**Календарно-тематическое планирование комплексных занятий   
в СТАРшей подгруппе на 2013 / 2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел  программы | Тема  занятий | Цели  (программное содержание) занятий | Материалы  и оборудование; литературное  сопровождение | Виды и формы совместной  деятельности педагога с детьми | Календарные сроки |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Сентябрь 1-я неделя МОНИТОРИНГ** | | | | | |  |
| **Сентябрь 2-я неделя МОНИТОРИНГ** | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Семейные традиции.  • «Умей обо-ждать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). | развивать устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры; учить дошкольников осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес  к пересказыванию, рассказу по сюжетам семейных фотографий | сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; иллюстрации  к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать» | 1. Беседа о семейных традициях:  – Что такое семья?  – Почему люди соблюдают традиции?  – Какие семейные традиции установились в вашей семье?  2. Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.  3. Игра «Бабушкин сундук».  4. Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»; беседа, предваряющая пересказ, по вопросам:  – Как начинается сказка?  – Что случилось с петушком? Почему?  5. пересказ сказки |  |
| 2 | • Формирование элементарных | • Количественный состав чисел | закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму | картинки с фигурками для | 1. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | (до 5). Форма предметов  • Строим многоэтажный дом (конструирование)  • «Кто где  живет?» (подвижная игра) | некоторых предметов; научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального  (или пластины); воспитывать сосредоточенность; развивать конструктивное мышление, ловкость, смекалку, двигательные способности | счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица» | и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.  2. Подвижная игра «Где кто живет?».  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».  4. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица».  5. Конструирование многоэтажного  дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Огородная страна (сказочное путешествие).  • Цветок космея  (рисование цветов). | закрепить умения различать фрукты и овощи; учить: передавать характерные особенности цветка космеи (форму лепестков, листьев, их цвет), способам работы с ними, сличению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы; продолжать знакомить с акварельными красками; развивать: сенсорное восприятие, навыки микроориентировки на столе, умение словесно обозначать пространственное расположение предметов, соотносить цвет  с реальными предметами, внимание, мышление, память, речь; совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов | загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти | 1. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента):  Там морковка, там капуста,  Там клубничкой пахнет вкусно.  И козла туда, друзья,  нам никак пускать нельзя.  *(Огород.)*  2. Беседа «Что такое огород?» по вопросам:  – Что выращивают на огороде?  – Для чего разрабатывают огороды?  – Какие овощи знаете?  – Чем они полезны?  3. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».  4. Чтение стихотворений: Олег Бундур «В огороде», |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | Л. Некрасов «Огородники».  5. Рассказ воспитателя о создании огорода и огородного чучела.  6. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.  7. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета.  8. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.  9. Рисование цветка по образцу |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой).  • Лепка фруктов.  • «К своему флажку» (подвижная игра) | познакомить с творчеством Т. Александровой; закрепить умение передавать в лепке форму разных фруктов (яблоко, слива, банан, апельсин, киви, груша и др.), характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; учить: сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрической (шар, овал), находить сходство и различие; воспитывать аккуратность, организованность; развивать сообразительность, интерес к авторской сказке- | овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».  2. Чтение сказки, беседа по ее содержанию:  – Как зовут главного героя?  – Понравился вам Кузя или нет?  – Что приключилось с Домовенком?  3. Подвижная игра «К своему флажку».  4. Отгадывание загадок про фрукты.  5. Рассматривание фруктов.  6. Показ приемов лепки воспитателем.  7. Лепка фруктов (3–2 разных) для ролевой игры «Магазин» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература. | • «Вежливые слова» (тематическое рассказывание) | развивать устную (монологическую) речь; помочь детям составить рассказ о вежливых словах; учить | цветные карандаши, лист белой бумаги | 1. Чтение стихотворений о вежливых словах: *пожалуйста, спасибо.* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Магазин» (сюжетно-ролевая  игра).  • «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) | рисовать по замыслу то, что больше всего нравится, напоминать необходимые способы художественного изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительные навыки  и творческие способности; формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей | (чуть меньше  альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов | 2. Беседа по содержанию стихотворений:  – Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду?  – Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны?  – Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.  3. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).  4. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».  5. Рассказы авторов о своих рисунках.  6. Заключительная беседа по вопросам:  – Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные?  – Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»? |  |
| **Сентябрь 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Хозяйство семьи.  • «Березовая роща» (рассматривание картины  И. И. Левитана). | дать понятие о совместном труде  в семье, о ведении домашнего хозяйства; развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить: внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы, высказывать свои впечатления и отношение к изображенному; воспитывать наблюдательность, трудолюбие; | репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; | 1. Беседа о совместном труде в семье по вопросам:  – Что значит трудиться совместно?  – Почему все члены семьи трудятся  вместе?  – Как можно поддерживать порядок  в доме? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать чувство прекрасного, художественный вкус |  | – Какие домашние обязанности выполняете вы?  2. Чтение отрывка из сказки «Теремок».  3. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».  4. Беседа о картине по вопросам:  – Что изображено на картине?  – Как художник изобразил березы, траву?  – Какие чувства вызывает у вас эта картина? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Группы предметов. Счет.  • «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала).  • «Ловим бабочек» (подвижная игра) | научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части  по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление, внимание, наблюдательность, художественно-прикладные навыки; закрепить умения сравнивать фигуры по цвету и форме, выражать в речи признаки сходства и различия | предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, | 1. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.  2. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности).  3. Подвижная игра «Ловим бабочек». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока | 4. Изготовление бабочки из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Русская народная культура.  • Украшение платочка ромашками (рисование красками). | формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок; расширить словарный запас; учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки); развивать чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками | картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15  15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов | 1. Чтение стихотворения «На завалинках»; беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.  2. Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.  3. Рисование расписных платочков.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – О чем мы беседовали?  – Что нового вы узнали?  – Что рисовали? |  |
| 4 | •Художественная литература. | • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце» | продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения; | портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; | 1. Чтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки:  – Понравилось ли вам произведение?  – Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном.  – Какие эпизоды особенно запомнились? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Аппликация  с элементами физического воспитания | • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).  • «Работаем  на грядке» (подвижная игра) | учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя,  расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас; развивать внимание; воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых | заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей – помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей | – Расскажите о героях сказки – о старике, Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?  2. Рассказ о писателе-сказочнике  П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?  3. Подвижная игра «Работаем на грядке».  4. Рассматривание овощей.  5. Выполнение аппликации «Огурцы  и помидоры лежат на тарелке».  6. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.  7. Отгадывание загадок об овощах |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве).  • «Осенний лес»  (рисование  по памяти) | расширить представления об образе берёзы в поэзии, музыке, в произведениях изобразительного искусства  и детском изобразительном творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнять словарный запас; учить: отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные), по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы кистью и красками | картины с изображением березы, загадки и стихотворения  Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы | 1. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок:  Клейкие почки,  Зеленые листочки,  С белой корой.  *(Береза.)*  2. Чтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Динамическая пауза «Осенний лес».  4. Хоровод «Береза».  5. Рисование осеннего леса (парка).  6. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Как в любое время года мы можем узнать березу?  – Какие у березы веточки?  – Какие у березы листочки летом, какие осенью? |  |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Моя родословная.  • Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень» и рассказывание по ней. | обогатить представления о семье; дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать и заботиться о тех, кто в этом нуждается; учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать устную речь | макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины  И. И. Левитана «Золотая осень» | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья».  2. Беседа о семье, взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.  3. Чтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца…»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной…».  4. Беседа о признаках осени по вопросам:  – Какие осенние явления вы наблюдали?  – Как выглядят деревья в лесу (парке)?  – Какими красками можно изобразить осень?  – Что красивого в этом времени года? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Игра «Закончи предложение»:  – Если мама и папа дома, то мне…  – Если я без родителей, то мне…  6. Составление семейного (генеалогического) древа.  7. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».  8. Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя).  9. Беседа-описание (по картине  И. И. Левитана «Золотая осень») |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 6.  • Конструирование машины.  • «Сова» (подвижная игра) | учить: считать предметы; строить игрушку накладыванием кубика  на кирпичик; закреплять умения сравнивать свойства предметов; дать понятие о том, что в машине можно возить куклу | игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка | 1. Счет предметов.  2. Подвижная игра «Сова».  3. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.  4. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Рассказывание  о хлебе. | дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу; учить: | картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши | 1. Рассказывание о хлебе по вопросам:  – Какой хлеб вы любите?  – Какой бывает хлеб?  – Как получается хлеб?  – Из чего пекут хлеб? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Идет дождь»  (рисование по представлению). | отображать в рисунке впечатления  от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками) | или цветные восковые мелки | 2. Рисование по представлению «Идет дождь».  3. Заключительная беседа по вопросам:  – О чем мы узнали на занятии?  – Какое музыкальное упражнение мы выполняли?  – Что мы рисовали? |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства».  • «Козленок» (лепка народной игрушки).  • «Козлята и волк» (подвижная игра) | познакомить с творчеством В. Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски; учить: создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек; скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления- | Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки  (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки | 1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».  2. Беседа по содержанию рассказа:  – Кто герои произведения?  – Какие эпизоды вам запомнились?  – Какое у Дениски настроение?  – Какой Дениска по характеру?  3. Подвижная игра «Козлята и Волк».  4. Лепка народной игрушки «Козленок» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Золотая осень».  • Знакомство  с городецкой росписью | помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки; уточнить и расширить словарь по теме «Деревья осенью»; совершенствовать умения образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера; улучшать общую моторику и координацию движений; познакомить с техникой городецкой росписи | разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь»,  И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки | 1. Игры с листьями.  2. Беседа о листопаде по вопросам:  – Как называется лес из берез? из осин?  – Какого цвета листья осенью?  – Как называется явление, когда падают желтые листья?  3. Рассматривание изделий с городецкой росписью.  4. Отгадывание загадок:  Он не броский, круглый он –  Нераскрывшийся … *(бутон).*  Она круглая, как чашка,  И зовут ее … *(ромашка)* |  |
