**Вступление**

**1:** Здравствуйте! Сегодня мы совершим виртуальное путешествие по городам - героям нашей Родины, вспомним их героическое прошлое.

**2:** Назовем лишь немногие события и имена людей, которые своим «духовным подвигом» смогли помочь и сплотить народ в столь сложное время для нашей страны.

**3:** Звание «Город-Герой» – высшая степень отличия СССР. Оно Присвоено 12 городам в СССР после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг**.** Кроме того, одной крепости присвоено звание крепость-герой. **(*Слайд 1)***

 **1:** Впервые в приказе Верховного Главнокомандующего 1 мая 1945 года городами-героями были названы Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса.

 **2:** Официально в качестве государственной награды звание установлено 8 мая 1965 года, когда Президиум Верховного Совета СССР своим Указом утвердил Положение о высшей степени отличия – звании «Город-Герой».

 **3:** В этот же день звание присвоено городам Москва, Киев. Брестской крепости присвоено звание «крепость-герой».

 **1:** В период с 1973 г. по 1985г. высшей степени отличия удостоились города: Новороссийск, Керчь, Минск, Тула, Мурманск и Смоленск.

 **2:** Городу, удостоенному высшей степени отличия – звания «Город-Герой», вручалась высшая награда СССР – орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» и Грамота Президиума Верховного Совета СССР ***(Слайд 2)***

 **3:** На знамени города, удостоенного высшей степени отличия – звания «Город-Герой», изображаются орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

 **Путешествие**

 **1:** Итак, начнем наше путешествие!

 ***Звучит запись голоса Ю.Левитана «Начало Войны»***

 « Внимание! Говорит Москва, передаем важное правительственное сообщение. Сегодня, в четыре часа утра, без предъявления каких – либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны немецкие войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города... Не в первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом... Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

 **2:** Когда вся страна только еще слушало по радио сообщение о начале войны, бьющее прямо в сердце, город Брест уже первым принял на себя удар вра­га.

 ***Брест (Слайд 3)***

Навсегда в истории Великой Отечественной войны останется подвиг защитников Брестской крепости. Брестская крепость находилась у самой границы, и поэтому сразу оказалась на захваченной фашистами территории.

В первый же день войны фашистские захватчики атаковали её защитников – советских пограничников. Но те оказали яростное сопротивление. Не сумев взять крепость внезапным штурмом, фашистские войска обошли её и двинулись дальше. Крепость и её доблестные защитники оказались  в  глубоком тылуфашистских армий.

Целый месяц сражались советские пограничники. Фашисты бомбили крепость с воздуха, с земли её осыпали снаряды вражеских армий. Но насмерть стояли славные пограничники до последнего солдата.

 «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» – написал на стене крепости штыком один из последних её защитников. Так и не покорились фашистам славные советские пограничники. Они сражались до последнего солдата. Долго ещё фашисты с опаской обходили развалины Брестской крепости, так и не сдавшейся врагу.

Плыл аромат

с нескошенного луга,

Бледнела ночь,

стояла тишь окрест.

В рассветный час

фашисты из-за Буга,

Войну начав,

ворвались в город Брест.

Прервала сон тревога боевая,

На крепость шли враги со всех

сторон...

Родной земли ни пяди не сдавая,

Вступил в сраженье Брестский

гарнизон.

Сказал майор: «Пускай нас

очень мало,

И пусть враги отрезали тылы,

Но отступать, друзья, нам

не пристало,

И не сдаются коршунам орлы!».

В. Викторов

***(Слайд 4)*** Брестская крепость-герой (Республика Беларусь) построена в 1833-1838 годах в 2 км к западу от Бреста. Строили крепость долго, основательно. Расположилась она на четырёх островах. Со всех сторон окружали её воды рек Буга и Муховца. Внутри крепости были построены здания и оборонительные сооружения со стенами толщиной в полтора-два метра.В обороне крепости участвовали около 3,5 тыс. человек – представители более 30 наций и народностей.

 **Минск *(Слайд 5)***

В историю Великой Отечественной войны Белоруссия вошла как страна партизан, а её столица – как город-боец. В Минске накануне войны насчитывалось 239 тысяч жителей. 23 июня 1941 года после адской бомбардировки фашистской авиации, центр города был буквально стёрт с лица земли. Гитлеровцы рвались к столице Белоруссии, откуда открывался прямой путь на Москву.

28 июня 1941 г., преодолев упорное сопротивление советских войск, враг захватил город. В период трехлетней оккупации трудящиеся Минска вели героическую борьбу с захватчиками. В городе и области активно действовали подпольщики и партизаны.

В 1944 году началась «Минская операция», в которой наряду с войсками активное участие приняли партизаны и уже 3 июля 1944 года  Минск был освобожден.

