**Календарно-тематическое планирование комплексных занятий
в СТАРшей подгруппе на 2013 / 2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Тема занятий | Цели (программное содержание) занятий | Материалы и оборудование; литературное сопровождение | Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми | Календарные сроки |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  **Сентябрь 1-я неделя МОНИТОРИНГ** |  |
|  **Сентябрь 2-я неделя МОНИТОРИНГ** |  |

|  |
| --- |
| **Сентябрь 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Семейные традиции. • «Умей обо-ждать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). | развивать устную речь; обогащать словарный запас; воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры; учить дошкольников осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес к пересказыванию, рассказу по сюжетам семейных фотографий | сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»  | 1. Беседа о семейных традициях:– Что такое семья?– Почему люди соблюдают традиции?– Какие семейные традиции установились в вашей семье?2. Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.3. Игра «Бабушкин сундук».4. Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»; беседа, предваряющая пересказ, по вопросам:– Как начинается сказка? – Что случилось с петушком? Почему?5. пересказ сказки |  |
| 2 | • Формирование элементарных  | • Количественный состав чисел | закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму  | картинки с фигурками для  | 1. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания |  (до 5). Форма предметов  • Строим многоэтажный дом (конструирование)  • «Кто где живет?» (подвижная игра) | некоторых предметов; научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать сосредоточенность; развивать конструктивное мышление, ловкость, смекалку, двигательные способности | счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица» | и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.2. Подвижная игра «Где кто живет?».3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».4. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица».5. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). | закрепить умения различать фрукты и овощи; учить: передавать характерные особенности цветка космеи (форму лепестков, листьев, их цвет), способам работы с ними, сличению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы; продолжать знакомить с акварельными красками; развивать: сенсорное восприятие, навыки микроориентировки на столе, умение словесно обозначать пространственное расположение предметов, соотносить цвет с реальными предметами, внимание, мышление, память, речь; совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов  | загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти | 1. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента):Там морковка, там капуста,Там клубничкой пахнет вкусно.И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя.  *(Огород.)*2. Беседа «Что такое огород?» по вопросам:– Что выращивают на огороде?– Для чего разрабатывают огороды?– Какие овощи знаете?– Чем они полезны?3. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».4. Чтение стихотворений: Олег Бундур «В огороде»,  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | Л. Некрасов «Огородники».5. Рассказ воспитателя о создании огорода и огородного чучела.6. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.7. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета.8. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.9. Рисование цветка по образцу |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). • Лепка фруктов.• «К своему флажку» (подвижная игра) | познакомить с творчеством Т. Александровой; закрепить умение передавать в лепке форму разных фруктов (яблоко, слива, банан, апельсин, киви, груша и др.), характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; учить: сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрической (шар, овал), находить сходство и различие; воспитывать аккуратность, организованность; развивать сообразительность, интерес к авторской сказке- | овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».2. Чтение сказки, беседа по ее содержанию: – Как зовут главного героя?– Понравился вам Кузя или нет?– Что приключилось с Домовенком?3. Подвижная игра «К своему флажку».4. Отгадывание загадок про фрукты.5. Рассматривание фруктов. 6. Показ приемов лепки воспитателем.7. Лепка фруктов (3–2 разных) для ролевой игры «Магазин» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература. | • «Вежливые слова» (тематическое рассказывание) | развивать устную (монологическую) речь; помочь детям составить рассказ о вежливых словах; учить | цветные карандаши, лист белой бумаги | 1. Чтение стихотворений о вежливых словах: *пожалуйста, спасибо.* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).• «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) | рисовать по замыслу то, что больше всего нравится, напоминать необходимые способы художественного изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительные навыки и творческие способности; формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей | (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов | 2. Беседа по содержанию стихотворений:– Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду?– Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны?– Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.3. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).4. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».5. Рассказы авторов о своих рисунках.6. Заключительная беседа по вопросам:– Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные?– Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»? |  |
