Неделя игры и игрушки.(С 10.11.14 по 14.11.14)

Игра- путешествие: «Как поедим мы, да по матушке России».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Мероприятия | ответственные | Время проведения |
| Понедельник  10.11.14 | **«Нет в мире краше Родины нашей»**  Чтение Г. Циферов «Паровозик»  Презентация: «Нет в мире краше родины нашей»  Конструирование: «Проложим железную дорогу из  осенних листьев»  Памятка для родителей: «  Отгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок о транспорте.  Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Такси» С/р игра «Путешествие на теплоходе» | Миленко Т. В.  Крылова Н. В. | 10ч.00м.  16ч.00м. |
| Вторник  11.11.14 | «Эту землю держат и несут на себе мастера» Рассматривание иллюстраций, календарей  Занятие: «Сокровища русского народа – игрушки  Загадки в стихах об игрушках  (филимоновской, богородской, дымковской)  Лепка игрушек по мотивам дымковских | Крылова Н.В | 9.00 |
| Среда  12.11.14 | Как у наших у ворот всегда хоровод  Консультация для родителей: «Игра, как средство нравственного воспитания»  Игра – экспериментирование: «Приключение капельки»  Хороводные игры: «Бабка ёжка», «Подарки»  Подвижные народные игры: «Горелки», «Жмурки»  Театрализованное действие: «Учимся, играя в сказку» | Крылова Н.В  Миленко Т.В. | На стенд в родительский уголок  Прогулка 1 пол.дня  Прогулка 2 половина дня |
| Четверг  13.11.14 | Со спортом не дружишь - не раз потом потужишь Спортивное развлечение: «Такие разные мячи»  Совместная деятельность: «Моя любимая игрушка» | Миленко Т.В | прогулка |
| Пятница  14.11.14 | «Все игрушки в гости к нам»  Оформление выставки: «Игрушка, сделанная своими руками»  Презентация «В каждой избушке свои игрушки»  Праздник «Игрушки да смешки, шутки да потешки»  Т. Е. Харченко с.99  Выставка рисунков: «Моя любимая игрушка» | Миленко Т.В.  Крылова Н.В | 16.00 |

**«Народная культура и традиции.Народная игрушка кукла-самоделка»**

[Белякова Людмила Валентиновна](http://nsportal.ru/belyakova-lyudmila-valentinovna)

Опубликовано 08.07.2013 - 15:50 - [Белякова Людмила Валентиновна](http://nsportal.ru/belyakova-lyudmila-valentinovna)

Подробный конспект НОД по познавательно-исследовательской  и продуктивной (конструктивной) деятельности. Включает в себя ознакомление детей с видами  народной игрушки, самостоятельное изготовление игрушки старинным способом.

**СКАЧАТЬ:**

|  |  |
| --- | --- |

| **Вложение** | **Размер** |
| --- | --- |
| http://nsportal.ru/modules/file/icons/x-office-document.png [narodnaya\_igrushka\_kukla-samodelka.docx](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/07/08/narodnaya_igrushka_kukla-samodelka.docx) | 35.73 КБ |

**Предварительный просмотр:**

            БЕЛЯКОВА Людмила Валентиновна,

   воспитатель   II   кв.категории

   МДОУ  «Детский сад №153»,   г.Саратов

Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

***Возрастная группа :***5 - 6 лет

***Тема :                «Народная культура и традиции»***

***Тема НОД:       « Народная игрушка кукла-самоделка »***

                         Познание. Познавательно-исследовательская  и продуктивная

                         (конструктивная) деятельность.

***Цель:***  Развивать  интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

***Интеграция***

***образовательных областей:***«Коммуникативная», «Познание», «Музыка»,

                                                    «Художественное творчество».

***Задачи:*** Познакомить детей с историей   народной  игрушки, показать разнообразие материалов при её изготовлении; познакомить с народной игрушкой – куклой-самоделкой, способами изготовления этой куклы; расширять словарный запас; развивать интерес к культуре русского народа через знакомство с  народной игрушкой, желанием  изготовить игрушку самостоятельно старинным способом; способствовать общему развитию детей, прививая им любовь к Родине (русской культуре, русскому языку) Развивать у детей творческие  и познавательные способности  с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Воспитывать уважение к народной культуре и традициям.