| **Октябрь 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Дом, в котором я живу.  • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». | обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира; расширить знания по теме «Семья»; учить составлять рассказ  из личного опыта по сюжетной картине «Семья»; | иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, | 1. Беседа о домах для людей и животных по вопросам:  – Какие бывают дома?  – Где живут животные?  – В каком доме живете вы?  – Из чего он построен?  – Сколько в нем этажей?  2. Рассказ воспитателя о домах разных народов. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность  к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим | семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; загадки о жилище, комнатах в доме | 3. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).  4. Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 7.  • «Мышеловка»  (подвижная игра)  • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала) | закрепить умения: считать предметы в пределах числа 7, сравнивать числа, определять и называть геометрические фигуры по схематическому изображению предмета; развивать: прикладные умения при работе с различными природными материалами, двигательную активность, координацию и пространственную ориентировку, ловкость, быстроту; воспитывать аккуратность | изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал  (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля | 1. Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок.  2. Упражнение в счете предметов от 1 до 7.  3. Подвижная игра «Мышеловка».  4. Изготовление котенка из природного материала.  5. Отгадывание загадки:  Мордочка усатая,  Шубка полосатая,  Часто умывается,  А с водой не знается. *(Кошка.)* |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Деревья  и кустарники нашего двора. | способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения, воспитанию стремления бережно относиться к природе в повседневной жизни; | Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный | 1. Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия.  2. Отгадывание загадок о растениях. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). | закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм и приспособляемости растений к среде обитания; развивать творческие способности, воображение; учить: задумывать содержание своей работы, запоминать, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали, доводить начатое дело до конца; радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом | карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника | 3. Игра «Что лишнее?».  4. Рассказ воспитателя о можжевельнике.  5. Рисование по замыслу |  |
| 4 | • Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения  Е. Благининой «Посидим в тишине».  • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).  • «Ветерок на полянке» (подвижная игра) | продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; воспитывать навыки коллективной работы | большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги | 1. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».  2. Подвижная игра «Ветерок на полянке».  3. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.  4. Выполнение аппликации «Блюдо  с фруктами» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха.  • Ознакомление  с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | Учить рассказыванию о семье по фотографиям, называнию всех членов семьи, родственников; развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам (городецкая роспись); воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, чувство гордости за национальное мастерство народного искусства; помочь освоить приемы рисования элементов городецкой росписи | Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки | 1. Рассматривание семейных фотографий с комментированием.  2. Рассказывание о семье.  3. Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок».  4. Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.  5. Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов |  |
| **Октябрь 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное  окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Наша одежда. Сезонная одежда.  • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». | развивать устную (монологическую) речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие национальной одежды и привести примеры национальной одежды; подготовить детей к пересказу рассказа «Белка» В. Чаплиной | картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку | 1. Вводная в тему беседа по вопросам:  – Какие потребности есть у человека, у животного?  – Назовите потребность, характерную для человека.  2. Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам:  – Что такое одежда?  – Из чего шили одежду раньше и сейчас?  – Назовите предметы ухода за одеждой. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 3. Объяснение значения пословицы «встречают по одежке, а провожают по уму».  4. Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)  5. Чтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 8.  • Конструирование машины | учить считать предметы до 8, решать задачи в стихах; развивать умение конструировать, двигательную активность, координацию движений; воспитывать коллективизм | счетный материал; строительный материал | 1. Отгадывание загадок про паука и осьминога.  2. Решение задачек в стихах.  3. Подвижная игра «Смелее вперед!».  4. Конструирование машин из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  •Рисование | • Грибы  • Декоративное рисование «Нарядная барышня». | научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить  с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь: *грибница, пластинки, губчатый, споры*; продолжить учить украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-бары-шень; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; | заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы | 1. Отгадывание загадки:  Кто сидит на крепкой ножке  В бурых листьях у дорожки?  Встала шапка из травы,  Нет под шапкой головы.  *(Гриб.)*  2. Беседа о грибах.  3. Знакомство с дымковской игрушкой. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали |  | 4. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».  • «Медвежата»  (подвижная игра).  • Мишутка (лепка) | учить: создавать сказочный образ персонажа; лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; помочь выразительно изобразить персонаж сказки, его состояние, настроение  (Мишутка удивлен, возмущен, расстроен и т. д.); показать приемы лепки – раскатывание, оттягивание; развивать воображение; воспитывать желание изменить сюжет сказки в играх-драматизациях | глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях  (в движении, покое и т. д.) | 1. Чтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя».  2. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»:  – Какие поступки совершил Иван-царевич?  – Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они?  3. Подвижная игра «Медвежата».  4. Лепка Мишутки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Осенний лес».  • «Медведь  и пчелы» (подвижная игра).  • «Как мы играли в игру “Медведь и пчелы”» (тематическое рисование) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; развивать навыки рисования красками | альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень» | 1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».  2. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы»  (подвижная).  3. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру “Медведь и пчелы”» |  |
| **Октябрь 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Беседа о хлебе. | уточнить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы | Иллюстрации на темы «Изготовление муки», | 1. Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи | • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». | стать хлебом; воспитывать: бережное отношение к хлебу и уважительное отношение к людям, его выращивающим, любовь и уважение к бабушкам, пожилым людям, добрые чувства к старшим и младшим, чувство гордости за поступки и дела старшего поколения | «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею…» Л. Квитко | скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.  2. Чтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею…».  3. Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 9.  • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала).  • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) | учить выполнять счет предметов  до 9; изготавливать игрушки из природного материала | счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков | 1. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  3. Изготовление поделки «птичка»  из природного материала.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы считали?  – Сколько мы посчитали предметов?  – В какую игру играли?  – Что изготовили из природного материала? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Животные  в природе и дома. | познакомить с особенностями диких и домашних животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; | картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; | 1. Вводная в тему беседа по вопросам:  – Назовите животных, которых вы знаете.  – Где живут животные? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Рисование  по образцу «Девочка в нарядном платье». | формировать представление о значении животных в природе и для человека; учить: рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом | загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» | – Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?  2. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».  3. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.  4. Чтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».  5. Рисование девочки в платье |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Чтение сказки  Н. Телешова «Крупеничка».  • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).  • «Белые медведи» (подвижная игра) | учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно  пepeдавая их относительную величину; закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги | бумага белая размером 1/2 альбомного  листа для фона, цветная – для вырезывания фигуры мишки | 1. Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».  2. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»:  – о чем сказка?  – кого зовут Крупеничка?  – Понравилась ли эта сказка?  3. Подвижная игра «Белые медведи».  4. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.  • «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) | развивать: устную речь, умение изображать человека из предложенных геометрических фигур по образцу, художественный вкус; воспитывать чувство коллективизма и уважение к взрослым; формировать: навыки эмоционального восприятия (слушания) музыкального произведения, способности к инсценированию и театрализации | потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры  на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая…» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой) | 1. Слушание песни «Бабушка моя»  (муз. и сл. Е. Гомоновой).  2. Беседа о бабушке по вопросам:  – Как зовут бабушку?  – Что умеет делать бабушка?  – Как ухаживает за внуками?  – Какую работу выполняет по дому?  3. Чтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке…», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».  4. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу |  |
| **Октябрь - Ноябрь** | | | | | | |
| **1 неделя (5 комплексных занятий)** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • История и до-стопримечательности моего хутора.  • Рассматривание и описание кар-  тины И. И. Шишкина «Рожь». | формировать любовь к родному хутору и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города; воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картин; прививать любовь к искусству и родной природе; побуждать детей заучивать и читать стихотворения о родном крае | фотографии с видами родного хутора | 1. Беседа о родном хуторе по вопросам:  – Как называется хутор?  – Как называется улица, на которой ты живешь?  – На какой улице находится наш детский сад?  – Какие улицы хутора вы знаете?  – Как должны люди, дети относиться к своему хутору? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 2. Чтение стихотворений и. Векшегоновой «Мой край», А. фета «Зреет рожь над жаркой нивой…».  3. Игра «Что вы знаете о своем хуторе?».  4. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 10.  • Модели самолетов (по образцу или по замыслу).  • «Самолет» (по-движная игра) | упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в определении  на глаз величины предметов: выше  (ниже); учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта | фломастеры; ромашки – 10 шт., бабочки – 10 шт., белочка, орешки – по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф | 1. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.  2. Чтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».  3. Подвижная игра «Самолет».  4. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.  5. Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».  6. Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». | объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных; упражнять | костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); | 1. Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.  2. Беседа о животных по вопросам:  – У кого самый пышный хвост? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Лиса и зайцы»  (подвижная игра).  • Рисование  по памяти. | в подборе сравнений для наиболее точного описания предмета | картинки овощей и фруктов  (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные | – У кого самые длинные уши?  – Кто живет в берлоге?  – Что ест заяц?  – Что едят волк и лиса?  – Какие сказки есть про этих животных?  3. Подвижная игра «Лиса и зайцы».  4. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».  5. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти |  |
| 4 | • Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Барашек» (подвижная игра).  • «Олешек»  (лепка) | познакомить с произведением  А. Линдгрен; развивать устную речь; описывать внимательность, любовь к сказке; учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет  А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев | 1. Чтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести:  – Чем необычен Карлсон?  – Где живет Карлсон?  – Можешь ли ты сказать, какой Малыш?  2. Подвижная игра «Барашек».  3. Лепка Олешека из целого куска пластилина |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Растения поля».  • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) | развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, продолжить знакомство с творчеством А. Линдгрен и ее сказкой; учить передавать  в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество | картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; | 1. Чтение стихотворения С. Дрожжина «Поле».  2. Беседа о поле по вопросам:  – Что такое поле?  – Что выращивают на поле?  – Растения поля. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | колоски пшеницы, ржи | 3. Рассматривание колосков ржи и пшеницы.  4. Игра «Четвертый лишний»  5. Динамическая пауза. (дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)  6. Рисование иллюстраций к любимой сказке |  |
