**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10» комбинированного вида г. Карабаша**

**Рабочая программа кружка**

**«Волшебная кисточка»**

Направление: художественно-эстетическое

Срок реализации программы 1 год

Возраст детей 6-7 лет

Разработала:

Воспитатель МКДОУ № 10

Л.В. Ильясова

Утверждено:

Заведующий МКДОУ № 10

\_\_\_\_\_\_\_Л.Х. Янбердина

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

2014г.

**СОДЕРЖАНИЕ**:

1. Пояснительная записка……………………………………………………………3
2. Учебно-тематический план……………….……………………10
3. Программное содержание……………………………………...18
4. Методическое обеспечение…………………………………….23
5. Список литературы…………………………………………….24
6. Приложение……………………………………………..………25

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка.Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

# Кружок «Волшебная кисточка» вводит ребёнка в удивительный и разнообразный мир фантазий, зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изучив работы различных авторов, таких как Г.Б. Кибишевой программу «Вдохновение», И.А. Лыковой - «Методическом пособии для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дороновой - «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов рисования в работе с дошкольниками.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Программа  направлена**  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна дополнительной образовательной программы** позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу дошкольника.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Педагогическая целесообразность**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :**

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Цель:**

Развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

  -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

    -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Продолжительность реализации программы -  1 год.

**Возраст детей:**

Возраст детей  6-7 лет  участвующих в реализации программы. Это благоприятный возраст для развития  восприятия, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

**Режим занятий:**

  Подготовительная к школе группа - количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в подготовительной к школе группе  -25  мин.

*Форма занятий* - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Методы проведения занятия:**

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
* наглядные
* практические
* игровые

**Используемые методы :**

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить методы и техники:

* Оттиск поролоном;
* Рисование ладошкой;
* Набрызг;
* Оттиск смятой бумагой;
* Тычок жесткой полусухой кистью;
* Оттиск пробкой;
* Кляксография обычная;
* Кляксография с трубочкой;
* Цветной граттаж;
* Монотипия;
* Рисование свечой или восковыми мелками;
* Рисование по - сырому;
* Мятая бумага;
* Рисование способом примакивания;
* Рисование мыльными пузырями;
* Волшебные нити.

**Ожидаемый результат**

Посредством рабочей программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так  как представленный материал способствует:

* развитию мелкой моторики рук;
* обострению тактильного восприятия;
* улучшению  цветовосприятия;
* концентрации внимания;
* повышению уровня воображения и самооценки;
* Расширение и обогащение художественного опыта;
* Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
* Сформируются навыки трудовой деятельности
* Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
* Умение находить новые способы для художественного изображения;
* Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Формы подведения итогов в конце года  реализации дополнительной образовательной программы:**

* Проведение выставок детских работ
* Проведение открытого мероприятия
* Проведение мастер-класса среди педагогов

