Цыбунова Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель

1 квалификационная категория

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №99 «Дулкын»

г. Набережные Челны

Конспект образовательной деятельности. Образовательная область «Музыка». **«К нам пришла весна».** Старшая группа

**Тема:** «К нам пришла весна»

**Тип:** Итоговое

**Цель:** Воспитание любви к природе через музыкально-игровую деятельность, закрепление пройденного материала.

**Задачи:**

* **Развивающие** – развивать чувство ритма через музыкально-двигательные упражнения; активизировать воображение детей через слушание музыкальных произведений; развивать слушательские навыки; развивать вокально-хоровые навыки через разучивание песен и упражнений; развивать память, внимание и воображение через знакомство с музыкальным материалом.
* **Воспитательные** - пробуждать эмоциональную отзывчивость на музыку; научить детей внимательно слушать музыку; правильно сидеть при слушании музыки; воспитывать чувство доброжелательности по отношению к другим детям (муз. приветствие); воспитывать культуру поведения детей на музыкальном занятии; воспитывать любовь к природе.
* **Образовательные** – пополнять словарный запас детей через характер муз. произведения; закрепить знания детей о жанрах в музыке; разучить инструментальную и вокально-инструментальную музыку; разучить музыкальные инструменты.

**Интеграционные образовательные области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | |
| **«Художественно-эстетическое развитие»**   * приобщать детей к музыкальному искусству, способствовать музыкально-эстетическому развитию детей, способности эмоционально воспринимать музыку; * развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух; совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов; * формировать навык совместного пения; петь всю песню, а не концы фраз, не опережая и не отставая друг от друга; * продолжать учить начинать и заканчивать движения с началом и концом звучания музыки; * формировать стойкие музыкальные впечатления; * закрепить знания детей о музыкальных инструментах. | |
| **«Познавательное развитие»**   * расширить кругозор детей, их знания об окружающем мире; уточнить понятие детей о времени года, воспитывать у детей заботливое отношение к живой природе; * развивать познавательный интерес средствами музыки, художественного творчества, вызывать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций. | **«Социально- коммуникативное развитие»**   * развивать игровую деятельность, чувство коллективизма, дисциплинированность; * воспитывать культуру слушания музыки; приобщать к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; * помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы), помогать детям с ответами на поставленные вопросы; * способствовать совместной деятельности детей и родителей. |
| **«Речевое развитие»**   * развивать свободное общение по поводу прослушанной музыки со сверстниками и взрослыми, развивать все компоненты устной речи (диалогическую и монологическую формы); закрепить понятие о вальсе. * развивать связную речь, расширять и обогащать словарный запас детей, развивать умение эмоционально отзываться на музыку, учить детей отвечать, находя образные слова и выражения; * развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. | **«Физическое развитие»**   * развивать физ. качества для муз.– ритм. деятельности (ритмичная ходьба и легкий бег парами по кругу, боковой галоп по кругу парами, кружение на носочках, движения с атрибутами); двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; * накапливать и обогащать двигательный опыт детей; развивать выносливость и координацию, пространственную ориентацию. |

**Предварительная работа:**

* беседа с детьми о весне, весенних явлениях природы, рассматривание иллюстраций;
* разучивание репертуара.
* использование МДИ с использованием пособия «Музыкальный стул».

**Репертуар:**

* 1. Музыкальное приветствие. Организационный момент.
  2. Упражнения: **«**Марш» Н.Золотарева, «Бег» Е.Тиличеева
  3. Упражнение «Салют» П. Мариа
  4. Музицирование: МДИ с использованием пособия «Музыкальный стул»- «Угадай, на чём играю»
  5. Слушание муз. произведения: «Вальс» С.Майкапар
  6. Распевка: «К нам пришла весна»
  7. Пение: «Скворушка» Ю.Слонов
  8. Пляска: «Озорная полька» Н.Вересокиной
  9. Игра: «Игра с бубнами» М.Красева

**Активизация словаря:** музыка воздушная, солнечная, кружащаяся, танец-кружение, невесомые звуки, пение «а капелла».

**Материал и оборудование:**

* иллюстрации на тему: “Скворец”, “Бабочки”, “Танцующие звери”, портрет С.Я.Майкапара
* пособие «Музыкальный стул»;
* на столе – ленты 4 цветов для упражнения;
* музыкальный центр;
* бубен;
* магнитная доска.

**Ход ОД.**

*Дети входят в зал и строятся в одну линию.*

**1.Приветствие**

**Муз. руководитель** *(поёт):* Здравствуйте, ребята.

**Дети** *(поют по трезвучию вниз):* Здравствуйте!

**Муз. руководитель** *(поёт)* **(УМК):** Исәнмесез, балалар.

**Дети** *(поют по трезвучию вниз):* Исәнмесез!

**Муз. руководитель:**  Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:** - Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки. Отгадайте, что это?

Зеленоглаза, весела,

Девица- красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень - листьям,

Нам - тепло,

Волшебство

- Чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы

- Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девица - ...