| **Сентябрь 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). | дать понятие о совместном труде в семье, о ведении домашнего хозяйства; развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить: внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы, высказывать свои впечатления и отношение к изображенному; воспитывать наблюдательность, трудолюбие;  | репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»;  | 1. Беседа о совместном труде в семье по вопросам:– Что значит трудиться совместно?– Почему все члены семьи трудятся вместе?– Как можно поддерживать порядок в доме? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать чувство прекрасного, художественный вкус |  | – Какие домашние обязанности выполняете вы?2. Чтение отрывка из сказки «Теремок». 3. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».4. Беседа о картине по вопросам:– Что изображено на картине?– Как художник изобразил березы, траву?– Какие чувства вызывает у вас эта картина? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Группы предметов. Счет.• «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала).• «Ловим бабочек» (подвижная игра) | научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление, внимание, наблюдательность, художественно-прикладные навыки; закрепить умения сравнивать фигуры по цвету и форме, выражать в речи признаки сходства и различия | предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие,  | 1. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.2. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности).3. Подвижная игра «Ловим бабочек». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока | 4. Изготовление бабочки из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Русская народная культура.• Украшение платочка ромашками (рисование красками). | формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок; расширить словарный запас; учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки); развивать чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками | картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15  15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов | 1. Чтение стихотворения «На завалинках»; беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. 2. Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.3. Рисование расписных платочков.4. Заключительная беседа по вопросам:– О чем мы беседовали?– Что нового вы узнали?– Что рисовали? |  |
| 4 | •Художественная литература. | • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце» | продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения;  | портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; | 1. Чтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки:– Понравилось ли вам произведение?– Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном.– Какие эпизоды особенно запомнились? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Аппликация с элементами физического воспитания | • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).• «Работаем на грядке» (подвижная игра) | учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас; развивать внимание; воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых |  заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей – помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей | – Расскажите о героях сказки – о старике, Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?2. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?3. Подвижная игра «Работаем на грядке».4. Рассматривание овощей.5. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».6. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.7. Отгадывание загадок об овощах |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти)  | расширить представления об образе берёзы в поэзии, музыке, в произведениях изобразительного искусства и детском изобразительном творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнять словарный запас; учить: отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные), по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы кистью и красками | картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы | 1. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки,Зеленые листочки,С белой корой.  *(Береза.)*2. Чтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.3. Динамическая пауза «Осенний лес».4. Хоровод «Береза».5. Рисование осеннего леса (парка).6. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Как в любое время года мы можем узнать березу?– Какие у березы веточки?– Какие у березы листочки летом, какие осенью? |  |
| **Октябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Моя родословная.• Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень» и рассказывание по ней. | обогатить представления о семье; дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать и заботиться о тех, кто в этом нуждается; учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать устную речь | макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень» | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья».2. Беседа о семье, взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.3. Чтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца…»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной…».4. Беседа о признаках осени по вопросам:– Какие осенние явления вы наблюдали?– Как выглядят деревья в лесу (парке)?– Какими красками можно изобразить осень?– Что красивого в этом времени года? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Игра «Закончи предложение»:– Если мама и папа дома, то мне…– Если я без родителей, то мне…6. Составление семейного (генеалогического) древа.7. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».8. Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя).9. Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень») |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 6. • Конструирование машины.• «Сова» (подвижная игра) | учить: считать предметы; строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик; закреплять умения сравнивать свойства предметов; дать понятие о том, что в машине можно возить куклу | игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка | 1. Счет предметов.2. Подвижная игра «Сова». 3. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.4. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Рассказывание о хлебе. | дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу; учить: | картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши | 1. Рассказывание о хлебе по вопросам:– Какой хлеб вы любите?– Какой бывает хлеб?– Как получается хлеб?– Из чего пекут хлеб? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • «Идет дождь» (рисование по представлению). | отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками) | или цветные восковые мелки | 2. Рисование по представлению «Идет дождь».3. Заключительная беседа по вопросам:– О чем мы узнали на занятии?– Какое музыкальное упражнение мы выполняли?– Что мы рисовали? |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства».