Соломатова З.Б.,

учитель русского языка

и литературы

МАОУ «СОШ № 24»

**Эффективные приемы развития монологической речи учащихся**

**6 класса на уроках русского языка.**

 Умение общаться – это одно из важнейших умений ученика школы. Для учителей русского языка и литературы данное направление в работе очень важно, так как успех в речевом развитии ребёнка определяет его завтрашний день, результат усвоения других школьных предметов, а в дальнейшем - вузовских дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС и Концепцией реализации компетентностно-ориентированного образования актуальными в социально-экономической ситуации являются следующие компетентности:

- коммуникативная

 - информационная

- рефлексивная

- учебно-исследовательская, проектная

- технологическая

- социальная

 Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная **-** это готовность получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге, в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.

В результате освоения содержания общего образования учащийся должен овладеть следующей коммуникативной деятельностью:

-адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста;

- осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров и проводить их анализ;

- владеть монологической и диалогической речью, уметь вступать в речевое общение;

- уметь использовать выразительные средства языка;

- использовать различные источники информации.

 Формировать вышеуказанные умения учащихся поможет работа над монологической речью на уроках русского языка.

Диагностика устной речи учащихся 6 класса показала, что есть затруднения и в таких вопросах, как умение слушать другого человека, беднота выразительных средств, нехватка словарного запаса, односложность при ответе и т.д.

**Целью моей работы**  является создание системы приёмов дляразвития монологической речи учащихся с 6 по 9 класс.

Передо мной встала задача : как правильно и грамотно научить говорить ребенка, формулировать свои мысли, выражать их  как в устной, так и в письменной форме. Поэтому работу над формированием монологической речи я провожу поэтапно.

Первым этапом работы в 6 классе стало:

работа над умением строить монолог, умением строить ответ на вопрос, давать краткий, сжатый, подробный пересказ; работа над умением писать сочинения, изложения, отзывы, и т. д.

 Для изучения личностных особенностей темперамента детей, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, использовалось психолого-педагогическое сопровождение. Также была создана психологическая карта класса.

 На начальном этапе была проведена работа по диагностированию умений слушания и говорения шестиклассников.

Для эффективного развития монологической речи учащихся мной были использованы следующие приёмы:

1. Анализ текста.
2. Составление плана.
3. Составление композиционной схемы высказывания.
4. Слуховой диктант.
5. Творческий диктант.
6. Анализ заранее подготовленных высказываний.
7. Ролевая игра: «Я – экскурсовод», «Картина заговорила», «Художник пишет картину».
8. Интервью: журналист берет интервью у художника в день открытия его персональной выставки.
9. Интервью у посетителя выставки.
10. Интервью у директора музея.
11. Интервью у экскурсовода.
12. Ситуативный диалог: вы пришли в картинную галерею и встретили там преподавателя ИЗО и литературы. О чем вы будете говорить? Какие темы будут интересны вашим собеседникам?

Безусловно, при такой работе обращается внимание не только на жанр, но и на стиль речи.

Таким образом, достаточно простая в методическом плане работа по картине готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной сфере, к общению в области искусства.

Очень нравятся детям творческие задания:

1. «Сказка о прилагательном»
2. «Слова-родственники»
3. «Как живут и работают суффиксы»

 Дети с удовольствием работают над сочинением-описанием предмета, животного, действий. На такие уроки они приносят какие-либо игрушки, предметы быта, которые вначале мы рассматриваем, а затем пишем сочинение.

Готовясь к сочинению-описанию действий, ребята берут интервью у родных; людей, хорошо выполняющих свою работу, пишут репортажи.

1. Устное словесное рисование.
2. Рассказ о герое художественного произведения.
3. Жизненные впечатления. Например, темой устного или письменного сочинения может быть: «Традиции моей семьи», «Памятный день в моей жизни» и т.п.
4. Фантазийные впечатления. Дети любят мечтать, и их мечты также могут стать темой устных и письменных рассказов. Очень важным принципом этого вида работы является внимание и интерес к внутреннему миру каждого ребенка.
5. Языковые игры. Использование различных игр позволяет сделать уроки живыми, веселыми, отдохнуть от тяжелых для детей видов работы.

**Игра «Следствие ведут знатоки».**

(Провожу при изучении темы «Профессионализмы» в 6 классе). Учащимся необходимо угадать, о какой профессии идет речь и доказать справедливость своей точки зрения.

**Игра «Перевертыш»**

Замени в каждой паре слов синоним – антонимом, а антоним – синонимом.

Например: *грусть, тоска (радость); жара, зной (холод).*

Предлагаю такие задания не только после работы над сочинениями и изложениями, но и на обычных уроках.

**«Корректор»**

Найти ошибку в выборе слова, типа:

* *Солдаты (принимали) давали присягу.*
* *(Молодой) юноша признался в том, что хочет испытать себя в спорте.*
1. Пересказ художественного текста с различными заданиями: от имени героя, участника какого-либо события и т.п.
2. Упражнения и на развитие воображения, например:
* Составьте воображаемый диалог между персонажами картины.
* Вообразите дальнейшее развитие событий, изображенных художником.
* Расскажите о событиях, которые могли бы предшествовать изображенному на картине.
* В роли какого героя вы хотели бы оказаться и почему?

Эти упражнения готовят уч-ся к составлению рассказа или сценария (ролевой игры) по картине.

Таким образом, работа над развитием речи на уроках русского языка - это процесс двусторонний, он затрагивает деятельность учителя, который развивает речь детей, и деятельность детей, речь которых развивается. Поэтому вся работа, проводимая учителем специально для того, чтобы ученики овладели умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения- это «процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное».(С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка)