попалась. Ни за что не вырывалась.  - Репка только шевельнулась  И к земле слегка пригнулась.  -Тянут - потянут,  Вытянули репку.  Репку вытянули дружно.  Делать вместе всё - бы нужно. | Дед: Вот так репка!  Ну, дела!  Как на каше, подросла.  Дед: Сяду на пенёчек,  Посижу часочек *(садится)*  Надо бабку в помощь звать,  Вместе репку вырывать.  *Зовёт бабку. Появляется бабка*  Бабка: Ты зачем меня зовёшь?  Мне убраться не даёшь.  Дед: Помоги скореё, дружок:  Потяни за ремешок.  Бабка: Надо внучку в помощь звать,  Только где её искать?  Дед: Песни слушает в саду.  Позову её пойду.  *Зовёт.*  Внучка: Ты зачем меня позвал?  Песни слушать помешал.  Дед: Репку дёргать помоги,  А потом назад беги.  *Тянут.*  Внучка: Тяжело тянуть втроём.  Жучку в помощь позовём.  *Прибегает Жучка.*  Жучка: Кто сюда меня позвал?  Гав-гав-гав.  Кость догрызть мне помешал.  Внучка: За меня скорей вставай.  Репку дёргать помогай.  Жучка: Мурку надо срочно звать.  Хватит ей на крыше спать.  *Зовут Мурку. Выходит Мурка,*  *потягиваясь.*  Мурка: Кто нарушил мой  покой?  Снился сладкий сон такой.  Жучка: С репкой надо разобраться.  Мурка: Так и быть.  Куда ж деваться.  *Тянут*  Мурка: Тянем, бес толку  опять.  Видно, мышку нужно звать.  *Зовёт мышку.*  Мышка ( из норки):  Вашу Мурку я боюсь.  В своей норке схоронюсь.  Мурка: Я не трону, вылезай.  Будем дёргать урожай.  Дед: А теперь,  повеселимся,  Потанцуем, порезвимся. |
| **3 часть**  *Включается музыка ритмическая,*  *воспитатель показывает движения, дети*  *повторяют.*  - Спасибо вам ребята, за хороший театр.  - у меня к вам вопрос ребята. Скажите, пожалуйста, один дед смог бы вытащить репку.  - Когда все друг другу помогают, то  любое дело можно сделать быстрее.- А теперь садитесь за столы, я вас угощу сладкой репкой. | - Нет. |