• «Козленок» (лепка народной игрушки).• «Козлята и волк» (подвижная игра) | познакомить с творчеством В. Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски; учить: создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек; скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления- | Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки | 1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».2. Беседа по содержанию рассказа:– Кто герои произведения?– Какие эпизоды вам запомнились?– Какое у Дениски настроение? – Какой Дениска по характеру?3. Подвижная игра «Козлята и Волк».4. Лепка народной игрушки «Козленок» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Золотая осень».• Знакомство с городецкой росписью | помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки; уточнить и расширить словарь по теме «Деревья осенью»; совершенствовать умения образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера; улучшать общую моторику и координацию движений; познакомить с техникой городецкой росписи | разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки | 1. Игры с листьями.2. Беседа о листопаде по вопросам:– Как называется лес из берез? из осин?– Какого цвета листья осенью?– Как называется явление, когда падают желтые листья?3. Рассматривание изделий с городецкой росписью.4. Отгадывание загадок:Он не броский, круглый он – Нераскрывшийся … *(бутон).*Она круглая, как чашка,И зовут ее … *(ромашка)* |  |
| **Октябрь 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». | обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира; расширить знания по теме «Семья»; учить составлять рассказ из личного опыта по сюжетной картине «Семья»;  | иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение,  | 1. Беседа о домах для людей и животных по вопросам:– Какие бывают дома?– Где живут животные?– В каком доме живете вы?– Из чего он построен?– Сколько в нем этажей?2. Рассказ воспитателя о домах разных народов. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим | семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; загадки о жилище, комнатах в доме | 3. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).4. Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 7.• «Мышеловка» (подвижная игра) • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала) | закрепить умения: считать предметы в пределах числа 7, сравнивать числа, определять и называть геометрические фигуры по схематическому изображению предмета; развивать: прикладные умения при работе с различными природными материалами, двигательную активность, координацию и пространственную ориентировку, ловкость, быстроту; воспитывать аккуратность | изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля | 1. Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. 2. Упражнение в счете предметов от 1 до 7.3. Подвижная игра «Мышеловка».4. Изготовление котенка из природного материала.5. Отгадывание загадки:Мордочка усатая,Шубка полосатая,Часто умывается,А с водой не знается. *(Кошка.)* |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Деревья и кустарники нашего двора. | способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения, воспитанию стремления бережно относиться к природе в повседневной жизни; | Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный  | 1. Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия.2. Отгадывание загадок о растениях. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). |  закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм и приспособляемости растений к среде обитания; развивать творческие способности, воображение; учить: задумывать содержание своей работы, запоминать, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали, доводить начатое дело до конца; радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом | карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника | 3. Игра «Что лишнее?».4. Рассказ воспитателя о можжевельнике.5. Рисование по замыслу |  |
| 4 | • Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».• «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).• «Ветерок на полянке» (подвижная игра) | продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; воспитывать навыки коллективной работы | большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги | 1. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».2. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.4. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха.• Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | Учить рассказыванию о семье по фотографиям, называнию всех членов семьи, родственников; развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам (городецкая роспись); воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, чувство гордости за национальное мастерство народного искусства; помочь освоить приемы рисования элементов городецкой росписи | Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки | 1. Рассматривание семейных фотографий с комментированием.2. Рассказывание о семье.3. Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок».4. Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.5. Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов |  |
| **Октябрь 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Наша одежда. Сезонная одежда.• Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». | развивать устную (монологическую) речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие национальной одежды и привести примеры национальной одежды; подготовить детей к пересказу рассказа «Белка» В. Чаплиной | картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку | 1. Вводная в тему беседа по вопросам:– Какие потребности есть у человека, у животного?– Назовите потребность, характерную для человека.2. Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам:– Что такое одежда?– Из чего шили одежду раньше и сейчас?– Назовите предметы ухода за одеждой. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 3. Объяснение значения пословицы «встречают по одежке, а провожают по уму».4. Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)5. Чтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 8.• Конструирование машины | учить считать предметы до 8, решать задачи в стихах; развивать умение конструировать, двигательную активность, координацию движений; воспитывать коллективизм | счетный материал; строительный материал | 1. Отгадывание загадок про паука и осьминога. 