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество**  **занятий** | **Теор.**  **занятие** | **Практич.**  **занятие** |
| 1 | «Осень в гости к нам пришла» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 2 | «Листья кружатся» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 3 | «Путешествие» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 4 | «В саду» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 5 | «Осенний пейзаж» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 6 | «Деревья» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 7 | «Давайте фантазировать» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 8 | «Что это такое» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 9 | «Рыбки в пруду» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 10 | «Я люблю свою лошадку» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 11 | «Обезьянка на пальме» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 12 | «Цветы в вазе» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 13 | «Зимушка - зима» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 14 | «Снеговик» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 15 | «Зима в лесу» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 16 | «Почувствуй себя волшебником» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 17 | «Три медведя» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 18 | «Лиса - Плутовка» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 19 | «Котенок» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 20 | «Любимая мягкая игрушка» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 21 | «Чудо» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 22 | «Угадай-ка» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 23 | «Фон для аквариума» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 24 | «Цветочная поляна» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 25 | «Букет цветов» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 26 | «Цветной ковер» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 27 | «Чайный сервиз» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 28 | «Смешарики» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 29 | «Кот Васька» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 30 | «Одуванчик» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 31 | «Жучок - паучек» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 32 | «Разноцветные бабочки» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 33 | «Салют Победы» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 34 | «Лунатики» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 35 | «Натюрморт» | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
| 36 | «Рисование по замыслу»  Оформление выставки | 1 | 5-10мин. | 10-15мин. |
|  | Всего: | 36 |  | |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Осень в гости к нам пришла» | Оттиск смятой бумагой | Познакомить детей с новой техникой рисования- оттиск смятой бумагой; развивать у детей ведение замысла и художественного образа. |
| 2 | «Листья кружатся» | Оттиск смятой бумагой | Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники; воспитывать интерес к осенним явлениям природы; развивать чувство композиции, цветоведения. |
| 3 | «Путешествие» | Оттиск смятой бумагой | Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники; учит видеть знакомые очертания предметов в необычном изображении. |
| 4 | «В саду» | Оттиск смятой бумагой | Закрепить прием нетрадиционного рисования; развивать воображение; формировать умение работать над замыслом своего рисунка. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Осенний пейзаж» | Кляксография | Познакомить детей с новым способом изображения, как кляксография; учить рисовать при помощи коктейльной трубочки; воспитывать интерес к новой технике рисования. |
| 2 | «Деревья» | Кляксография | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; воспитывать интерес к осенним явлениям природы. |
| 3 | «Давайте фантазировать» | Кляксография обычная | Продолжать знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография; учить видеть с помощью клякс рисунок. |
| 4 | «Что это такое» | Кляксография обычная | Закрепить прием нетрадиционного рисования; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Рыбки в пруду» | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой рисования; учить ставить аккуратные отпечатки на листе бумаги; развивать воображение. |
| 2 | «Я люблю свою лошадку» | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | «Обезьянка на пальме» | Рисование ладошкой | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования; вызвать интерес к забавным животным. |
| 4 | «Цветы в вазе» | Рисование ладошкой | Закрепить прием нетрадиционного рисования; развивать воображение; формировать умение работать над замыслом своего рисунка. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Зимушка - зима» | Набрызг | Познакомить детей с новой техникой – набрызг; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; развивать у детей чувство композиции. |
| 2 | «Снеговик» | Набрызг | Продолжать знакомить детей с техникой – набрызг; учить аккуратно работать в процессе рисования. |
| 3 | «Зима в лесу» | Рисование  по-сырому | Познакомить детей с новой техникой рисования; учить пользоваться несколькими цветами красок; обогащать речь детей, эстетическими терминами. |
| 4 | «Почувствуй себя волшебником» | Рисование  по-сырому | Закреплять знакомство с новой техникой рисования; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, формировать умение работать над замыслом своего рисунка. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Три медведя» | Оттиск поролоном | Познакомить детей с новой техникой рисования; учить рисовать при помощи ; воспитывать интерес к новой технике рисования. |
| 2 | ««Лиса - Плутовка» | Оттиск поролоном | Продолжать знакомство детей с поролоновой губкой; развивать воображение детей, создавая условия для развития творческих способностей. |
| 3 | «Котенок» | Оттиск поролоном | Продолжать знакомить детей рисованию поролоном; развивать фантазию; интерес к творческой деятельности. |
| 4 | «Любимая мягкая игрушка» | Оттиск поролоном | Закрепить прием нетрадиционного рисования; побуждать передавать в рисунке образ любимой игрушки; развивать речь; развивать воображение; формировать умение работать над замыслом своего рисунка. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Чудо» | «Волшебные нити» | Познакомить детей с новой техникой рисования – волшебные нити |
| 2 | «Угадай - ка» | «Волшебные нити» | Продолжать знакомство с новой техникой рисования; учить доводить свой замысел до конца. |
| 3 | «Фон для аквариума» | Рисование мыльными пузырями | Продолжать знакомство с новой техникой рисования, создавать положительные эмоции. |
| 4 | «Цветочная поляна» | Рисование мыльными пузырями | Продолжать знакомство с новой техникой рисования, создавать положительные эмоции, развивать фантазию. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Букет цветов» | Оттиск пробкой | Познакомить детей с новой техникой рисования- оттиск пробкой; развивать воображение детей, создавая условия для развития творческих способностей. |
| 2 | «Цветной ковер» | Оттиск пробкой | Продолжать знакомство с новой техникой рисования; развивать моторику рук; формировать чувство композиции и ритма. |
| 3 | «Чайный сервиз» | Оттиск пробкой | Расширяются и обогащаются творческие возможности детей, мелкая моторика пальцев рук, самостоятельность в изображении. |
| 4 | «Смешарики» | Оттиск пробкой | Закрепляются знания о симметричных и несимметричных предметах, умение изображать букеты в технике оттиск пробкой. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Кот Васька» | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить детей с новой техникой рисования; воспитывать эстетически-нравственное . |
| 2 | «Одуванчики» | Тычок жесткой полусухой кистью | Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники; учит видеть знакомые очертания предметов в необычном изображении. |
| 3 | «Жучок-паучок» | Монотипия | Познакомить детей с новой техникой рисования; формировать умение работать над замыслом своего рисунка. |
| 4 | «Разноцветные бабочки» | Монотипия | Продолжать знакомство с новой техникой рисования; воспитывать интерес к весенним явлениям природы. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Недели | Название темы | Техника | Задачи |
| 1 | «Салют Победы» | Цветной граттаж | Познакомить детей с новой техникой – граттаж; учить выцарапывать рисунок на готовом фоне; воспитывать интерес к данной технике рисования. |
| 2 | «Лунатики» | Рисование свечой или восковыми мелками | Развивается творчество, умение располагать изображение по всему листу; побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления при чтении литературы о космосе. |
| 3 | «Натюрморт» | Рисование свечой или восковыми мелками | Закрепить прием рисования свечой и цветными мелками; побуждать творческие возможности детей; Развивать моторику рук. |
| 4 | «Рисование по замыслу» | Рисование свечой или восковыми мелками | Закрепить прием рисования свечой и цветными мелками; побуждать творческие возможности детей; Развивать моторику рук. |