**Дети:** Весна!

**Муз. руководитель (УМК):** Молодцы, ребята, а вспомните-ка, как будет весна на татарском языке? *(Яз)*

Посмотрите, какое весеннее солнышко заглянуло к нам в окошко. Солнышко нам улыбнулось, мы улыбнулись ему. И сейчас будем повторять наши упражнения - маршировать и легко бегать друг за другом.

**Музыкально-ритмические движения**

**Воспитатель:** Ребята, мы будем маршировать друг за другом по малому кругу. Будет 2 варианта упражнений, так-что будьте очень внимательны - слушайте музыку и задания. Повернулись за ведущим направо.

**2.«Марш» Н.Золотарева, «Бег» Е.Тиличеева**

Повторить 1-й и 2-й варианты упражнения.

1. *Дети шагают в колонне по одному, с окончанием музыки воспитатель говорит: «Кругом». Дети перестраиваются и продолжают маршировать в другую сторону. Смена движений на легком беге.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, а сейчас мы повторим упражнение “Салют”. Подойдите, пожалуйста, капитаны и возьмите ленточки для своей команды. Бегать надо легко, под музыку плавно покачивая правой рукой с лентой. Левая рука свободно свисает вдоль туловища. Внимательно слушайте музыкальные части, начинайте и заканчивайте движение со «своей» музыкой.

**3.Упражнение «Салют» П. Мариа**

*Раздать детям разноцветные ленточки 4 цветов и разделить их на 4 команды. Дети становятся в 4 круга по четырем сторонам музыкального зала.*

**1 фигура**

**Музыка А.** Дети бегут по кругу, правая рука выполняет покачивания вправо-влево. На повторение музыки двигаются в обратном направлении.

**Музыка Б.** Дети стоят лицом к центру своего круга.

1 такт - дети с красными лентами резко поднимают руку вверх и слегка колышут ими до конца 4-ой фразы.

2 такт – то же выполняют дети с голубыми лентами.

3 такт – то же выполняют дети с синими лентами.

4 такт – то же выполняют дети с зелёными лентами.

5-8 такты – все кружатся на носках, выполняя покачивания над головой, к концу 8 такта руки опустить.

**Проигрыш**. Дети перестраиваются в общий круг.

**2 фигура**

**Музыка А.** Дети бегут по кругу по линии танца, правая рука выполняет покачивания вправо-влево. На повторение музыки двигаются в обратном направлении.

**Музыка Б.** Повторение движений 1 фигуры.

**Проигрыш**. Дети плавно машут опущенными лентами.

**3 фигура**

**Музыка А.** Дети бегут к центру зала, поднимают ленты вверх и трепещут ими. На повторение музыки двигаются в обратном направлении. **Повтор 2 раза.**

**Проигрыш**. Дети плавно машут опущенными лентами.

По окончании упражнения резко поднимаю руки вверх: **«Ура!»**

**Муз. руководитель**: Молодцы, ребята. Сейчас капитаны команд соберут все ленты и принесут их воспитателю. А вы, ребята, повернулись за ведущим и садимся на стульчики. *Дети садятся на стульчики.*

**Развитие чувства ритма, музицирование**

**Муз. руководитель**: Ребята, посмотрите, что у меня здесь есть для вас – целый стул музыкальных инструментов! Сегодня мы будем играть в игру «Угадай, на чём играю». Выходите 4 человека к нашему музыкальному стулу *(педагог называет имена)*, встаем полукругом и выбираем музыкальный инструмент, на котором будем играть. Звук извлекаем правильно. А определять, что звучит, будет сегодня ….. *(педагог называет имя).* **Уйна! (УМК)**

**4.МДИ с использованием пособия «Музыкальный стул»-**

**«Угадай, на чём играю»**

***Цель.*** *Развивать у детей тембровый слух.*

***Игровой материал.*** *Музыкальный стул, на котором крепятся все музыкальные инструменты, знакомые ребёнку данного возраста (барабан, дудочка, ложки, треугольник, бубен, кубики деревянные, погремушки, колокольчики и др.)*

***Ход игры.*** *Один ребёнок встаёт спиной к стулу. Другой рассматривает стул и выбирает любой понравившийся инструмент, издаёт звук и кладёт его на место. Первый ребёнок должен по звучанию определить и сказать название инструмента либо повернуться и показать на стуле прозвучавший инструмент. Игра проводится 2 раза.*

**Муз. руководитель**: Молодцы, ребята, садитесь.

**Слушание музыки**

**Муз. руководитель** *(психологический настрой на занятие)*: Сейчас мы будем слушать музыку, сядьте удобно, спинка прямая. Наши ручки нам не мешают, наши глазки внимательно смотрят, наши ушки внимательно слушают.

На прошлом занятии мы с вами слушали муз. произведение композитора *Самуила Моисеевича Майкапара. (показ портрета),* подбирали иллюстрации к характеру музыки. Сейчас, я сыграю для вас, а вы ещё раз послушайте и вспомните то, о чём мы говорили на прошлом занятии.