2. Решение задачек в стихах.3. Подвижная игра «Смелее вперед!».4. Конструирование машин из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).•Рисование | • Грибы• Декоративное рисование «Нарядная барышня». | научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь: *грибница, пластинки, губчатый, споры*; продолжить учить украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-бары-шень; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций;  | заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы | 1. Отгадывание загадки:Кто сидит на крепкой ножкеВ бурых листьях у дорожки?Встала шапка из травы,Нет под шапкой головы. *(Гриб.)*2. Беседа о грибах.3. Знакомство с дымковской игрушкой. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали |  | 4. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».• «Медвежата» (подвижная игра).• Мишутка (лепка) | учить: создавать сказочный образ персонажа; лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; помочь выразительно изобразить персонаж сказки, его состояние, настроение (Мишутка удивлен, возмущен, расстроен и т. д.); показать приемы лепки – раскатывание, оттягивание; развивать воображение; воспитывать желание изменить сюжет сказки в играх-драматизациях | глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.) | 1. Чтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя».2. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»:– Какие поступки совершил Иван-царевич?– Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они?3. Подвижная игра «Медвежата».4. Лепка Мишутки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Осенний лес».• «Медведь и пчелы» (подвижная игра).• «Как мы играли в игру “Медведь и пчелы”» (тематическое рисование) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; развивать навыки рисования красками | альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень» | 1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».2. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).3. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру “Медведь и пчелы”» |  |
| **Октябрь 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Беседа о хлебе. | уточнить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы  | Иллюстрации на темы «Изготовление муки», | 1. Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи  | • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». | стать хлебом; воспитывать: бережное отношение к хлебу и уважительное отношение к людям, его выращивающим, любовь и уважение к бабушкам, пожилым людям, добрые чувства к старшим и младшим, чувство гордости за поступки и дела старшего поколения |  «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею…» Л. Квитко | скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.2. Чтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею…».3. Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 9.• «Птичка» (изготовление поделки из природного материала).• «Птички в гнездышках» (подвижная игра) | учить выполнять счет предметов до 9; изготавливать игрушки из природного материала | счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков | 1. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Подвижная игра «Птички в гнездышках».3. Изготовление поделки «птичка» из природного материала.4. Заключительная беседа по вопросам:– Что мы считали?– Сколько мы посчитали предметов?– В какую игру играли?– Что изготовили из природного материала? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Животные в природе и дома.  | познакомить с особенностями диких и домашних животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; | картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей;  | 1. Вводная в тему беседа по вопросам:– Назовите животных, которых вы знаете.– Где живут животные? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». | формировать представление о значении животных в природе и для человека; учить: рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом | загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» | – Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?2. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».3. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.4. Чтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».5. Рисование девочки в платье |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».• «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).• «Белые медведи» (подвижная игра) | учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно пepeдавая их относительную величину; закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги | бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная – для вырезывания фигуры мишки | 1. Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: – о чем сказка? – кого зовут Крупеничка?– Понравилась ли эта сказка?3. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. • «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) | развивать: устную речь, умение изображать человека из предложенных геометрических фигур по образцу, художественный вкус; воспитывать чувство коллективизма и уважение к взрослым; формировать: навыки эмоционального восприятия (слушания) музыкального произведения, способности к инсценированию и театрализации | потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая…» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой) | 1. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). 2. Беседа о бабушке по вопросам:– Как зовут бабушку?– Что умеет делать бабушка?– Как ухаживает за внуками?– Какую работу выполняет по дому?3. Чтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке…», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».4. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу |  |
| **Октябрь - Ноябрь** |