| **Н о я б р ь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели.  • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». | закрепить знания о мебели, о различных материалах из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; закреплять навыки работы со строительным материалом, используя всё его разнообразие; развивать воображение, наблюдательность | рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы  и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей | 1. Путешествие в мир вещей.  2. Беседа о мебели, посуде по вопросам:  – Какая была раньше мебель и какая есть сейчас?  – Какая бывает посуда?  3. Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?».  4. Чтение отрывка из произведения  К. Чуковского «Федорино горе».  5. Игры: «Большой – маленький», «Расставь мебель» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.  • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала).  • «Кто первый, кто последний?»  (подвижная игра) | закрепить порядковый счет в пределах 10; продолжить систематизировать и обобщать знания о геометрических фигурах; развивать: умение выполнять изделие из природного материала, конструкторские навыки, ловкость, быстроту реакции, двигательную активность; воспитывать самостоятельность и аккуратность | игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур | 1. Путешествие на машине. (дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)  2. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?».  3. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.  4. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)  5. Изготовление из природного матери-ала и проволоки поделки «Лебедь  на озере» |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Домашние животные: коза.  • «Автобус  с флажками едет по улице» (рисование по образцу). | учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; | картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карадаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; | 1. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе.  2. Физкультминутка «Козонька рогатая». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закрепить знания о домашних животных – козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта | декорации настольного театра; домик, деревья | 3. Рисование автобуса |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения  И. З. Сурикова «Детство»  • «Хитрая лиса»  (подвижная игра).  • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством И. З. Сурикова; развивать память; учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; зaкреп-лять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; учить создавать коллективную композицию «Улица города»; развивать образное мышление, воображение | набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. З. Сурикова; текст стихотворения И. З. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» | 1. Чтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство».  2. Беседа по содержанию стихотворения:  – Какое настроение вызывает стихотворение?  – Что изображает поэт в своем стихотворении?  – В какие зимние игры играют дети?  3. Подвижная игра «Хитрая лиса».  4. Выполнение аппликации «Машины едут по улице» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Растения огорода».  • Заклички о дожде.  • «Грузовая машина» (рисование по образцу) | познакомить с творчеством И. З. Сурикова; развивать память; учить: передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп»; зaкреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой,  по кругу, приемы аккуратного наклеивания; названия овощей: *морковь, капуста, картофель;* названия действий: *варить, чистить, мыть;* | акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения  огорода»; иллюстрации с изображением транспорта | 1. Знакомство с куклой «Огуречик».  2. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп».  3. Проговаривание заклички «Уж дождь дождем».  4. Рисование грузовой машины |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать образное мышление, воображение; обогащать сенсорную культуру детей через загадки – описание, рассматривание овощей и через тактильные ощущения |  |  |  |
| **Ноябрь 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.  • Составление рассказа-описания «Лиса». | развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь; учить пересказывать сказку; воспитывать интерес к чтению; | картинки с изображением лисы, разного вида транспорта | 1. Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).  2. Физкультминутка «Покажи, кто это?». (дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)  3. Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».  4. Рассказывание о лисе |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Сравнение группы предметов.  • Конструирование ракеты.  • «Ракета» (по-движная игра) | закрепить умение сравнивать два предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз | счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей;  одинаковые предметы разной величины, | 1. Сравнение предметов по величине, длине, ширине.  2. Подвижная игра «Ракета» (Григоре Виеру).  3. Конструирование ракеты.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы сравнивали? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | длины, ширины | – Каким способом?  – В какую игру играли?  – Что мы построили? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Куда улетают птицы?  • Рисование городских домов.  • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) | дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение;* учить передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами) | иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с бобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова | 1. Беседа о птицах по вопросам:  – Какие бывают птицы?  – Куда летят перелетные птицы?  2. Чтение отрывка из произведения  К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая».  3. Логическая игра «Кто за кем и как полетит».  4. Рисование городских домов |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке  А. Толстого).  • «Моя любимая игрушка» (лепка).  • «Дуй сильнее!»  (подвижная игра) | предложить вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи; упражнять в образовании существительных с суффиксом *-ищ;* учить создавать образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца; вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать | глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города | 1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого).  2. Инсценировка диалога вороны и зайца.  3. Подвижная игра «Дуй сильнее!».  4. Лепка любимой игрушки.  5. Беседа о сказках:  – Как начинаются, заканчиваются сказки?  – Какие есть сказки, о чем их содержание? |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».  • Роспись Олешека (декоративное рисование) | формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; упражнять в подборе признаков к животному; учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных; воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории; учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; | игрушки – лиса  и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек | 1. Игра «Подбери слово к игрушке».  2. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце.  3. Динамическая пауза «У оленя дом большой…».  4. Декоративная роспись фигурок  (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять умение рисовать красками |  |  |  |
| **Ноябрь 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное  окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Профессии людей.  • Составление рассказа по теме «Дары природы». | закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий; учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее | картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей | 1. Отгадывание загадок о профессиях.  2. Составление рассказа «Дары осени».  3. Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Деление предметов на несколько равных частей.  • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала).  • «Табун» (подвижная игра) | учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы; учить выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность | счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка | 1. Упражнение в делении предметов на части.  2. Подвижная игра «Табун».  3. Изготовление лошадки из природного материала.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – На сколько частей мы делили предметы?  – В какую игру мы играли?  – Что изготовили из природного материала? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Как звери готовятся к зиме? | систематизировать знания о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих | картинки с изображением диких животных, загадки о диких | 1. Описание признаков зимы.  2. Отгадывание загадок о диких животных. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. | предметы, группировку слов по вопросу *кто?*; работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с приемами городецкой росписи | животных; предметы городецкой росписи | 3. Рассматривание картинок с изображением диких животных.  4. Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?».  5. Беседа о видах городецкой росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».  • «Олени и пастухи» (подвижная игра).  • «Дома на нашей улице» (выполнение аппликации) | учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы; учить передавать в аппликации  образ городской улицы; закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький; упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем; воспитывать навыки коллективной работы, нравственные качества личности | половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая – для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 1. Объяснение смысла пословиц.  2. Чтение рассказа Н. Н. Носова.  3. Подвижная игра «Олени и пастухи».  4. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице».  5. Заключительная беседа по вопросам:  – Какой рассказ мы прочитали?  – Кто автор?  – О чем рассказ?  – Что можно сказать о героях произведения? |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература. | • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». | продолжать расширять и обогащать знания об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме; подвести к пониманию обобщающего слова | костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая | 1. Беседа по вопросам:  – Какое сейчас время года?  – Что наступит после осени?  – Какие дары осени вы знаете? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Рисование  по замыслу | «овощи», учить использовать это слово в речи; продолжать знакомить с фольклором; упражнять в отгадывании загадок; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества; развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью | разного формата на выбор; акварель, палитры | 2. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.  3. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».  4. Игра «Отгадай овощ на вкус».  5. Рисование по замыслу |  |
| **Ноябрь 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Природа России.  • Составление рассказа из опыта «Игры зимой». | формировать представление о разнообразии природы нашей страны; показать красоту родной природы; воспитывать бережное отношение к ней | аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И. О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России | 1. Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны.  2. Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам:  – В какие игры вы играете зимой?  – Какие виды зимнего спорта вы знаете?  – Почему вам нравится зимнее время года?  – Чем отличается зима от других времен года? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений. | • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги | учить выполнять порядковый счет до 6; развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; | строительный материал; счетный материал | 1. Решение задач в стихах.  2. Упражнение в порядковом счете  в пределах числа 6. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | •Конструирование с элементами физического воспитания | на две равные части.  • Конструирование грузовика.  • «Льдинки, ветер  и мороз» (подвижная игра) | закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной («дорога») |  | 3. Подвижная игра «Льдинки, ветер  и мороз»  4. Конструирование грузовика |  |
| 3 | • Природное  окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Проказы матушки-зимы. Зимний пейзаж  • «Зима» (тематическое рисование). | обогащать и расширять знания о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить: видеть противоречия в рассматриваемых  явлениях, передавать в рисунке картину зимнего города, сочетая разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь – белила; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, образное восприятие; закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях, умение рисовать разные дома и деревья; воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии | Сюжетные картинки с ситуациями игр и затей детей зимой; красные и зеленые кружки; модели-подсказки для составления рассказов, модели: «хорошее», «плохое» настроение; бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером с альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь – белила; картины с зимними пейзажами | 1. Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр.  2. Беседа о зимнем времени года: зимние месяцы, зимняя погода; почему на зимней прогулке может быть весело, несмотря на холод, морозную погоду; что примечательного в природе зимой; чем зима отличается от лета (осени, весны); зимние занятия, игры.  3. Рисование зимнего пейзажа.  4. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Белой краской выкрасила…».  5. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями.  6. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | «Детский альбом» П. И. Чайковского; календарь природы |  |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение и пересказ сказки  В. П. Катаева  «Цветик-семицветик».  • «Котенок» (лепка животного).  • «Цветок» (подвижная игра) | познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу  по усвоению нравственных норм бытия; воспитывать милосердие и отзывчивость; учить создавать образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы (раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения) | портрет В. П. Катаева; плакаты с пословицами; педагогический образец аппликации цветика-семицветика; игрушечный котенок; глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик» | 1. Чтение и пересказывание сказки  В. П. Катаева «Цветик-семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то людей, выдуманный сказочный мир всегда несет собой мудрую мысль.  2. Беседа по содержании сказки:  – Кто такой сказочник?  – Как рассказывают сказки?  – Почему сказка называется «Цветик-семицветик»?  – Кто главная героиня сказки?  – Что с ней произошло?  3. Подвижная игра «Цветок».  4. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».  5. Рассматривание керамических и мягких игрушек.  6. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности) |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Игры зимой».  • Рисование  по замыслу.  • «К своему флажку» (подвижная игра) | развивать устную речь; учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность; учить рисовать по замыслу | бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки | 1. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.  2. Рассказывание на тему «Игры зимой».  3. Подвижная игра «К своему флажку».  4. Рисование по замыслу |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Д е к а б р ь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • История создания стекла.  • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]. | познакомить с историей создания стекла, работой стекольного завода и его изделиями; расширить и систематизировать знания о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды; формировать умение видеть противоречивость явлений  и решать проблемные ситуации; учить моделировать особенности строения стекла с помощью приема «маленькие человечки»; развивать слуховое внимание | Иллюстрации с изображением производства стекла  на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды | 1. Чтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником…».  2. Введение игрового момента – знакомство с королевой стеклянной страны.  3. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону».  