**Программное содержание**

**ОТТИСК ПОРОЛОНОМ**

*Средства выразительности:*пятно, фактура, цвет.                                         *Материалы:*мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.                          *Способ получения изображения:*ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся  другие мисочка и поролон.

**РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ**

*Средства выразительности:*пятно, цвет, фантастический силуэт.             *Материалы:*широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.                                                     *Способ получения изображения:*ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**НАБРЫЗГ**

*Средства выразительности:*точка, фактура.                                                      *Материалы: бумага,*гуашь, жесткая кисть, кусок плотного картона либо пластика (5x5 см).                                                                                                     *Способ получения изображения:*ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу

**ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ**

*Средства выразительности:*пятно, фактура, цвет.                                               *Материалы:*блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:*ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ**

*Средства выразительности:*фактурность окраски, цвет.                                   *Материалы:*жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:*ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**ОТТИСК ПРОБКОЙ**

*Средства выразительности:*пятно, фактура, цвет.

*Материалы:*мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.  *Способ получения изображения:*ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

**КЛЯКСОГРАФИЯ ОБЫЧНАЯ**

*Средства выразительности:* пятно.                                                                   *Материалы*: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.                                                                                             Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ**

*Средства выразительности*: пятно.                                                                  *Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).                            *Способ получения изображения:*Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку).

**ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ**

*Средства выразительности:*линия, штрих, цвет.                                                 *Материалы:*цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.                                   *Способ получения изображения:*ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

***МОНОТИПИЯ***

*Материал:* краска, кисточка, бумага

*Ход работы:* Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица-бабочка!

**РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ ИЛИ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ**

*Материал:*Свечка, бумага, кисточка, краски.

*Ход работы:*

Переведение – под тонкий альбомный лист положите нарисованный контурный рисунок. Сверху обведите по контуру свечой, затем нанесите краску. Трение – под тонкую бумагу положите, какой либо четко выраженный рельефный рисунок, верхний лист бумаги натрите свечой и нанесите краску.

***РИСОВАНИЕ ПО-СЫРОМУ***

*Материал:*влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.

*Ход работы:*

*1-ый способ*

Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.

*2-ой способ*

Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.

***РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ***

*Материал:*бумага, краски, кисти, тарелочки.

*Ход работы:*

*1-ый способ*

Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.

*2-ой способ*

Смять кусочек бумаги, примакнуть в сырую краску, затем примакиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона дерева, сугробы и т.п.

***РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ ПРИМАКИВАНИЯ***

*Материал:*Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага

*Ход работы.* Окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.

***РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ***

*Материал:* Краски гуашевые, мыльный раствор, соломинка, стакан.