| **1 неделя (5 комплексных занятий)** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • История и до-стопримечательности моего хутора. • Рассматривание и описание кар-тины И. И. Шишкина «Рожь». | формировать любовь к родному хутору и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города; воспитывать чувство гордости за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картин; прививать любовь к искусству и родной природе; побуждать детей заучивать и читать стихотворения о родном крае  | фотографии с видами родного хутора | 1. Беседа о родном хуторе по вопросам:– Как называется хутор?– Как называется улица, на которой ты живешь?– На какой улице находится наш детский сад?– Какие улицы хутора вы знаете? – Как должны люди, дети относиться к своему хутору? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 2. Чтение стихотворений и. Векшегоновой «Мой край», А. фета «Зреет рожь над жаркой нивой…».3. Игра «Что вы знаете о своем хуторе?».4. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Счет предметов до 10.• Модели самолетов (по образцу или по замыслу).• «Самолет» (по-движная игра) | упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в определении на глаз величины предметов: выше (ниже); учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта | фломастеры; ромашки – 10 шт., бабочки – 10 шт., белочка, орешки – по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф | 1. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.2. Чтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».3. Подвижная игра «Самолет».4. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.5. Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».6. Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?».  | объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных; упражнять   | костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк);  | 1. Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.2. Беседа о животных по вопросам:– У кого самый пышный хвост? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • «Лиса и зайцы» (подвижная игра).• Рисование по памяти. | в подборе сравнений для наиболее точного описания предмета | картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные | – У кого самые длинные уши?– Кто живет в берлоге?– Что ест заяц?– Что едят волк и лиса?– Какие сказки есть про этих животных?3. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 4. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».5. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти  |  |
| 4 | • Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Барашек» (подвижная игра).• «Олешек» (лепка) | познакомить с произведением А. Линдгрен; развивать устную речь; описывать внимательность, любовь к сказке; учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев | 1. Чтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести:– Чем необычен Карлсон?– Где живет Карлсон?– Можешь ли ты сказать, какой Малыш?2. Подвижная игра «Барашек».3. Лепка Олешека из целого куска пластилина |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Растения поля».• «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) | развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, продолжить знакомство с творчеством А. Линдгрен и ее сказкой; учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество | картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные;  | 1. Чтение стихотворения С. Дрожжина «Поле».2. Беседа о поле по вопросам:– Что такое поле?– Что выращивают на поле?– Растения поля. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | колоски пшеницы, ржи | 3. Рассматривание колосков ржи и пшеницы.4. Игра «Четвертый лишний»5. Динамическая пауза. (дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)6. Рисование иллюстраций к любимой сказке |  |
| **Н о я б р ь**  |
|  **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели.• Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». | закрепить знания о мебели, о различных материалах из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели; закреплять навыки работы со строительным материалом, используя всё его разнообразие; развивать воображение, наблюдательность | рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей | 1. Путешествие в мир вещей.2. Беседа о мебели, посуде по вопросам: – Какая была раньше мебель и какая есть сейчас?– Какая бывает посуда?3. Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?».4. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе».5. Игры: «Большой – маленький», «Расставь мебель» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.• «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала).• «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) | закрепить порядковый счет в пределах 10; продолжить систематизировать и обобщать знания о геометрических фигурах; развивать: умение выполнять изделие из природного материала, конструкторские навыки, ловкость, быстроту реакции, двигательную активность; воспитывать самостоятельность и аккуратность | игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур | 1. Путешествие на машине. (дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)2. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?».3. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.4. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)5. Изготовление из природного матери-ала и проволоки поделки «Лебедь на озере» |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). • Рисование  | • Домашние животные: коза.• «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). | учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета;  | картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карадаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; | 1. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе.2. Физкультминутка «Козонька рогатая».  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закрепить знания о домашних животных – козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта | декорации настольного театра; домик, деревья | 3. Рисование автобуса |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство»• «Хитрая лиса» (подвижная игра).• «Машины едут по улице» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством И. З. Сурикова; развивать память; учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; зaкреп-лять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; учить создавать коллективную композицию «Улица города»; развивать образное мышление, воображение | набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. З. Сурикова; текст стихотворения И. З. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» | 1. Чтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство».2. Беседа по содержанию стихотворения:– Какое настроение вызывает стихотворение?– Что изображает поэт в своем стихотворении?– В какие зимние игры играют дети?3. Подвижная игра «Хитрая лиса».4. Выполнение аппликации «Машины едут по улице» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде.• «Грузовая машина» (рисование по образцу) | познакомить с творчеством И. З. Сурикова; развивать память; учить: передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп»; зaкреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; названия овощей: *морковь, капуста, картофель;* названия действий: *варить, чистить, мыть;*  | акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта | 1. Знакомство с куклой «Огуречик».2. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп».3. Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Рисование грузовой машины |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать образное мышление, воображение; обогащать сенсорную культуру детей через загадки – описание, рассматривание овощей и через тактильные ощущения |  |  |  |