**5.«Вальс» С.Майкапар**

**Муз. руководитель:**Ребята, как вы думаете, что за музыка сейчас прозвучала? *(Ответы детей).* Как вы догадались, что это вальс?Какая музыка по характеру? О чём она вам рассказала? Какие слова подойдут к этой музыке? *(Как правило, дети говорят: «Лёгкая, быстрая, плавная»).*

**Муз. руководитель** *(дополняет детей):* Музыка прозвучала воздушная, солнечная, кружащаяся, волшебная и т.д. Я хочу вам напомнить, что вальс может быть разным - легким и воздушным, неторопливым и сдержанным, но обязательно должен быть красивым и плавным. **Вальс - это танец-кружение.** Ребята, обратите внимание на 2 картинки и скажите, какая из них подходит к этой музыке. - Почему вы выбрали именно эту картинку? - Да, вы услышали легкие, невесомые звуки, как будто для бабочек играет не фортепиано, а необыкновенные колокольчики. Ребята, я предлагаю вам дома вместе с родителями сочинить небольшое стихотворение про танцующих бабочек. Например:

Музыка звучит для нас,

Бабочки танцуют вальс!

Хотите еще раз послушать вальс?

**Повторное слушание**

**Распевание, пение**

**Муз. руководитель:**Ребята, сейчас мы подготовимся к пению, споем «На-на-на-на-на, к нам пришла весна». Обратите внимание на мелодию, которая сначала, как по ступенькам, поднимается вверх, а потом опускается вниз. Нарисуем рукой, как кисточкой. **Без җырлыйбыз! (УМК)**

**6.Распевка «На-на-на-на-на, к нам пришла весна»**

*(Мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимает настроение, задает позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливает голос к пению, упражнение «Музыкальная кисточка» - показ высоты звука рукой).*

**Муз. руководитель:** Мы хорошо распелись и сейчас будем петь песню «Скворушка». Давайте рассмотрим картинку. Я исполню песню «а капелла», это значит голосом без сопровождения пианино, а вы скажите мне какая песня по характеру? *(ответы детей*, *педагог обращает внимание на напевный, ласковый характер).* Кто хочет запевать песню? *(привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей).* Вставайте возле стульчиков. Напоминаю, что во время пения надо следить за дыханием и внятно пропевать слова. Поём дружно и весело. **Без җырлыйбыз! (УМК)**

**7.«Скворушка» Ю.Слонов**

*Работать над певческими навыками, дыханием. Работа над чистым интонированием, обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзку», «песенку». Начинать пение после вступления, петь в умеренном темпе, напевным голосом. Слышать и различать вступление, куплет и припев. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве).*

**Музыкальный руководитель:** У вас хорошо получилось. А сейчас споем еще раз эмоциональнее. *(дети поют).*

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, когда исполнение песни у нас получилось лучше? (*ответ детей: Когда пели второй раз.*) Правильно, второй раз вы исполнили песню выразительнее, следили за дикцией и дыханием.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, мне понравилось, как вы сегодня пели: дружно, выразительно, звонко. А сейчас мы исполним наш знакомый танец «Озорная полька». Мальчики, приглашайте девочек. Вставайте парами по кругу, мальчик спиной к центру. Сейчас мы возьмемся за руки и выполним подготовительное упражнение: походим по кругу приставными шагами вправо и влево. **Без биибез! (УМК)**

**Пляска**

**8.«Озорная полька» Н.Вересокиной**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, мне понравилось, как вы танцевали *(индивидуальная похвала)*. А сейчас мы поиграем в игру с бубном. Вставайте в широкий и ровный круг, а я выберу ведущего считалкой. Играть надо честно, не подглядывать!

**Игра**

**9.«Игра с бубнами» М.Красева**

*Все дети стоят в кругу. В центре - ведущий с бубном.*

***Такты 1-8.*** *Все дети произвольно танцуют. Ведущий ритмично играет на бубне.*

***Такты 9-16.*** *Дети закрывают глаза и убирают руки за спину. Ведущий тихо, на носочках, выходит из круга, обходит детей сзади, кому-то одному дает в руки бубен и, походив еще немного по кругу, встает вместе со всеми детьми. По сигналу педагога, дети открывают глаза и называют имя ребенка, которому отдали бубен. Тот, чье имя назвали, должен показать свои руки.*

*Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.*

**Подведение итогов муз. занятия.**

* *описание положительных действий воспитанников,*
* *определение перспективы полученных знаний.*

**Музыкальный руководитель:** Наше занятие подошло к концу. Мне очень понравилось с вами заниматься: вы правильно выполняли упражнения, внимательно слушали музыку, звонко пели, угадали звучание всех инструментов. Чему мы сегодня научились на занятии? *(ответы детей).* Вечером обязательно расскажите родителям, что нового вы сегодня узнали.

Оцените свою работу на занятии. Сейчас похлопают себе те дети, которые считают, что они хорошо пели. А сейчас хлопают ребята, считающие, что они правильно отгадали музыкальные инструменты. А теперь – ребята, считающие, что они правильно танцевали. Я согласна с вашей оценкой. До свидания, ребята.

*Дети выходят из зала.*