*Ход работы.* Для того что бы нарисовать рисунок мыльными пузырями сначала надо приготовить специальный цветной раствор. Сделать его не сложно в домашних условиях. Добавьте в любой мыльно-пенящийся раствор, например, в разбавленный водой детский шампунь, акварельную краску или пищевой краситель. Возьмите соломинку и дуньте через неё в мыльную воду, что бы пена поднялась и образовалось побольше пузырей. Возьмите акварельную бумагу и прислоните её сверху к пузырям.

**Методическое обеспечение**

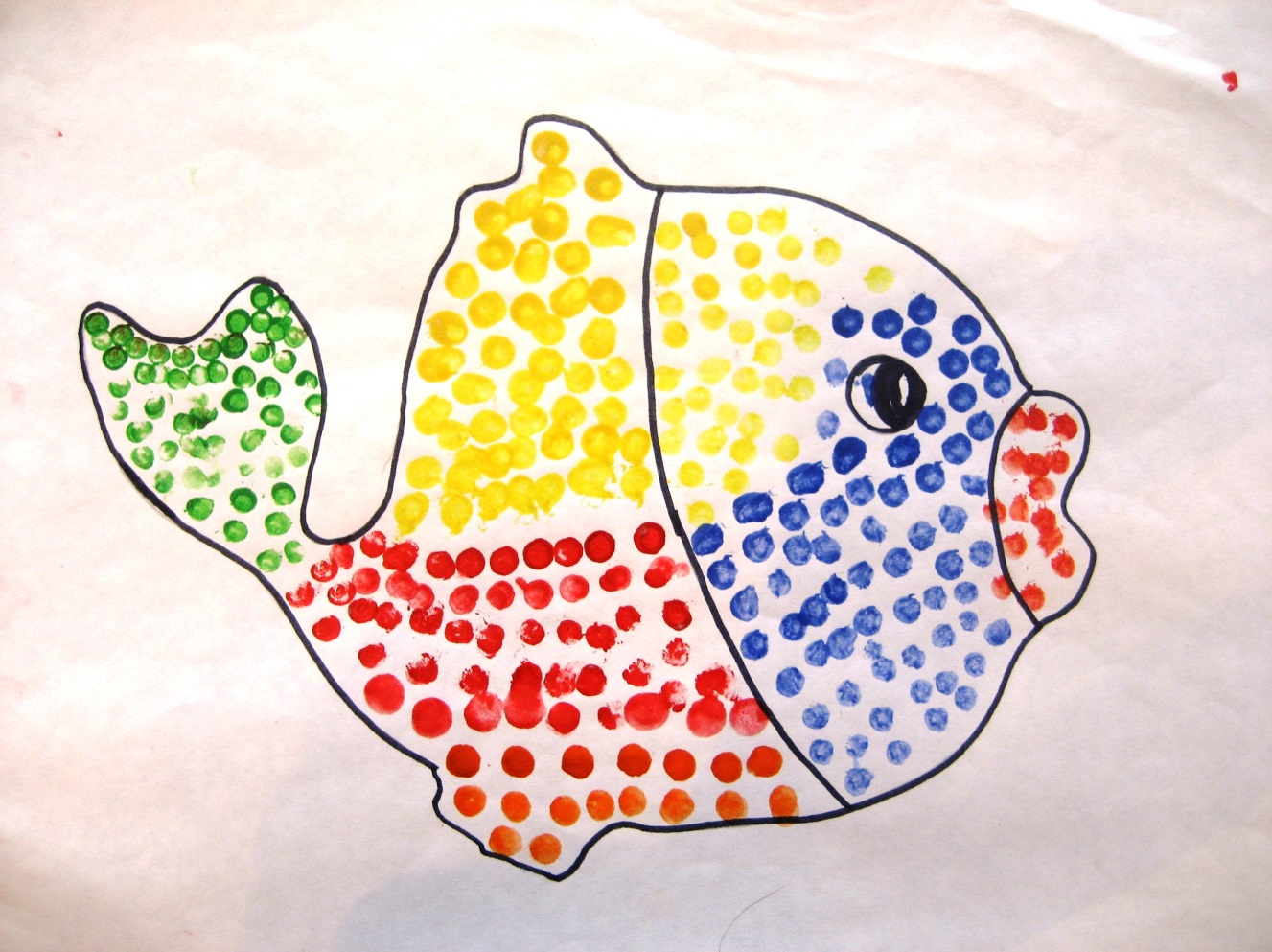
* Устойчивые столы с легко моющим покрытием, клеенки на столы;
* Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, свеча);
* Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, подставки под кисти, губки, салфетки, зубные щетки, поролон, ватные палочки, палочки или старые стержни для процарапывания;
* Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, пробки, чайные ложки одноразовые, пипетки;
* Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, презентаций, художественное слово, поговорки, подборка музыки (для занятий).
* Информационные компьютерные технологии.