| **Ноябрь 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса». | развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь; учить пересказывать сказку; воспитывать интерес к чтению;  | картинки с изображением лисы, разного вида транспорта | 1. Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).2. Физкультминутка «Покажи, кто это?». (дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)3. Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».4. Рассказывание о лисе |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Сравнение группы предметов.• Конструирование ракеты.• «Ракета» (по-движная игра) | закрепить умение сравнивать два предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз | счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей;одинаковые предметы разной величины,  | 1. Сравнение предметов по величине, длине, ширине.2. Подвижная игра «Ракета» (Григоре Виеру).3. Конструирование ракеты.4. Заключительная беседа по вопросам:– Что мы сравнивали? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | длины, ширины | – Каким способом?– В какую игру играли?– Что мы построили? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Куда улетают птицы?• Рисование городских домов.• «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) | дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение;* учить передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами) | иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с бобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова | 1. Беседа о птицах по вопросам:– Какие бывают птицы?– Куда летят перелетные птицы?2. Чтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая».3. Логическая игра «Кто за кем и как полетит».4. Рисование городских домов |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого).• «Моя любимая игрушка» (лепка).• «Дуй сильнее!» (подвижная игра) | предложить вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи; упражнять в образовании существительных с суффиксом *-ищ;* учить создавать образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца; вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать | глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города | 1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого).2. Инсценировка диалога вороны и зайца.3. Подвижная игра «Дуй сильнее!».4. Лепка любимой игрушки.5. Беседа о сказках:– Как начинаются, заканчиваются сказки?– Какие есть сказки, о чем их содержание? |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Роспись Олешека (декоративное рисование) | формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; упражнять в подборе признаков к животному; учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных; воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории; учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие;  | игрушки – лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек | 1. Игра «Подбери слово к игрушке».2. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Динамическая пауза «У оленя дом большой…».4. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять умение рисовать красками |  |  |  |
| **Ноябрь 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». | закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий; учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее | картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей | 1. Отгадывание загадок о профессиях.2. Составление рассказа «Дары осени».3. Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Деление предметов на несколько равных частей.• «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала).• «Табун» (подвижная игра) | учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы; учить выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность | счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка | 1. Упражнение в делении предметовна части.2. Подвижная игра «Табун».3. Изготовление лошадки из природного материала.4. Заключительная беседа по вопросам:– На сколько частей мы делили предметы?– В какую игру мы играли?– Что изготовили из природного материала? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Как звери готовятся к зиме?  | систематизировать знания о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих | картинки с изображением диких животных, загадки о диких  | 1. Описание признаков зимы.2. Отгадывание загадок о диких животных. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. | предметы, группировку слов по вопросу *кто?*; работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с приемами городецкой росписи | животных; предметы городецкой росписи | 3. Рассматривание картинок с изображением диких животных.4. Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?».5. Беседа о видах городецкой росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».• «Олени и пастухи» (подвижная игра).• «Дома на нашей улице» (выполнение аппликации)  | учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы; учить передавать в аппликации образ городской улицы; закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький; упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем; воспитывать навыки коллективной работы, нравственные качества личности | половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая – для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 1. Объяснение смысла пословиц.2. Чтение рассказа Н. Н. Носова.3. Подвижная игра «Олени и пастухи».4. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице».5. Заключительная беседа по вопросам:– Какой рассказ мы прочитали?– Кто автор?– О чем рассказ?