В 1954 году на площади Победы воздвигнут монумент Победы. В столице Белоруссии установлены десятки памятников, посвящённых событиям и героям Великой Отечественной войны. Недалеко от Минска в 1969 году насыпан Курган Славы. В 54 километрах от города находится мемориальный архитектурно-скульптурный комплекс Хатынь.

 **Киев *(Слайд 6)***

 Древний город на Днепре, «мать городов русских», привлекал гитлеровцев по многим причинам. Враги думали, что, овладев Киевом, они отрежут от Советского Союза всю Украину и поставят ее богатства на службу Германии.

 В первый же день войны на город обрушились бомбы врага. И буквально через месяц фаши­сты уже были под Киевом. У них был двойной перевес в силе, и они собирались захватить город с ходу. Но враг встретил ожесточенное сопротивление.

 Почти три месяца шли бои за Киев. И солдаты, и жи­тели города показывали чудеса храбрости и героизма. Когда наши войска отступили, фашисты вошли в Киев. Но киевское подполье, партизаны ни на минуту не прекращали борьбу. Во время освобо­ждения Киева наши войска провели грандиозную наступательную операцию.

Многочисленные памятники, обелиски, Государственный музей Великой Отечественной войны в Киеве  напоминают о грозных годах героической борьбы столицы Украины.

**Одесса *(Слайд 7)***

 Одесса - крупный черноморский порт. Уже в пер­вые дни войны Одесса пережила вражескую осаду. Огромная ар­мия врага стояла у стен города и не могла его взять. Черноморский флот с моря прикрывал Одессу. Город стоял насмерть. Ни на минуту не прекращалась работа заводов и фабрик. Одесситы мужественно переносили тяготы осады: бомбежки, обстрелы, голод. Наши войска все-таки вынуждены были оставить город, но длительная оборона Одессы имела очень большое значение. Она сковала большие силы противника, нанесла ему большие потери. Враг потерял под Одессой почти 160 тысяч солдат и офицеров. Подвиг защитников города-героя Одессы бессмертен.

**Севастополь *(Слайд 8)***

 Севастополь - город русских моряков, круп­нейшая база военно-морского флота. В первый же день войны немцы бомбили Севастополь. А осенью враг решил овладеть городом. Но встретил ожесточенное сопротивление. 250 дней продолжалась ге­роическая оборона Севастополя.

 ***(Слайд 9)***  В страшных боях за Севастополь воевал известный поэт-лирик, Герой Советского Союза **Эдуард Асадов**. Эдуард Асадов родился в 1923 г. в семье учителей. В конце 1930-х семья переехала в Москву, он окончил школу и получил аттестат зрелости. Через неделю началась война. Асадов воевал в подразделениях гвардейских минометов «катюши». Сначала – под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северокавказском и 4-м Украинском фронтах. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. В результате ослеп на всю жизнь. Но это никак не сказалось на поэзии Эдуарда Асадова, которая имела огромный интерес у читателей.

 Всего вышло 60 поэтических сборников Асадова с завораживающими строками о любви, войне, дружбе, природе, чувствах.

 Я хочу Вам подарить одно из понравившихся мне стихотворений.

 Умер Эдуард Асадов 21 апреля 2004 года. Похоронен поэт в Москве на Кунцевском кладбище. А вот сердце свое он завещал захоронить на Сапун-горе в Севастополе, где он был ранен и потерял зрение.

**Керчь** ***(Слайд 10)***

 Керчь – крупный порт на берегу Керченского пролива в Черном море (Республика Украина). Легендарной страницей в историю Великой Отечественной войны вошла 5-месячная оборона Аджимушкайских каменоломен.

**Новороссийск *(Слайд 11)***  - крупный порт на Черном море. Отсюда гитлеровцам открывалась дорога на Кавказ. Фашисты делали все, чтобы завладеть этим городом. Но наши моряки не дали врагу даже высадиться. Героическая страница обороны Новороссийска - «Ма­лая земля». Так назывался клочок суши, который в течение 225 дней удерживали наши солдаты. По этому клочку земли вели ураганный огонь десятки артиллерийских и минометных батарей. Но наши сол­даты не отступили.

**Сталинград (Волгоград)** (***Слайд 12)***

«Волжской твердыней» назвали советские люди город Сталинград. Фашистским войскам удалось прорваться в город,   шли   ожесточённые  бои   за  каждую   городскую улицу, за каждый дом. Но советские солдаты останови­ли наступление фашистов. Наши генералы решили окру­жить гитлеровские войска, рвавшиеся к реке Волге. К началу зимних холодов 1942 года огромное количество фашистских солдат  было  окружено  и  попало  в  плен. Это поражение фашистов было настолько страшным для них, что во всей Германии был объявлен многодневный траур по погибшим в Сталинградской битве. Не ожидали фа­шисты такого отпора со стороны Советской армии.

