«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Зам.директора по УВР Директор МБОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_/С.П Фефилова/ \_\_\_\_\_\_\_ /А.А. Ерофеева/ \_\_\_\_\_\_\_ /Н.Г. Люсимин/

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству в 1 классе

учителя

муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Майская средняя общеобразовательная школа»

Тудуповой Надежды Ширеторовны

2014-2015 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «изобразительное искусство» в 1 классе составлена на основе следующих нормативно- правовых актов:

* Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.11.2012 г.
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
* Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год. Приказ № 253 от 31 марта 2014 года
* Приказа Министерства образования и науки России от 3 июня 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерный учебный планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказам Министерством образования РФ от 9 марта 2004 года №1312»;
* Приказа Министерства образования и науки РБ от 26.08.2013 № 1646/1 «О формировании учебных планов ОУ РБ»
* Устава МБОУ «Майская СОШ» от 30 ноября 2011 года;
* «Основной образовательной программы МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа» на 2014-15 учебный год» от 29 августа 2014 года.
* Учебного плана МБОУ «Майская СОШ» от 29.08.2014 года
* Положения о рабочей программе «МБОУ «Майская СОШ» от 29 августа 2014 года протокол № 1.
* Примерной программы по изобразительному искусству – «Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Авторы: С.В. Анашенкова, М.А Бантова и др. в соответствии с требованиями ФГОС НОО

**Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 часа в неделю, всего 33 часа

**Цель учебного предмета:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Содержание учебного предмета**

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Для учителя:**

1. В.Анащенкова, М.А Бантова и др « Сборник программам «Школа России» 1-4класс» по ФГОС. Изд-во «Просвещение» 2011г
2. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999,
3. Елена Коротеева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение», 2012 г
4. Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991,
5. Л.М.Садкова «Поурочные планы- Изобразительное искусство» Изд-во «Просвещение» 2011г
6. Неменская, Неменский, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2012 г

**Для учащихся:**

1. <http://www.uchmet.ru>
2. <http://www.openclass.ru/user>
3. pedmir.ru
4. proshkolu.ru;
5. uchitel-izd.ru;
6. Елена Коротеева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение», 2013 г
7. Н.А.Горяева,Л.А Неменская,А.С Питерских «Твоя мастерская»- рабочая тетрадь. Москва.Просвещение 2013г.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 1 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

• три сферы художественной деятельности и их единство;

• роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

• роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

• многообразие природных форм, их рациональность и красота;

• основные и составные цвета;

• цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

• имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изо­бразительного искусства.

***Обучающиеся должны:***

• уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отно­шения к тому, что изображается;

• иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

• иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изобра­жением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

• иметь навыки построения композиции на всем листе;

• уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

• учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;

• развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;

• совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

• свободно заполнять лист цветовым пятном;

• уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразитель­ность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;

• уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

• уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

• творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**Критериями оценивания работ являются параметры:**

оформление ( оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов),

техника выполнения ( оправданность выбранных средств, использование различных средств , использование различных способов изображения),

техническая реализация ( сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированностьэстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета « Изобразительное искусство у обучающихся:**

• будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

• установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Список литературы:**

1. С.В.Анащенкова, М.А Бантова и др. « Сборник программам «Школа России» 1-4класс» по ФГОС. Изд-во «Просвещение» 2011г

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Содержание** |  | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Дата проведения** |
| **Тип урока** | **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия(УУД)** | **Личностные****результаты** | **По плану** | **по факту** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** |
|  |  |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас  | постановка и решение учебной задачи; экскурсия | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.**Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.**Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть  | решение учебной задачи; экскурсия. | Что помогает увидеть Мастер Изображения? **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Ценностное отношение к природному миру |  |  |
| 3 | Наблюдение за природой  | решение учебной задачи; экскурсия | Каковы объекты окружающей действительности? **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы - | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.**Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач - | Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |  |  |
| 4. | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» | решение учебной задачи; экскурсия | Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе? **Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения |  |  |
| 5 | Изображать можно пятном | *постановка и решение учебной задачи* | Какова роль пятна в изображении? **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.**Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение к природному миру |  |  |
| 6. | Изображать можно в объеме | Решение учебной задачи | Как изображать в объеме?**Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка на основе критериев успешной деятельности |  |  |
| 7. | Изображать можно линией | решение учебной задачи | Как изображать линией? **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей и сопереживание им |  |  |
| 8. | Разноцветные краски | решение учебной задачи | Каковы разноцветные краски?**Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 9 | Художник и зрители | Постановка и решение учебной задачи | Как формировать навык восприятия?**Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников. **Коммуникативные:** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** |
| 10. | Мир полон украшений | постановка и решение учебной задачи | Как помогает нам Мастер Украшения?**Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.**Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи  | Эстетические потребности |  |  |
| 11. | Красоту надо уметь замечать | решение частных задач |  Каково многообразие узоров в природе? | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |  |  |
| 12. | Узор на крыльях | решение частных задач | Как располагается узор на крыльях бабочки? | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.**Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение к природному миру |  |  |
| 13. | Красивые рыбы | решение частных задач | Как выполняется работа в технике монотипии? | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.**Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.**Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | Эстетические чувства |  |  |
| 14. | Украшение птиц  | постановка учебной задачи, поиск ее решения | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения в действия.**Познавательные:** создавать модели для решения задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| 15. | Узоры, которые создали люди | поиск и открытие нового способа действия | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 16. | Как украшает себя человек | контроль и коррекция знаний | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.**Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.**Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Эмоциональная отзывчивость |  |  |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник | рефлексия и оценивание способа действия | Какова роль украшений в новогодние праздники? | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки  | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства – доброжелательность |  |  |
|  |
| 18. | Постройки в нашей жизни | постановка учебной задачи, поиск ее решения | Какие постройки нас окружают? | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные:** слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 19. | Домики, которые построила природа | решение частных задач | . Какими бывают природные домики? | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:** осуществлятьсбор информации.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |  |  |
| 20. | Дом снаружи и внутри | решение частных задач | Каково предназначение дома? | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы |  |  |
| 21. | Строим город | решение частных задач | Какова роль архитекторов? | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.**Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.**Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | Навыки сотрудничества |  |  |
| 22. | Все имеет свое строение аналитические способности глаза | решение частных задач | Каково значение конструкций? | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи. | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 23. | Постройка предметов | решение частных задач | Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |  |  |
| 24-25. | Поселок , в котором мы живем | экскурсия; контроль и оценка знаний | Какова архитектура родного города? | **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |  |  |
| **Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу** |
| 26. | Совместная работа трех Братьев-Мастеров | постановка и решение учебной задачи | Каким видят мир художники и зрители? | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.**Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.**Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 2728. | Сказочная страна. Создание панно | решение частных задач | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** предлагать помощь | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |  |  |
| 29. | Разноцветные жуки | решение частных задач | Насколько велик мир? | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности | Самооценка работы |  |  |
| 30 | Весенний день | решение частных задач | Каковы изменения в природе в разное время года? | **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения. **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.**Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме | Навыки сотрудничества |  |  |
| 31 | Урок любования. Умение видеть | решение частных задач; экскурсия | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** осуществлять анализ информации.**Коммуникативные:** адекватно  | Уважительное отношение к иному мнению |  |  |
| 32. | Времена года | решение частных задач | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето? | **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные:**  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** контролировать процесс деятельности.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | Эстетические потребности |  |  |
| 33. | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками | контроль и коррекция знаний | Какие виды художественной деятельности использованы в работе? | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы | Уважительное отношение к культуре |  |  |