***Виды деятельности:***коммуникативная, продуктивная,

                                         игровая, познавательно-исследовательская.

***Формы организации:***     фронтальная,индивидуальная

***Формы реализации детских видов деятельности:***

                               «Путешествие по времени»

***Оборудование:***сундук,игрушки (кукла, мяч, кубики, машина,

                              кораблик, ракета, посуда   и др.)

                              скакалка***,***иллюстрации, игрушки-самоделки, презентация

                              «Народные игрушки»;  куклы, сделанные из разных материалов – деревянная, глиняная, соломенная, тряпичная, разные куклы, куски ткани , схемы изготовления тряпичных кукол, ступени – подставки для кукол прошлого; мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук, доска). Музыка «Русские народные песни, колыбельные, плясовые».

***Предварительная работа:*** знакомство со свойствами дерева, пластмассы, металла, глины, выделение их свойств и качеств. Знакомство с игрушками, сделанными из разных материалов -  Дымковская,  Филимоновская, Богородская,  Каргопольская, Тверская, матрёшка. Чтение книги Нуждиной «Мир вещей», чтение сказки «Василиса Прекрасная», загадывание загадок об игрушках.

***ХОД  НОД:***

***1.Вступительная часть.***

*Звучит русская народная мелодия.*

- Ребята вы слышите?

*Дети:* Да!

-  Это наш  старинный сундучок приглашает  опять  в  путешествие, наверное, он нам хочет  рассказать что-то интересное.

*Педагог и дети проходят в музей «Русская горница».*

*Дети рассаживаются  на домотканые  коврики.*

 Давайте, откроем его и посмотрим что же,  он нам приготовил на этот раз!

*Педагог открывает сундучок*.

 - Интересно, что здесь написано? Давайте прочитаем.

*Читает загадки.*

Есть кабинка, кузовок,  
Откидной на нём борток,  
Есть колёсики и шинки  
У игрушечной...(машинки)

Круглый, цветной,   
Прыгает, скачет,   
А называется...(Мячик)

Я хорошая игрушка,  
Буду девочкам подружкой.  
Я могу сидеть в коляске,  
Закрывать умею глазки.  
Я прошу меня любить,  
Не ронять меня, не бить. (Кукла)

- О чем же эти загадки?*(ответы детей).*Правильно, об игрушках*.* Какие игрушки у вас есть дома? Во что вы любите играть? *(ответы детей)*

***Д/игра  « Кому что подойдет?»***

*(в какие игрушки играют мальчики, девочки, вместе)*

- А хотите посмотреть, какие  игрушки  есть  в нашем сундучке?

*Рассматривание игрушек.*

- Сундучок нам приготовил  игрушки-самоделки. Как вы понимаете, что значит «игрушки-самоделки»?*(ответы детей)*

- Правильно, это значит, что их не покупали, а родители сами мастерили такие игрушки в минуты отдыха на забаву своим  маленьким детям. Дети постарше сами могли сделать такую потешку( игрушку)  без помощи взрослого.

-  Из какого материала сделаны ваши  игрушки?*(ответы детей)*

-  А  из какого материала сделаны эти игрушки?*(ответы детей)*

***Д/игра «Что из чего сделано»***

-  Все, что вы перечислили : дерево, глина, шишки, желуди, мох, солома, береста, тряпки - материал привычный  для людей, он  всегда был под рукой.  И потому называют этот материал подручным.

- Видите, каких удивительных человечков умели делать  на Руси.