4. Беседа о стекле по вопросам:  – Как возникло стекло?  – Какие есть достоинства и недостатки стекла? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений. | • Порядковый счет до 7. | учить выполнять порядковый счет до 7; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока | 1. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.  2. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».  3. Изготовление плота из природного материала. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Плот из природного материала.  • «Кто быстрее спустит обруч?»  (подвижная игра) |  |  | 4. Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы делали на занятии?  – В какую игру играли?  – Какие выполняли задания? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Животный мир нашего края.  • Рисование. «Большие и маленькие ели». | обобщить знания по теме «Дикие животные летом и осенью»; учить: располагать изображения на широкой полосе (расположение близких  и дальних деревьев ниже и выше  по листу), передавать различие  по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее), создавать в рисунке поэтический образ; развивать эстетическое восприятие, воображение | фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой | 1. Рассматривание изображений диких животных.  2. Беседа о диких животных.  3. Рисование елочек.  4. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке…» |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».  • «Бокальчик» (выполнение аппликации).  • «Филин и пташки» (подвижная игра) | познакомить со стихотворением  С. Есенина; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову; учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое | музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков | 1. Беседа о березе.  2. Словесно-речевая играя «Плетем венок».  3. Подвижная игра «Филин и пташки».  4. Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».  5. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».  • Рисование узора из снежинок | учить рисовать узор на форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение | гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой | 1. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].  2. Динамическая пауза «Деревья зимой». (воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту).  3. Рисование узора из снежинок.  4. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» |  |
| **Декабрь 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • История вещей.  • Рассказывание по картинке «Ежи». | вызвать желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта; формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя); развивать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана; упражнять в подборе слов, близких по значению, в отгадывании описательных загадок на заданную тему; развивать внимание, память | иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины | 1. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон.  2. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре.  3. Рассказывание по картинке «ежи» по вопросам:  – Какое время года изображено на картинке?  – Кто изображен?  – Где происходит действие?  – Что произошло со всеми ежами? Почему?  – Чем все закончилось? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 8.  • Конструирование робота.  • «Птицелов» (подвижная игра) | Учить порядковому счету до 8; сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд; отвечать на вопросы: «сколько предметов?», «какой по счету?»; развивать игровые навыки, внимание; формировать навыки конструирования | Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа  «Лего» | 1. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.  2. Подвижная игра «Птицелов».  3. Конструирование робота из конструктора.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – До скольки мы считали?  – В какую игру играли?  – Что строили из конструктора? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Вода в жизни человека.  • «Птицы синие  и красные» (рисование по представлению). | совершенствовать знания о значении воды в жизни человека: вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния – твердая (снег, лед), жидкая, газообразная (пар); развивать фонематический слух: умение слышать и определять звук в слове; воспитывать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение другого; учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; | рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель | 1. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека.  2. Опыты со льдом и снегом.  3. Рисование птиц разных цветов.  4. Заключительная беседа по вопросам:  – Для чего людям нужна вода?  – Какой бывает вода?  – Что такое снег? лед? пар?  – Что происходит со снегом и льдом  в помещении? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать образное, эстетическое восприятие |  |  |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).  • Лепка девочки  в зимней шубке.  • «Лисички и курочки» (подвижная игра) | формировать нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить представление  о сказке как о сокровищнице народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки; учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления | иллюстрации  к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска | 1. Чтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).  2. Беседа по содержанию сказки:  – О чем эта сказка?  – Как жилось детям, матери в этой семье?  – Что произошло с матерью?  3. Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».  4. Подвижная игра «Лисички и курочки».  5. Лепка девочки в зимней шубке |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Ежик».  • Наша нарядная елка | учить передавать впечатления от новогоднего праздника; создавать в рисунке образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета) | картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона | 1. Чтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал».  2. Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам:  – О чем говорится в стихотворении?  – Что подумал ежик?  – Изобразите эмоции ежика.  3. Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).  4. Рисование нарядной елки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Декабрь 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Новый год у ворот.  • Сравнительное описание лисы  и зайца. | формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения: ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни; расширять представления о культуре своего народа; обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие | Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки | 1. Беседа об истории праздника Новый год.  2. Сравнение зайца и лисы.  3. Рассказывание о зайце.  4. Составление текста по вопросам:  – Как зимует заяц?  – Какая у зайца шуба?  – Чем питается заяц?  – Какие у зайца враги? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 9.  • «Заря» (по-движная игра)  • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала) | Формировать навыки порядкового счета; развивать двигательную активность; учить изготавливать игрушку из природного материала | Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения  А. Барто «У меня живет козленок…» | 1. Упражнение в порядковом счете шаров.  2. Подвижная игра «Заря».  3. Изготовление козлика из природного материала.  4. Чтение стихотворения А. Барто  «У меня живет козленок…» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Сравнение волка и собаки.  • Дымковская роспись. | способствовать обогащению словарного запаса; развивать речевую структуру языка, память, мышление; учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание; познакомить с дымковской росписью; воспитывать любовь к животным | мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы | 1. Отгадывание загадок про собаку.  2. Объяснение пословиц:  «Собака – верный друг человека».  «Собака помнит, кто ее кормит».  3. Беседа о собаке по вопросам:  – Какие бывают собаки?  – Чем отличается собака от волка?  – Какое значение для человека имеет собака?  4. Рассказ о дымковской росписи, игрушках |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Новогодний калейдоскоп стихотворений.  • «Новогодняя  поздравительная открытка» (выполнение аппликации).  • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра) | учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные –  из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезывания и наклеивания; развивать воображение, эстетическое восприятие | половина листа бумаги, согнутая пополам (открытка), белого или любого  светлого тона  (на выбор), наборы цветной бумаги | 1. Выразительное чтение стихотворений про Новый год.  2. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».  3. Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».  4. Заключительная беседа по вопросам:  – Какие стихи мы читали?  – Какой праздник приближается?  – В какую игру мы играли?  – Какую аппликацию выполняли? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Рассказывание на тему «Лисята».  • «Усатый-полосатый» (рисование животных) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить составлять рассказы про животных; познакомить с новым жанром живописи – анималистическим; систематизировать знания о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять в умении использовать технику «гуашь и поролон»; воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным | Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису | 1. Отгадывание загадок про лису.  2. Рассказывание на тему «Лисята»  по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».  3. Рисование кошки.  4. Беседа по вопросам:  – В какой сказке кот достался хозяину по наследству?  – Что делает кот ученый?  – Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка |  |
| **Декабрь 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Народные праздники на Руси. Что такое Рождество?  • Поговорим  с игрушкой. | познакомить с народными праздниками, их происхождением и названиями, рассказать о Рождестве Христовом; закрепить умения: читать стихотворение, четко проговаривая слова; формировать представление о величине предметов; воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, отзывчивое отношение к музыкальным звукам, художественную восприимчивость; развивать музыкальный слух | игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников | 1. Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». Беседа о содержании стихотворения по вопросам:  – О каком празднике говорится в стихотворении?  – Почему вам нравится этот праздник?  – Что непонятно в тексте стихотворения?  – Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?  2. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 3. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай – игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 10.  • «Шоферы» (подвижная игра).  • Городок для кукол (конструирование) | учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навыки прямого  и обратного счета в пределах 10; учить создавать постройки по общему сюжету; формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать желание строить и играть вместе, сообща | картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки | 1. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).  2. Подвижная игра «Шоферы».  3. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Что мы знаем  о рыбах?  • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»  (тематическое рисование) | познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе; прививать любовь ко всему живому; учить: выражать впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги, рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность | фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры | 1. Отгадывание загадки:  Плаваю под мостиком  И виляю хвостиком,  По земле не хожу,  Рот есть – не говорю.  *(Рыба.)*  2. Беседа-рассказ «Какие они – рыбы?».  3. Игра «Найди дом для…». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах).  • «Кошки-мыш-ки» (подвижная игра).  • Лепка сказочного образа Снегурочки | познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать память и внимание; учить: передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | картинки с изображением котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски | 1. Чтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах.  2. Подвижная игра «Кошки-мышки».  3. Лепка образа Снегурочки.  4. Отгадывание загадки:  Красна девица грустна,  Ей не нравится весна,  Ей на солнце тяжко, –  Слезы льет, бедняжка.  *(Снегурочка.)* |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа по набору игрушек.  • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) | учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами | белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек | 1. Рассказывание по набору игрушек.  Беседа по вопросам:  – Какие это игрушки?  – Что вы о них знаете?  – Какого они цвета?  – Из чего сделаны?  – Как можно играть с каждой игрушкой?  2. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.) |  |

**Январь 1-я неделя КАНИКУЛЫ**  *Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *6* | 7 |
| **Январь 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Мой детский сад.  • Пересказ рассказа Н. Калини-  ной «Про снежный колобок». | учить: целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, умению употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую | Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок» | *1. Беседа по теме «Мой детский сад».*  *2. Чтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».*  *3. Беседа по вопросам:*  *– Из какой сказки нам известен колобок?*  *– Из чего можно сделать колобок?* |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 10. Дни недели.  • «Куропатки  и охотники» (по-движная игра).  • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала) | упражнять в счёте в пределах 10  в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10; закрепить знания: о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, о последовательности дней недели, времён года, месяцев года; учить отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?» | магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности | *1. Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).*  *2. Перечисление дней недели.*  *3. Подвижная игра «Куропатки и охотники».*  *4. Изготовление петушка из природного материала* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Животный мир Крайнего Севера Земли.  • Рисование фигуры человека.  • «Кто по лесу идет?» (исполнение песни) | познакомить с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе; учить изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) | Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера | 1. Прослушивание музыкального письма («песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).  2. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.  3. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».  • «Смени флажок» (подвижная игра).  • «Петрушка  на елке» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимание; учить создавать изображения из бумаги; закреплять умение вырезывать части овальной формы, мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист; упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки); формировать навыки коллективной работы; развивать чувство цвета | бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» | 1. Сюрпризный момент – появляется Петрушка.  2. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».  3. Подвижная игра «Смени флажок».  4. Выполнение аппликации «Петрушка на елке» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Повторение стихотворений  о зиме.  • «Строители строят новый дом» (тематическое рисование) | Познакомить с потешками, стихотворениями и загадками о зиме; формировать первоначальный опыт общения с природой; учить: сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге), выделять его характерные свойства (белый, холодный, тает, падает), отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами  и явлениями, видеть красоту наблюдаемых явлений, передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах; передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; развивать композиционные умения | картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме | 1. Повторение стихотворений о зиме.  2. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.  3. Динамическая пауза: игра «Снежок».  4. Рисование на тему «Строители строят новый дом».  5. Изображение снега на панно «Деревья» |  |
