**Районное методическое объединение воспитателей**

**дошкольных групп**

**Доклад на тему:**

**«Роль декоративного рисования при подготовке**

**детей к школе»**

**Воспитатель МДОУ детский сад № 7**

**Шишина Инна Викторовна**

**г. Весьегонск**

**2010г**

 Обязательное обучение в школе предъявляет к ребенку определенные требования. Записать его в школу можно лишь тогда ,когда он достигнет такого уровня развития, который гарантирует что ребенок успешно справится с требованиями этого воспитательно-образовательного учреждения. Как же определяют готовность к школе ученые?

 В педагогической и психологической литературе она трактуется, как «ОБЩАЯ РАЗВИТОСТЬ ЛИЧНОСТИ ,ПОЗВОЛЯЮЩАЯ РЕБЕНКУ ВКЛЮЧИТЬСЯ В ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ,УСПЕШНО ОСВОИТЬ ЕГО СОДЕРЖАНИЕ. ЭТО ЦЕЛАЯ СИСТЕМА СВОЙСТВ И КАЧЕСТВ,КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРИОБРЕСТИ ДОШКОЛЬНИК В СВОЕМ ФИЗИЧЕСКОМ УМСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ «

 Чтобы подготовить ребенка к школе, нет необходимости усаживать ребенка и давать четкие задания (н-р: «Рисуй ровные палочки, пиши буквы, цифры и т.д» Так можно отбить у ребенка желание учиться в школе. Все упражнения желательно проводить в игровой форме.

 Одним из способов подготовки ребенка к школе в интересной, ненавязчивой форме, является декоративное рисование и лепка с мелкими деталями украшений.

 Для успешного овладения письмом необходимо развивать мелкую моторику и координацию движений рук. Рисование орнамента (завитки, волнистые линии, штрихи, точки) укрепляет мышцы пальцев ,формирует навыки для письма.

 Мелкая моторика тесно связана с речевой функцией Отмечено стимулирующее влияние функций руки на развитие психических функций и деятельность головного мозга.

 Кроме того изображение орнаментов позволяет совершенствовать технические приемы работы. При повторе узоров легче усвоить способ деятельности, отработать силу нажима на карандаш, ритмичность повторяющихся движений и их размах. Научиться проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые, волнистые линии, делить отрезки на равные части, выполнять .развивающие глазомер несложные рисунки.

 В исполнении орнамента закрепляются знания геометрической формы, ориентировка в пространстве. Таким образом закрепляем элементарные математические представления.

 На успехи ребенка в школе влияет уровень познавательных процессов и функции восприятия представления, воображения, памяти и мышления. Изучение орнаментального искусства способствует развитию всех этих качеств.

 Немаловажным элементом подготовки ребенка к школе,является укрепление волевых качеств ребенка, выроботка усидчивости. Кропотливая работа над вырисовыванием узоров способствует развитию этих качеств.

 Так, получая удовольствие в процессе творчества, ребенок незаметно накапливает и развивает качества необходимые для успешного обучения в школе.

 По-этому работая с родителями ,рекомендуем им создавать дома условия для свободного творчества детей (рисование, лепка, работа с ножницами).

 Ребенок с наибольшим желанием выполнит задание типа: «Укрась полоску орнаментом», «Разукрась кукле платье»,чем строгое: «Напиши строчку крючков»

 Некоторых детей вообще вообще трудно заставить что-либо писать, а вот рисовать любят практически все!

Пусть рисуют!