 ***(Слайд 13)***  **Мамаев курган**. В годы Великой Отечественной войны высота 102 стала главной высотой России. Именно со Сталинградской земли начался переломный момент в истории великого сражения. Эта господствующая над городом высота стала местом самого яростного сражения. После битвы Мамаев курган называли мёртвым курганом, его склоны чернели от металла, смешавшегося с землёй – осколки орудий, обломки военной техники, воронки от разрывов снарядов.

 Под руководством архитектора [Е.В.Вучетича](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) на Мамаевом кургане воздвигнут памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы».

 **Скульптура «Родина-мать зовёт!» *(Слайд 14)***   — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям [Сталинградской битвы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0)». Это одна из самых [высоких статуй мира](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0). Высота фигуры составляет 52 метра.

 От подножия кургана до его вершины ведет серпантин, состоящий ровно из 200 гранитных ступеней высотой 15 и шириной 35 см – по числу дней Сталинградской битвы.

**Тула *(Слайд 15)***  - крупный город, важная стратегиче­ская точка на подступах к Москве. В суровую осень 1941 г. фашисты   планировали быстро захватить Москву. Но на пути фашистов встала Тула. Ее защитники сделали свой город неприступной крепостью. И планы гитлеровцев были сорваны - им не удалось овладеть Моск­вой до начала зимы. Защитники города успешно отбивали яростные атаки фашистов.

 **Смоленск** ***(Слайд 16)***  - древний русский город. Фа­шисты надеялись захватить его, чтобы открыть путь на Москву. Два месяца здесь шло жестокое сражение. Наша армия была еще слаба и не смогла разгромить врага, но нанесла ему существенный удар. Впервые под Смоленском немцы узнали, что такое легендарные «катюши».

Больше двух лет Смоленщина была оккупирована фашистами. Враги устроили настоящий террор против местных жителей, но сломить их волю так и не смогли.

**Москва** ***(Слайд 17)***

 Не­смотря на героическое сопротивление, враг всё же продвигался дальше и дальше вглубь нашей страны, приближаясь к её столице – Москве. Фашисты хотели захватить Москву и стереть её с лица земли. Они счи­тали, что это позволит им успешно закончить войну. Во главе обороны столицы был поставлен талантливый со­ветский полководец генерал **Георгий Константинович Жуков. *(Слайд 18)***

В самые опасные моменты для судьбы Советского Союза генерал Жуков возглав­лял наши армии. Так было и во время битвы под Москвой. Все свои силы враг бросил на захват столицы. Фашисты считали, что, взяв Москву, они победят в войне.

Нашу столицу бомбили с воздуха фашистские бомбардировщики. Поэтому было принято решение сделать неузнаваемыми с воздуха важнейшие исторические и культурные памятники Москвы. Появились на Красной площади, сколоченные из фанеры, дома, изменившие столь привычный вид центральной площади столицы. Золочёные купола церквей и храмов покрасили тёмной краской.

В самые тяжёлые дни обороны Москвы 7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся военный парад. Сразу же после парада войска и боевая техника уходили на фронт защищать столицу.

Битва под Москвой — первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. **Звучит вступление к песне «Дорогая моя столица».**

Прозвучал фрагмент песни о Москве «Дорогая моя столица». Эта песня была близка и дорога не только москвичам и участникам боёв за столицу. Её знали и любили на всех фронтах и в далёком тылу, потому что Москва была символом Родины, олицетворением всего самого дорогого в жизни советских людей.

 Песня о Москве «Дорогая моя столица» появилась почти случайно. Автор её не москвич, он родился у Чёрного моря, вырос в Николаеве, жил в Ярославле, откуда и ушёл на фронт. Когда грузовик, в котором ехал младший лейтенант Ярославской дивизии Марк Лисянский, остановился на площади Пушкина возле редакции журнала «Новый мир», он успел передать секретарю редакции, своё стихотворение, которое было опубликовано в декабрьском номере журнала. Прочитав стихи, композитор Исаак Дунаевский прямо на полях журнальной страницы набросал ноты мелодии. Находясь на Калининском фронте, молодой поэт услышал по радио песню, созданную на его стихи.

 Минули годы, выросло поколение, не знающее, что такое война, но и для них песня о Москве остаётся памятником мужеству, верности и долгу столице.

 Песня стала памятником не только в переносном, но и в буквальном смысле. На 23-м километре Ленинградского шоссе воздвигнут монумент в честь разгрома немецко-фашистских войск под Москвой: три железобетонных «ежа» из противотанкового заграждения стоят у шоссе. На гранитном барельефе памятника символа высечены знакомые слова из песни:
 И врагу никогда не добиться,
 Чтоб склонилась твоя голова....

**Звучит песня «Дорогая моя столица»**

**Ленинград**

 В мире нет другого та­кого города, который отдал бы столько жизней за победу.

В планах гитлеровцев Ленинград занимал одно из центральных мест. В первые дни войны фашисты попытались захватить Ленинград. Но защитникам города удалось его отстоять, и тогда фашисты перешли к длительной осаде.

 На момент начала Блокады – 8 сентября 1941 г. в городе оставалось 2 млн.544 тыс. человек, из них 400 тыс. детей.

 **«Цветок жизни» -** мемориальный комплекс, который установлен на 3км Дороги Жизни (Всеволожский район Ленинградской обл.). Это памятник детям, погибшим в дни блокады, является частью Зеленого пояса Славы. На лепестках цветка изображены лицо мальчика и слова «Пусть всегда будет солнце»

 Почти 900 дней и ночей продолжалась героическая оборона Ленинграда. Единственной нитью, связывающей город со страной, стала «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера.

 Ленинградцы выстояли и победили в этой неравной схватке с ненавистным врагом. Отрезанные блокадой от всей страны, жители города не чувствовали себя одинокими. Ленинград защищали все советские люди. И его жители верили, что будет сделано всё, чтобы разгромить врага и прорвать блокаду.

 В годы войны в жизнь города вошел и стал символом блокадного города стук **метронома** - спокойный или частый в часы тревог и обстрелов. **Звук**

 Большую роль в поддержке ленинградцев в страшные дни блокады сыграло радио. Надежный Дом радио со стенами, не пропускающими внешних шумов и звуков, с комплексом концертных, камерных и речевых студий обосновался в здании на углу улиц Малой Садовой и Рыкова (ныне Итальянской, 27), где и пребывает по сегодняшний день.

**(Слайд )** По словам «блокадной музы», поэта **О. Ф. Берггольц:**

 «Нигде радио не значило так много, как в нашем городе в дни войны». Радио в те дни было для ленинградцев не только единственным источником информации, но и собеседником, верным другом горожан.

 О. Ф. Берггольц работала в литературно-драматической редакции Ленинградского радио все дни блокады, почти ежедневно ведя радиопередачи, позднее вошедшие в её книгу «Говорит Ленинград», изданной в 1946 г.

 Начиная с сентября 1941 г., Ленинград стал обмениваться программами с Одессой и Севастополем. В блокаду регулярные передачи Ленинграда на страну продолжались, что говорило миру о невиданной стойкости защитников города.

 **(Слайд )** В 1994 г. Ольге Фёдоровне Берггольц (1910-1975) было присвоено звание «Почётный гражданин Санкт-Петербурга» (посмертно).

 У микрофона выступали деятели искусства, учёные, рабочие и воины. . 9 августа 1942 г. по трансляции из филармонии на весь мир прозвучало: «Говорит Ленинград. Передаем *Седьмую, «Ленинградскую» симфонию композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича».*

 Музыканты как и положено выступали во фраках.

**Звучит отрывок** Время, пока звучали над Ленинградом величественные звуки симфонии, было минутами полного затишья: не стреляла ни одна вражеская батарея, не прорвался к городу ни один немецкий самолет. Наша артиллерия и зенитчики обеспечили условия для трансляции.

 В конце 1942 г. на основе радиотеатра был создан Городской драматический театр — «Блокадный театр», как называли его ленинградцы. Артисты радио находили силы выступать с концертами в госпиталях, воинских частях, на кораблях, некоторые из них транслировались по радио. Работники радио разделили общую судьбу ленинградцев – жителей блокадного города. Немало подвижников умерло в суровые зимы прямо на рабочих местах.

 **(Слайд )** 8 мая 2002 г. в Петербурге на углу Невского проспекта и Малой Садовой улицы состоялось открытие памятного знака «Блокадный репродуктор». Проект был предложен студентом исторического факультета СПбГУ К. А. Страховым и осуществлён архитектором А. П. Черновым.

**Заключение**

 Наше путешествие заканчивается в любимом нами городе Санкт-Петербурге, где многое напоминает о событиях военных лет.

 Во время путешествия мы слов­но перелистали героические страницы Великой Отечественной вой­ны

Мы,   Молодое   поколение    России,    всегда   будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

 Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не желая своей жизни, завоевал свободу и счастье для  грядущих    поколений.

Память о минувших событиях – это то, что объединяет поколения. Любовь к Родине – делает нас, россиян, непобедимыми.

Поздравляем Вас с праздником прорыва блокады Ленинграда.

Спасибо Вам от всего сердца!