| **Январь 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Мои друзья.  • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». | формировать представление о Древней Руси, героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской; оживить представление о былине, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую | Словарь: *ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, пряжь, булава, пахарь, ножны, берег* | 1. Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам:  – Кто такой друг?  – Назовите имена ваших друзей.  – Когда человеку лучше: одному или с друзьями?  – Почему нужно дружить?  2. Рассказ воспитателя о русских богатырях – былинных героях. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать; учить составлять рассказ по картине |  | 3. Составление рассказа по картине  В. М. Васнецова «Богатыри».  4. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст) |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Сравнение предметов по величине и цвету.  • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра).  • «Микрорайон города» (моделирование) | закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; формировать умение отвечать на вопросы: «Какой?», «Который?» | иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине;3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту.  2. Подвижная игра «Палочка-стукалочка».  3. Беседа по вопросам:  – Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома?  – Как построить забор, ворота?  – Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки?  4. Моделирование микрорайона города |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Заочная экскурсия «Приметы зимы». | отметить характерные признаки зимы в природе; учить: видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах; выполнять дымковскую роспись | рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, | 1. Отгадывание загадки:  Снег на полях,  Лед на реках,  Ветер гуляет.  Когда это бывает?  *(Зимой.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Приемы дымковской росписи |  | следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки | 2. Заочная экскурсия «Приметы зимы».  3. Объяснение смысла слов: *оттепель, изморозь.*  4. Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.  5. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».  • «Зайцы и морковка» (подвижная игра).  • «Зайчик» (лепка животного) | закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры | Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца | 1. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».  2. Подвижная игра «Зайцы и морковка».  3. Лепка животных: «Зайчик».  4. Чтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «Богатыри».  • Мое любимое животное (тематическое рисование) | учить составлять рассказ на заданную тему; продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; развивать: представление о выразительных возможностях выбранного материала, устную речь; закреплять технические навыки и умения в рисовании | произведение  М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветными мелками – побольше) | 1. Составление рассказа на тему «богатыри» по вопросам:  – кто такие богатыри?  – чем они славились?  2. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота».  3. Рисование на тему «Мое любимое животное».  4. Объяснение пословиц о богатырях:  «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов оборонять» |  |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Мой хутор – моя малая родина.  • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». составление рассказа «Зимние забавы». | раскрыть историческое понятие «хутор»; продолжать знакомить с родным хутором, обогащая и расширяя знания о хуторе; воспитывать любовь к родному хутору; развивать речь: обучать составлению рассказов; познакомить с устным народным творчеством | фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима» | 1. Рассматривание обозначений городов на карте.  2. Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан…  3. Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | через пословицы и поговорки о Родине, родной земле |  | 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам:  – Почему вы любите зиму?  – В какие игры можно играть зимой?  – Какие стихотворения вы знаете о зиме?  – Как вы лепите снежную бабу?  – Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).  • «Кто позвал?»  (подвижная игра).  • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки  из природного материала) | учить сравнивать предметы по величине; закреплять умение выполнять изделие из природного материала;  воспитывать самостоятельность и аккуратность | шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка | 1. Знакомство с Лесовичком.  2. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.  3. Подвижная игра «Кто позвал?».  4. Изготовление из природного материала Старичка Лесовичка |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Кто живет  на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений | познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; | комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные | 1. Вступительная беседа по вопросам:  – Что вы знаете о садовых растениях нашего края? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Автомобили нашего города (села)» (рисование по представлению). | познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; развивать творческие способности; учить создавать в рисунке образы по представлению; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами | растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель | – Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года?  – Где цветы цветут даже снежной зимой?  2. Отгадывание загадки:  По утрам мои цветки  Неказисты и мелки,  Зато ночью аромат  Заполняет целый сад!  *(Ночная фиалка.)*  3. Чтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».  4. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.  6. Рисование по представлению «Автомобили нашего хутора» |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Чтение произведения Г. Я. Снегирёва «Пингвиний пляж».  • «Караси и щука» (подвижная игра).  • «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации) | познакомить с рассказами Г. Я. Снегирёва про пингвинов; развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них; развивать цветовое восприятие; упражнять в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета); | рисунки с изображением пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. снегирева; цветная бумага  3–4 цветов (по 3–4 оттенка каждого); белая бумага разме-ром 1/2 | 1. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией.  2. Подвижная игра «Караси и щука».  3. Чтение произведения Г. Я. Снегирёва «Пингвиний пляж».  4. Беседа по содержанию рассказа:  – О ком читали?  – Какие пингвины?  – Что делали пингвины?  – Где они живут?  – Что произошло с пингвинами в рассказе? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания | альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб | 5. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «Комнатные растения».  • «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) | уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях; учить: более полно описывать комнатные растения, создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закрепить: знания по уходу и посадке растений, приемы рисования гуашью; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения | комнатные растения – 8–9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа | 1. Знакомство с феей цветов.  2. Составление рассказа на тему «Комнатные растения».  3. Подвижная игра с мячом «Назови ласково».  4. Рисование по теме «Три медведя гуляют».  Вопросы детям:  – Кто главные герои сказки «Три медведя»?  – Какие были медведи по величине?  – Какой формы у них тело и голова?  – Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. | содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе; расширить познавательные интересы, помочь каждому ребенку раскрыться; привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», | картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных ; | 1. Знакомство детей с Самоделкиным.  2. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи | • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». | к родной природе | текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой | 3. Рассказывание детьми личного опыта» на тему Мой любимец» по вопросам:  – Какие домашние животные у вас живут?  – Как их зовут?  – Как вы за ними ухаживаете?  – Что любят ваши домашние питомцы?  4. Чтение стихотворения «Котенок»  Е. Благининой |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.  • «Береги предмет!» (подвижная игра).  • «Мост для пешеходов» (моделирование) | учить: сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину), играть с постройкой; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке | счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса | 1. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».  2. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.  3. Подвижная игра «Береги предмет!».  4. Конструирование мостов для пешеходов.  5. Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой.  • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). | изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить: определять по признакам зимние месяцы, создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения | карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером  с альбомный лист; иллюстрации, peпродукции с изображением деревьев | 1. Беседа о зиме по вопросам:  – Какими красками пользуется зима?  – Как вы думаете, чем пахнет зима?  – Когда наступает зима?  – Какие признаки зимы вы знаете?  2. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.  3. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.  4. Рисование развесистого дерева цветными карандашами |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение глав  из повести  А. П. Гайдара «Чук и Гек».  • «Ежик и мыши»  (подвижная игра).  • «Щенок» (лепка) | учить: давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев; помочь осмыслить понятия «ма-  лая родина» и «Родина – родная страна»; воспитывать патриотизм; учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы  и хвост); закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и cглаживания мест скрепления | портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек» | 1. Отгадывание загадки:  В поле лестница лежит,  Дом по лестнице бежит.  *(железная дорога и поезд.)*  2. Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».  3. Подвижная игра «Ежик и мыши».  4. Беседа по содержанию прочитанного:  – Кто главные герои?  – Какие Чук и Гек?  – Где они живут?  – Что приключилось с мальчиками?  5. Рассматривание игрушечного щенка.  6. Лепка щенка из пластилина |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Беседа на тему «Вежливые обращения».  • «Золотая хохлома» (декоративное рисование) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; продолжить нравственное воспитание; познакомить  с новым видом декоративно-приклад-ного искусства – хохломой, с его историей и истоками, этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры | предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды | 1. Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята».  2. Беседа на тему «Вежливые обращения».  3. Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.  4. Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.  5. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды |  |
| **Февраль 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Профессии кулинара, повара.  • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. | познакомить с работой повара; расширять знания и представления  о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к людям труда, культурно-гигиенические навыки | лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд | 1. Знакомство с Винни-Пухом.  2. Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.  3. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».  4. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Понятие «мерка».  • «Буратино» (по-движная игра).  • «Буратино» (изготовление поделки из природного материала) | учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность | квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы | 1. Введение игрового персонажа – Буратино.  2. Сравнение предметов по высоте, длине.  3. Подвижная игра «Буратино».  4. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.  5. Изготовление Буратино из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Наши друзья – пернатые.  • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). | дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение;* формировать умение изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства | хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц | 1. Отгадывание загадки:  Избушка новая, для всех столовая,  Зовет обедать, крошек отведать.  *(Кормушка.).*  2. Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.  3. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».  • «Морская  артиллерия» (подвижная игра).  • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации) | упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.); закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки) | какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря…» | 1. Введение игрового момента – матроскин в гостях у ребят.  2. Чтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».  Беседа по содержанию стихотворения:  – О чем стихотворение?  – Почему кот поет, глаза прищуря?  – Какая погода описана в стихотворении?  – Назовите героев стихотворения.  3. Подвижная игра «Морская артиллерия».  4. Выполнение аппликации «Матрос  с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса) |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».  • «Пограничник  с собакой» (рисование человека и животного) | упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить правильно и красиво располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами  (цветными восковыми мелками) | альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня» | 1. Отгадывание загадки:  Проживает во дворе,  В личном доме-конуре,  И на всех, кого не знает,  То рычит она, то лает.  *(Собака.)*  2. Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». Беседа по содержанию стихотворения:  – Назовите героев стихотворения.  – Кого называет мальчик родней?  – С кем он играет?  – Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?  3. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Февраль 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Военные профессии.  • Беседа по вопросам. | расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей | Иллюстрации с изображением представителей военных  профессий, изображением военной техники | 1. Знакомство с оловянным солдатиком.  