- Давайте остановимся на игрушках, которые сделаны из соломы. Солома - это стебли хлебных растений*.(Рассматривание игрушек из соломы)*Очень забавные старинные соломенные куколки – стригунки. Они названы так потому, что их снизу подравнивали, подстригали ножницами. Если стригунка  поставить на поднос и слегка потрясти, то куколка начинает поворачиваться, как бы танцевать. ( *Показ, как танцует куколка-стригунок)*

Солому иногда заменяли на траву или тонкие прутики, или мочало. *(Показ этих материалов).*

- Но, пожалуй, самой любимой в старину была кукла, сделанная из тряпок. В одной семье таких куколок могло быть до сто штук! Уже пятилетняя девочка умела сама «свертеть» простую куколку из подходящих лоскутков *(Показ куколки, выполненной одним из способов).*

- Как вы думаете, почему у этой куколки  нет лица? *(Размышления детей)*

*Показ слайдов с изображением старинных кукол, у которых нет лица. Обращаю внимание  на эту примечательную особенность – безликость куклы, мысль о неоднозначности ее использования в народной традиции: кукла-игрушка, обрядовая кукла, кукла-оберег. Обережную защитную функцию куклы наглядно рассказывает сказка «Василиса Прекрасная».*

*Предлагаю вспомнить эту сказку ( показ слайда)*

*Педагог  демонстрирует презентацию « Народные куклы-самоделки», одновременно со слайдами идёт рассказ воспитателя.*

- Вначале это был простой тряпичный или деревянный столбик, который символизировал образ человека вообще.*( показ слайдов)*

Затем стала выделяться верхняя часть столбика – голова куклы. Для головы старались использовать белую ткань. Долгие годы лицо не раскрашивалось, т.к. люди раньше были суеверные и думали, что лицо «оживает». Если такая кукла сломается, кому-то может быть плохо. Кроме того, глаза - зеркало души – необходимо закрывать, чтобы защитить внутренний мир человека от  внешнего мира «сглаза», «наговора».

Шли годы, менялся окружающий мир, а вместе с ним постепенно менялась и кукла*( показ слайдов) .* У нее появились ручки, ножки, личико мальчика или девочки. Лицо куколке раньше рисовали угольком из печки или вышивали цветными нитками. После этого ее можно было  и рядить (наряжать). Кукольную одежду шили очень старательно, как настоящую, ведь по ней люди судили о вкусе и мастерстве девочки – будущей хозяйки. Нельзя быть девушке лентяйкой, ни к чему не годной, такую  и замуж никто не возьмет. Куклы наших прабабушек, проживали в играх целую жизнь: они вели  «кукольное» хозяйство, «ходили в гости», «справляли свадьбы», «отмечали праздники» и т.д. Так играли девочки постарше. Если  девушка выходила замуж, она приносила свою куколку в дом мужа. А когда рождался ребеночек, клала эту куколку в колыбельку, для защиты малыша от злых сил. Чтобы малыш спал спокойно, мама говорила такие слова: «Сонница – бессоница,  не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой».

А такие ребятишки, как вы, играли с куклой как с ребенком.

*Педагог  предлагает детям  подержать куклу, покачать ее.*

*Ребята встают в круг и  по очереди передают куклу и качают ее.*

Давайте споем колыбельную.  *Пение  колыбельной  под  русскую народную мелодию.*

***2.Совместная  продуктивная  деятельность.***

- Какие вы, молодцы! Как красиво пели. А хотите сами «свертеть» тряпичную куколку по одному из способов*?(ответы детей)*

*Дети располагаются на ковре. Показ картинки-схемы, по которой они будут работать. Во время работы звучит русская народная мелодия        «Сошью Дуне сарафан».**Педагог  обращает  внимание на аккуратность выполнения работы, последовательность; оказывает  помощь детям, испытывающих трудности при выполнении работы.*

***3.Заключительная часть***

*Чтение стихотворения.*

Кукла у Параши

                                 Не отыщешь краше.

Свернута  из тряпки

Руки - словно лапки,

Глазки – пара точек,

А лицо – комочек.

Кукла смотрит косо,

Взгляд ее уныл,

Кто-то вместо носа

Пуговку пришил.

Но Параша любит.

Нежит и голубит,

И целует в щечку

Маленькую дочку.

*Оформление  с  детьми  выставки « Кукла- самоделка».*

- Ребята, вам понравилось  путешествие в прошлое*?(ответы детей)*

- Что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Что больше всего запомнилось? В какие игры вы играли? О чем  могли  рассказать  дома

маме, папе?   Как вы думаете, у кого кукла-самоделка получилась самая красивая?*(ответы детей)*

Давайте попрощаемся с нашим старинным сундучком и скажем ему спасибо за интересное путешествие.*Звучит русская народная мелодия*