**Список литературы**

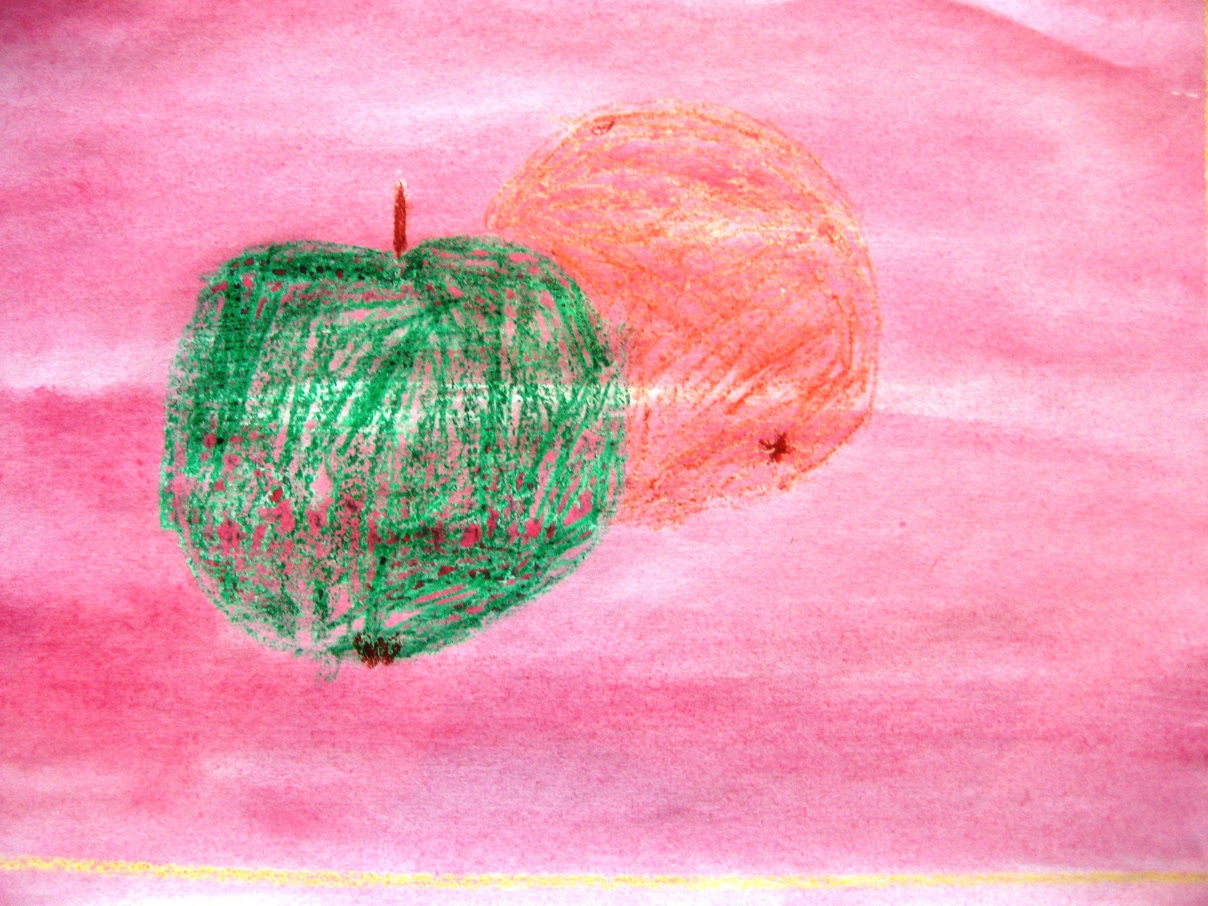
1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

**Приложение**



****

****

****