2. Ознакомление детей с военными профессиями.  3. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем…».  4. Беседа по вопросам:  – Что такое армия?  – какие роды войск, профессии существуют в армии?  – Чем отличаются друг от друга войска?  – Почему каждой стране необходима армия?  – Какая военная техника нужна армии? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Измерение  с помощью мерки сторон прямоугольника.  • «Мосты» (конструирование).  • «Перекати мяч» (подвижная игра) | учить выполнять с помощью мерки измерение сторон прямоугольника; закреплять умение выполнять постройку из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность | строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка | 1. Отгадывание загадки:  Он не знает ничего,  Все вы знаете его.  Мне ответьте без утайки,  Как зовут его?..  *(Незнайка.)*  2. Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.  3. Подвижная игра «Перекати мяч». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Конструирование моста для Незнайки. (дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту.) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Изменения  в природе. Куда исчез Снеговик?  • «Солдат на посту» (тематическое рисование). | обобщить знания об изменениях  в неживой природе весной; развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление; учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к Российской армии | Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал – елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа | 1. Введение игрового персонажа – Снеговика.  2. Отгадывание загадок о зиме.  3. Беседа об изменениях в природе  по вопросам:  – Какое время года наступит после  зимы?  – Что произойдет со снеговиком весной?  – Какие изменения происходят весной?  – Как светит солнце?  – Что происходит со снегом?  – Почему появляются сосульки?  4. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка».  • «Не ошибись!»  (подвижная игра).  • «Любимый сказочный герой»  (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов) | расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка; развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки | глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки | 1. Вводное слово воспитателя о сказках.  2. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».  3. Подвижная игра «Не ошибись!».  4. Беседа по содержанию сказки:  – Назовите героев сказки «Сивка-Бурка».  – Кто главный герой сказки?  – Кто помогает младшему брату?  – Чем закончилась сказка?  – Опишите характер героя сказки.  5. Лепка любимого сказочного героя  по замыслу |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».  • «Домики для трех поросят»  (иллюстрирование сказки) | учить: рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; закреплять умение правильно и красиво располагать изображения на листе; учить рисовать сангиной; развивать эстетическое восприятие | цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка» | 1. Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка».  2. Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники отечества».  3. Динамическая пауза.  Раз, два, дружно в ногу.  Три, четыре, тверже шаг.  На парад идут солдаты  И чеканят дружно шаг.  4. Игра «Один – много».  5. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Февраль 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Свойства древесины.  • Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима» и рассказывание по ней. | расширить представления о древесине, ее качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала  (структуру поверхности, твердость, прочность, не тонет, легкое); учить: составлять рассказ по картине, передавать в определенной последовательности ее содержание с использованием своих наблюдений; развивать устную речь; воспитывать эстетические чувства | образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима» | 1. Введение игрового момента – дети знакомятся с Дровосеком.  2. Ознакомление со свойствами древесины.  3. Рассматривание детьми картины И. И. Шишкина «Зима» и рассказывание по ней. Вопросы детям:  – Что изображено на картине?  – Какое время года изображено?  – Опишите погоду, деревья, снег на картине.  – Какие чувства у вас вызывает эта картина?  – Что хотел показать художник, создавая эту картину? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Уравнивание групп предметов разными способами.  • «Гуси летят»  (подвижная игра).  • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала) | учить уравнивать предметы; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-  игрушка из природного материала | 1. Знакомство с павлином.  2. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.  3. Подвижная игра «Гуси летят».  4. Изготовление павлина из природного материала.  5. Отгадывание загадки:  Он хвостом своим гордится,  И прекрасен, как жар-птица.  В мире он такой один,  И зовут его… *(павлин).* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Рассказ о ежах.  • «Деревья в инее» (рисование по представлению). | сформировать понятия: *хищное  и растительноядное животное;* учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке картины природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью  и концом); развивать эстетическое восприятие | фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета  (если нет сангины, предложить гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен…» | 1. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен…».  2. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.  3. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».  • «Море волнуется» (подвижная игра).  • «Пароход» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством  Л. Н. Толстого; обогащать словарный запас; учить вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги | цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях | 1. Отгадывание загадки:  По волнам плывет отважно,  Не сбавляя быстрый ход,  Лишь гудит машина важно.  Что такое? *(Пароход.)*  2. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».  3. Подвижная игра «Море волнуется».  4. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»:  – Кто главный герой?  – Что произошло с Ваней?  – Придуман ли сюжет рассказа?  – Почему Ваня заплакал? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Что плохого сделал Ваня?  – Почему рассказ назван «Косточка»?  5. Выполнение аппликации «Пароход» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».  • «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) | развивать устную речь; учить: задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами | бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «снеговик письмо шлет другу…» | 1. Чтение стихотворения А. Усачева «снеговик письмо шлет другу…».  2. Составление детьми рассказа-рас-суждения на тему «Как можно пожалеть».  3. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду» |  |
| **Март** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Беседа о маме.  • Заучивание стихотворения  о маме. | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов, воспевающих мать | Иллюстрации с изображением матери  с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама» | 1. Чтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».  2. Беседа с детьми о маме по вопросам:  – Что обозначает слово «мама»?  – Какие чувства вы испытываете к маме?  – Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы?  – Почему каждому человеку нужна мама?  – Какие добрые слова вы говорите маме? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 3. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.  • «Лисички и курочки» (подвижная игра).  • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»  (моделирование) | учить различать геометрические фигуры; научить использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать чувство коллективизма | геометрические фигуры; башенка и забор – 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки – 4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999) | 1. Введение игрового момента – сильный ветер разрушил домики собачки и птички.  2. Классификация геометрических фигур.  3. Подвижная игра «Лисички и курочки».  4. Чтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам»  (М., 1999).  5. Игра «Веселый художник».  6. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Признаки весны.  • картинка маме  к празднику  8 Марта «Весен-  ние цветы для мамы» (тематическое рисование). | уточнить признаки весны; обобщить и расширить знания о нетрадиционной технике рисования; познакомить с первыми весенними растениями; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение, упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие; | рисунки весенних цветов, картинки  с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; | 1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».  2. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяние снега, питание водой земли, корней растений); закрепить названия первых весенних цветов | текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; заклички о весне | 3. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».  4. Проговаривание закличек:  «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?»  5. Отгадывание загадки:  У него чудесный золотистый цвет,  Он большого солнца маленький портрет. *(Одуванчик.)* |  |
| 4 | • Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».  • «Журавли-журавли» (подвижная игра).  • «Кувшинчик»  (лепка посуды  из целого куска глины) | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения; учить: лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания, сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать чувство сопереживания герою произведения | портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; глина; 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий | 1. Чтение отрывка из произведения  Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».  2. Подвижная игра «Журавли-журавли».  3. Объяснение значения слов: *корма, сени, модель.*  4. Беседа по содержанию рассказа  Б. Житкова:  – Кто главный герой рассказа?  – Какой предмет нравился мальчику?  – Что произошло, когда он остался один дома?  – Чем все закончилось?  – Каким можно назвать Борю?  – Чему учит рассказ?  5. Лепка кувшинчика из целого куска глины |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Стихотворения о маме.  • «Узор» (декоративное рисование) | повторить стихотворения о маме; учить задумывать и выполнять узор  в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, любовь  к народному творчеству, уважение  к народным мастерам | круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме | 1. Чтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок».  2. Игры: «доскажи словечко», «Мамочка».  3. Декоративное рисование «Узор».  Вопросы детям:  – Какие элементы используются в узорах?  – Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок?  – Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи? |  |
| **Март 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления  общественной жизни).  • Развитие речи | • Москва – столица России.  • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». | развивать устную речь; представить образ сердца России – Москвы  как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла | символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы | 1. Чтение стихотворения У. Глинки «Москва».  2. Ознакомительная беседа о столице России – Москве.  3. Подвижная игра «Хлопки».  4. Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».  5. Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке – добро» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры.  • «Лисички и курочки» (подвижная игра).  • «Лиса» (изготовление изделия  из природного материала) | Закрепить знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них; развивать игровые навыки, координацию движений; формировать навыки изготовления игрушек из природного материала | геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса» | 1. Чтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».  2. Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.  3. Подвижная игра «Лисички и курочки».  4. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.  5. Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).  6. Изготовление лисы из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Знакомьтесь: лягушка.  • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) | повторить и расширить представления о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп; продолжать формировать умение высказываться, правильно и красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать любознательность; умение делать выводы; воспитывать: | тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга | 1. Отгадывание загадки:  И в лесу мы, и в болоте,  Нас везде всегда найдете:  На полянке, на опушке,  Мы – зеленые … *(лягушки).*  2. Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).  3. Чтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки».  4. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку – маме, бережное и экологически грамотное отношение к земноводным |  |  |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения  И. Белоусова «Весенняя гостья».  • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра).  • «Сказочная птица» (выполнение аппликации  из симметричных фигур) | закреплять умение вырезать: части предмета разной формы и составлять из них изображение, симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); учить: передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы | фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | 1. Отгадывание загадки:  На дереве в лукошке  подрастают крошки.  *(Птенцы.)*  2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».  3. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».  4. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.  5. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».  • роспись посуды для кукол (декоративное рисование) | Учить: слушать стихи, определять,  о каком времени года в них говорится, расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма,  внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, | картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; | 1. Отгадывание загадок о весне.  2. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».  3. Беседа по содержанию стихотворения:  – О каком времени года это стихотворение? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | готовить на палитре нужные оттенки цвета | силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» | – Какие признаки весны названы в стихотворении?  – Какие явления можно назвать приметами весны?  4. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».  5. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) |  |
| **Март 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Народные праздники на Руси: Масленица.  • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». | познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи: произнесению звукоподражаний громко – тихо, тоненьким голосом и т. п.; закрепить знания о домашних животных; использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детёнышей животных и запоминания слов «щенок», «котёнок», «жеребёнок», «телёнок»; воспитывать гуманное отношение к животным | иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» – «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком» | 1. Отгадывание загадки:  Не пахарь, не купец, не плотник,  а первый на селе работник.  *(Лошадь.)*  2. Рассказывание воспитателем о Масленице.  3. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам:  – Что делают лошадь, жеребёнок на картине?  – Кто больше: лошадь или жеребёнок?  – Как лошадь заботится о жеребёнке?  – Чем питаются лошади? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Игра «Доскажи словечко» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры: круг  и овал.  • «Подними платок» (подвижная игра).  • «Башни и дома» (моделирование) | Закрепить знания о признаках геометрических фигур: овала, круга; учить сравнивать, описывать фигуры; развивать игровые, конструкторские навыки | Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки би-ба-бо: заяц, лиса | 1. Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка».  2. Подвижная игра «Подними платок».  3. Сравнивание геометрических фигур: круга и овала.  4. Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Лесные и садовые ягоды.  • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). | уточнить сведения о лесных и садовых ягодах; учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики | фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски | 1. Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике.  2. Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке.  3. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Русская народная сказка о животных «Лиса  и заяц».  • «Цыплята» (подвижная игра). | учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие  в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста; познакомить с русскими народными сказками о животных; | выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски | 1. Отгадывание загадки:  Была она артисткой,  Прекрасной, как звезда.  От злого Карабаса  Сбежала навсегда.  *(Мальвина.)*  2. Подвижная игра «Цыплята». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям) | ввести термин «анималистические» сказки; развивать мышление, умение объяснять смысл пословиц; расширять словарный запас; воспитывать умение дружить, милосердие |  | 3. Чтение русской народной сказки  «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки:  – О чем эта сказка?  – Что можно сказать о характере лисы, зайца?  – Кто помог зайцу?  – Какая пословица подходит к этой сказке?  – Какими словами заканчивается сказка?  4. Лепка птиц «Птицы на кормушке» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа по картине «Собака  со щенятами».  • Знакомство  с искусством гжельской  росписи (декоративное рисование)- | формировать умение: внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать: умение слушать друг друга, не перебивая, коллективистские качества, вежливость, аккуратность; выявить особенности хохломской росписи; пробудить интерес к народному промыслу | образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи | 1. Отгадывание загадок о собаке.  2. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами».  3. Игра «Кто самый внимательный?».  4. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи |  |
| **Март 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение | • Опасности вокруг нас. | познакомить с причинами возникновения пожара и их последствиями; | карточки: «Дорожные знаки», | 1. Отгадывание загадки про волка.  2. Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». | повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности»; формировать: элементарные представления о разных жанрах художественной литературы (рассказ, сказка), умение понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии, умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять  в подборе орудий труда для людей разных профессий; закрепить в речи названия профессий; воспитывать умение быть внимательным при выполнении задания | «Это опасно», «номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация) | телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи.  3. Чтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».  Беседа по содержанию рассказа:  – Кто катался на санках?  – У кого нет санок?  – Как папа сделал поезд из санок?  – Кто был машинистом, кондуктором?  – Что она кричала?  – Кем был папа?  – Что он кричал? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Составление узора из геометрических фигур.  • «Верблюд  и верблюжонок»  (подвижная  игра). | Учить: составлять узор из геометрических фигур, определять, из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине | Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон» | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Слон».  2. Составление узоров из геометрических фигур.  3. Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок».  4. Игра «Курочка и цыплята».  5. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги) |  |  | 6. Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Домашние птицы и их детеныши.  • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). | систематизировать представления  о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека; совершенствовать умение образовывать существительные в единственном и множественном числе; отрабатывать умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные и притяжательные прилагательные; развивать память, внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме; учить: создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму  (в коричневато-желто-зеленых тонax); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом) | небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» | 1. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».  2. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам:  – Где живут домашние птицы?  – Кто ухаживает за домашними птицами?  – Что делают птичницы и птичники?  – Чем кормят птиц?  – Из чего едят и пьют птицы?  3. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один – много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».  4. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы». (дети вырезают силуэт цветка, сердцевину, приклеивают сердцевину к цветку и раскрашивают лепестки по желанию; все цветы наклеиваются на общее панно.) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».  • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра).  • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации) | вспомнить известные детям русские народные сказки; выяснить, есть ли у них любимые народные сказки и какие именно; познакомить с одной из присказок; помочь понять содержание сказки «У страха глаза велики» и положительно оценить ее; проанализировать языковые богатства сказки, обратить внимание на необычность ее названия (это поговорка), на образные сравнения («ведра с огурчик» и «ведра с наперсток» и т. п.); отработать интонационную выразительность речи (чтение концовки сказки в лицах); упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения | листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток; ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».  2. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».  3. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)  4. Викторина «Кто больше назовет сказок?» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «курятник во дворе».  • Узор в стиле народной росписи  (хохломской, дымковской, городецкой) | закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, на голове гребешок, бородка; есть пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые); учить: отгадывать простые описательные | игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки | 1. Отгадывание загадки:  Добрая хозяюшка  Цыплят позвала,  Зерен дала.  Хозяюшка: «Цып-цып-цып!»,  А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»  *(Птичница.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | декоративное рисование) | загадки, договаривая в рифму отгадки к ним, находить сходства с реальными предметами, аккуратно пользоваться красками (пластилином); развивать интерес к декоративному искусству (лепке), закреплять знание цвета | (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора | 2. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «курятник во дворе».  3. Рассматривание игрушек – домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.  4. Музыкальная игра «Цыплята»  (муз. А. Филиппенко).  5. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |  |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • В гостях у художника.  • Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и рассказывание по ней. | развивать творческое воображение;  совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании  с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; дать представление о богатстве красок и о значении их в жизни; учить логически мыслить, находить выход из трудных ситуаций; побуждать к фантазированию; воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения; обогащать речь | репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции | 1. Чтение стихотворения М. Яснова  «О картинах».  2. Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.  3. Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и совместное рассказывание по ней.  4. Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).  5. Слушание отрывка из рассказа  Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | картин русских художников |  |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Ориентировка  в пространстве.  • «Гусиный мост» (подвижная игра).  • «Корабли»  (конструирование) | познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, для изображения лодки  или парохода | счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка | 1. Определение детьми положения  в пространстве.  2. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение».  3. Подвижная игра «Гусиный мост».  4. Конструирование корабля для куклы из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Эти удивительные насекомые.  • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). | познакомить с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия; учить: изображать фигуру человека, передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду | картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых | 1. Отгадывание загадок о насекомых.  2. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.  3. Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта») |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».  • «Займи место»  (подвижная игра).  • «Индюк» (лепка из целого куска глины) | учить: передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стеком, сглаживать поверхность фигуры; познакомить с содержанием стихотворения И. Лешкевича «Светофор»; повторить правила дорожного движения | картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий | 1. Отгадывание загадки:  Хоть твердит, что он мастак,  Попадал не раз впросак.  Просто он – большой зазнайка,  А зовут его …  *(Незнайка).*  2. Подвижная игра «Займи место».  3. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».  4. Игра «Красный, желтый, зеленый».  5. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».  • «гжельские узоры» (декоративное рисование) | закрепить представления о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение  к природе; дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания  и т. д.), их разнообразии; учить делить птиц на перелётных и зиму-ющих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение*- | шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжель-ской керамики; изделия гжель-ской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; | 1. Игра «Докажи словечко».  Я раскрываю почки  в зеленые листочки,  Деревья одеваю,  посевы поливаю.  Движения полна.  Зовут меня … *(весна).*  2. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».  3. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.  4. Игра «Справочное бюро».  Вопросы детям:  – Какие птицы живут на лугу? В лесу? В кустарниках? У воды? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | графическая модель с клювами птиц | – Кто как поет?  – Как человек может помочь птицам?  5. Декоративное рисование: гжель-ские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги) |  |
| **Апрель 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Государственная символика России.    • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». | закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку; любовь и уважение к Родине; повторить знания о символическом значении цвета российского флага; развивать внимание, мышление, речь; обогащать словарь детей: *стяг, гимн, флаг, штандарт, копьё* | глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России – на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России Д. А. Медведева; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации | 1. Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).  2. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине».  3. Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь».  4. Подвижная игра «У медведя во бору…» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).  • «Заяц-месяц»  (подвижная игра).  • «Зайка» (изготовление поделки из природного материала) | Формировать умение ориентироваться в пространстве, располагать предметы (игрушки) на плоскости по просьбе педагога, ориентируясь на словесные команды: «посади медведя слева от зайца», «Расставь оловянных солдатиков вдоль заборчика» и т. д.; развивать игровые навыки, внимание, память; учить изготавливать игрушки из природного материала; воспитывать бережное отношение к игрушкам, природе, коллективистские чувства в совместной игровой деятельности | еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки), мох, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо – влево, вверх – вниз» | 1. Чтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз».  2. Подвижная игра «Заяц-месяц».  3. Расположение детьми предметов  на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).  4. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)  5. Изготовление зайки из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Покорение космоса.  • «Как я с мамой  (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование) | познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяри-зации знаний о достижениях в об-ласти космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; продолжать учить: рисовать фигуру человека, передавать форму частей, | книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель | 1. Отгадывание загадки:  Чудо-птица, алый хвост,  Прилетела в страну звезд.  *(Ракета.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрашивать; упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами |  | 2. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.  3. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения  Г. Виеру «Мамин день».  • «Кот» (подвижная игра).  • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации) | закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавать форму и пропорции частей; учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании | белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день» | 1. Отгадывание загадки:  Платье носит, есть не просит,  Всегда послушна,  Но с ней не скучно.  *(Кукла.)*  2. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».  3. Подвижная игра «Кот».  4. Выполнение аппликации «Наша новая кукла» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р], [р'].  • «Красивые цветы» (декоративное рисование  по замыслу) | учить задумывать красивый, необычный цветок; закреплять: технические навыки и умения, умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша); развивать творческие способности, воображение | карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата paзмером 15  15 см | 1. Отгадывание загадки о дюймовочке.  2. Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р'].  3. Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р'].  4. декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Апрель 3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.  • Беседа о Дне космонавтики. | познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать: стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла, быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции | фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки | 1. Введение игрового момента – знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком.  2. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение.  3. Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос.  4. Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел – выбывает из игры |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Создание ритмических узоров.  • «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра).  • «Корабли» (моделирование водного транспорта) | учить: создавать ритмические узоры из счетных палочек; ориентироваться во времени; закреплять умение выполнять постройки из строительного материала, измерять объем жидкости мерками; развивать: игровые навыки, интерес к заданиям, координацию движений, логическое мышление, внимание | Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, | 1. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».  2. Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.  3. Подвижная игра «Иголка, нитка  и узелок».  4. Повторение дней недели.  5. Измерение объема воды в емкости с помощью мерки – стаканчика; длины и ширины кирпичиков – используя условную мерку – палочку |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа | 6. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • День земли. Человек – часть природы.  • Роспись индюка (декоративное рисование). | обобщить знания об охране природы; учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творческие способности | гуашь, палитра  (для получения нужного тона); дымковские игрушки | 1. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения.  2. Игра «Если я приду в лесок».  3. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу.  4. Декоративное рисование : роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».  • «Водяной» (подвижная игра).  • Лепка фигурки пляшущей девочки | ознакомить с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»; развивать умение создавать изображение по скульптуре; учить: точно передавать позу, движения, сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие; закреплять умение передавать отношения по величине; | иллюстрации  к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы | 1. Отгадывание загадки:  На овчарку он похож,  Что ни зуб – то острый нож!  Он бежит, оскалив пасть,  На овцу готов напасть.  *(Волк.)*  2. Подвижная игра «Водяной». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | упражнять в использовании различных приемов лепки |  | 3. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки:  – Сколько было козлят у козы?  – Куда уходила коза каждое утро?  – Как пела коза своим деткам?  – Что произошло, когда коза ушла?  – Чем закончилась сказка?  4. Лепка фигурки пляшущей девочки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Культура речи: заданный звук  в начале, середине и конце слова.  • «Дети танцуют на празднике  в детском саду» (тематическое рисование) | уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш]; учить дифференцировать их на слух; отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих); закреплять приемы рисования карандашами с использованием разного нажима на карандаш | мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши | 1. Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш].  2. Придумывание детьми чистоговорок со слогами: *ша, ши, са, су, сы.*  3. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья».  4. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |  |
| **Апрель 4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • История колоколов на Руси  и в других странах.  • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). | сформировать знания о колоколах  и колокольных звонах на Руси; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать чувство патриотизма, любви  к своей Родине; учить рассказывать на заданную тему, опираясь на наводящие вопросы |  | 1. Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.  2. Рассматривание детьми картины  К. Юона «Купола и ласточки». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки» | 3. Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте»  по вопросам:  – Когда вы были на почте?  – Что вы там видели?  – Кто работает на почте?  – Какую работу выполняют почтальоны?  – Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Части суток: утро, день, вечер, ночь.  • «Хищник в море» (подвижная игра).  • «Краб» (изготовление поделки из природного материала) | учить определять части суток; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «круглые сутки», «круглый год»- | 1. Повторение названий частей суток, времен года.  2. Рассматривание схем «круглые сутки», «круглый год».  3. Подвижная игра «Хищник в море».  4. Изготовление краба из природного материала.  5. Отгадывание загадок про части суток:  Подходить к дому стала –  С неба солнце украла.  *(Ночь.)* |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. | познакомить с правилами закаливания организма, правилами сохранения и укрепления здоровья; | Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; | 1. Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.  2. Беседа о закаливании по вопросам: |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). | дать представление об инфекционных болезнях; закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами | кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши | – Для чего нужно закаляться?  – Как можно закаливать свой организм?  – Какой человек чаще болеет?  – Какие болезни вы знаете?  – Как защитить себя от болезней?  3. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.  • «Снайперы» (подвижная игра).  •«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации) | закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять  в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине; развивать эстетические чувства, воображение | разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты | 1. Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.  2. Распределение сказок по темам:  о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.  3. Подвижная игра «Снайперы».  4. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.  • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование) | развивать: наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, умение анализировать, обобщать, глазомер, зрительно-двигательные координации; формировать интерес к чтению, умение работать дружно, проявлять самостоятельность и инициативу, культуру речи; учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска | выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь | 1. Вводная беседа о сказках по вопросам:  – Чему учат сказки?  – Какие бывают сказки?  – Какая сказка вам нравится больше всего?  2. Игра «путешествие по сказкам». (дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)  3. Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр.  4. Определение детьми профессий  по предметам: чек, весы, касса – продавец; шланг, вода, костюм – пожарный; расческа, ножницы – парикмахер.  5. Рисование Спасской башни Кремля по образцу |  |
| **Май** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Этот День Победы. | познакомить с героическими страницами истории нашей родины, с содержанием украинской народной сказки; воспитывать чувство патриотизма; | Плакат «Родина-Мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; | 1. Вводная беседа с детьми по вопросам:  – Какие праздники сопровождаются салютом?  – Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи | • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». | развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения | клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман | – Сколько лет длилась Великая Отечественная война?  – Почему мы должны знать об этом историческом событии?  2. Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.  3. Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам:  – О чем сказка «Колосок»?  – Легко ли вырастить хлеб?  – Как нужно относиться к хлебу?  – Чему учит нас сказка?  4. Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман.) |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  •Конструирование с элементами физического воспитания | • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».  • «Юрта» (подвижная игра).  • «Архитектура  и дизайн» (моделирование) | учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше»; учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек | картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок | 1. Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.  2. Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)  3. Подвижная игра «Юрта».  4. Чтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Конструирование по желанию. (дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Цветущая весна.  • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; учить: отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дом или кремлевскую башню, а вверху – салют, образной оценке рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре | рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры | 1. Вводная беседа с детьми по вопросам:  – Какие цветы называются первоцветами?  – Какие из них вам известны?  – Что происходит в мае?  2. Рассказ воспитателя о цветущих растениях.  3. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».  4. Отгадывание загадок:  Я шариком пушистым  Белею в поле чистом,  А дунет ветерок –  Остался стебелек.  *(Одуванчик.)*  Белые горошки  На зеленой ножке.  *(Ландыш.)*  Белый лепесток,  Посредине – желток.  *(Ромашка.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | Там на грядке яркий шарик  Днем зажегся, как фонарик.  *(Тюльпан.)* |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение отрывка из произведения  К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».  • «Летучая мышь» (подвижная игра).  • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» | развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности, образное восприятие и представление; воспитывать доброту,  отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать; продолжить формирование умения кратко пересказывать текст по опорным картинкам и словам; закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренную мордочку, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание | портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котов; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» | 1. Отгадывание загадок про кошку  и кота.  2. Чтение отрывка из произведения  К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Беседа по содержанию рассказа:  – Как называется рассказ?  – Что воровал кот?  – Какие изменения произошли с котом?  – Каким был кот и почему?  3. Подвижная игра «Летучая мышь».  4. Лепка белочки с орешками.  5. Чтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Составление рассказа на тему «Что я умею делать».  • «Радуга» (рисование картинок для игры) | развивать: устную речь, игровые навыки; обогащать словарный запас; закрепить знание цветов радуги; учить: составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок  на карточках | Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга» | 1. Отгадывание загадки:  Черный Ивашка,  Деревянная рубашка.  где носом пройдет, –  Там заметку кладет.  *(Карандаш.)*  2. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам:  – Каким делом вы любите заниматься? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Почему?  – Что вы умеете хорошо делать?  – Чему вы хотите научиться?  3. Динамическая пауза: потешки про кота. (дети отхлопывают ритм потешек или топают.)  4. Рисование картинок для игры «Радуга».  5. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово.) |  |
| **Май 2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).  • Развитие речи | • Государственные символы России. Гимн России.  • «Как трудятся мои родители»  (составление рассказа из личного опыта). | закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить с символикой России – гимном; воспитывать: патриотические чувства через художественное слово, музыку; любовь и уважение  к Родине; развивать: внимание, мышление, речь | глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей | 1. Отгадывание загадки:  На полянке девчонки  В белых рубашонках,  В зеленых полушалках.  *(Березки.)*  2. Слушание детьми гимна России.  3. Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям:  – Что такое гимн?  – На каких мероприятиях вы слышали гимн?  – Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна?  – О чем поется в гимне? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям:  – Где и кем работают родители?  – Что входит в их обязанности?  – Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная?  5. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.  • Ручной труд  с элементами физического воспитания | • Порядковые числительные  в названии каждого дня недели.  • «Ловля хорька»  (подвижная игра).  • «Чебурашка»  (изготовление по-делки из природного материала) | учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя» | 1. Счет дней недели порядковыми числительными.  2. Чтение считалки А. Мирты «Неделя».  3. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».  4. Изготовление детьми Чебурашки  из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).  • Рисование | • Цветущий луг.  • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). | познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям; закреплять умение рисовать красками | фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды | 1. Знакомство с феей цветов.  2. Беседа с детьми о цветущем луге  по вопросам:  – Назовите растения луга.  – Что вы знаете о них?  – Чем полезны эти растения для людей, животных?  – Как выглядит луг, покрытый цветами? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) |  |
| 4 | •Художественная литература.  • Аппликация  с элементами физического воспитания | • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».  • «Тополь» (подвижная игра).  • «Весенний ковер» (выполнение аппликации) | познакомить с биографией и произведениями А. С. Пушкина; расширить словарный запас; воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина  и русской поэзии; закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; развивать эстетическое чувство (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | квадраты размером 16 × 16 см, полосы – 10 × 16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев | 1. Рассказ воспитателя о биографии  А. С. Пушкина.  2. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям:  – Что такое лукоморье?  – Что означает слово «дол»?  – Почему воды называются ясными?  – О каких чудесах рассказал кот ученый?  3. Подвижная игра «Тополь».  4. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.  • Рисование | • Любимые сказки А. С. Пушкина.  • «Цветные страницы» (тематическое рисование) | расширять знания о творчестве  А. С. Пушкина; обогащать словарный запас; учить: на примере героев сказок А. С. Пушкина правильно оценивать поступки людей, задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца, добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил; | портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга» | 1. Отгадывание по отрывкам сказок  А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».  2. Чтение «Разноцветной книги»  С. Я. Маршака. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творческие способности |  | 3. Рисование цветных страниц. (дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице».) |  |
| **Май 3-я неделя МОНИТОРИНГ** | | | | | |  |
| **Май 4-я неделя МОНИТОРИНГ** | | | | | |  |