– Что можно сказать о героях произведения? |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература. | • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». | продолжать расширять и обогащать знания об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме; подвести к пониманию обобщающего слова | костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая  | 1. Беседа по вопросам:– Какое сейчас время года?– Что наступит после осени?– Какие дары осени вы знаете? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование | • Рисование по замыслу |  «овощи», учить использовать это слово в речи; продолжать знакомить с фольклором; упражнять в отгадывании загадок; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества; развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью | разного формата на выбор; акварель, палитры | 2. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.3. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».4. Игра «Отгадай овощ на вкус».5. Рисование по замыслу |  |
| **Ноябрь 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Природа России.• Составление рассказа из опыта «Игры зимой». | формировать представление о разнообразии природы нашей страны; показать красоту родной природы; воспитывать бережное отношение к ней | аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И. О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России | 1. Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны.2. Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам:– В какие игры вы играете зимой?– Какие виды зимнего спорта вы знаете?– Почему вам нравится зимнее время года?– Чем отличается зима от других времен года? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений. | • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги  | учить выполнять порядковый счет до 6; развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; | строительный материал; счетный материал | 1. Решение задач в стихах.2. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | •Конструирование с элементами физического воспитания | на две равные части.• Конструирование грузовика.• «Льдинки, ветер и мороз» (подвижная игра) | закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной («дорога») |  | 3. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»4. Конструирование грузовика |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Проказы матушки-зимы. Зимний пейзаж• «Зима» (тематическое рисование). | обогащать и расширять знания о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить: видеть противоречия в рассматриваемых явлениях, передавать в рисунке картину зимнего города, сочетая разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь – белила; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, образное восприятие; закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях, умение рисовать разные дома и деревья; воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии | Сюжетные картинки с ситуациями игр и затей детей зимой; красные и зеленые кружки; модели-подсказки для составления рассказов, модели: «хорошее», «плохое» настроение; бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером с альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь – белила; картины с зимними пейзажами  | 1. Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр. 2. Беседа о зимнем времени года: зимние месяцы, зимняя погода; почему на зимней прогулке может быть весело, несмотря на холод, морозную погоду; что примечательного в природе зимой; чем зима отличается от лета (осени, весны); зимние занятия, игры.3. Рисование зимнего пейзажа.4. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Белой краской выкрасила…».5. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями.6. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | «Детский альбом» П. И. Чайковского; календарь природы |  |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение и пересказ сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик».• «Котенок» (лепка животного).• «Цветок» (подвижная игра) | познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитывать милосердие и отзывчивость; учить создавать образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы (раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения) | портрет В. П. Катаева; плакаты с пословицами; педагогический образец аппликации цветика-семицветика; игрушечный котенок; глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик» | 1. Чтение и пересказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то людей, выдуманный сказочный мир всегда несет собой мудрую мысль.2. Беседа по содержании сказки:– Кто такой сказочник?– Как рассказывают сказки?– Почему сказка называется «Цветик-семицветик»?– Кто главная героиня сказки?– Что с ней произошло?3. Подвижная игра «Цветок».4. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».5. Рассматривание керамических и мягких игрушек.6. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности) |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Игры зимой».• Рисование по замыслу.• «К своему флажку» (подвижная игра) | развивать устную речь; учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность; учить рисовать по замыслу | бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки | 1. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.2. Рассказывание на тему «Игры зимой».3. Подвижная игра «К своему флажку».4. Рисование по замыслу |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  **Д е к а б р ь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • История создания стекла.• Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]. | познакомить с историей создания стекла, работой стекольного завода и его изделиями; расширить и систематизировать знания о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды; формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации; учить моделировать особенности строения стекла с помощью приема «маленькие человечки»; развивать слуховое внимание | Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды | 1. Чтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником…».2. Введение игрового момента – знакомство с королевой стеклянной страны.3. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону».4. Беседа о стекле по вопросам:– Как возникло стекло?– Какие есть достоинства и недостатки стекла? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений. | • Порядковый счет до 7.  | учить выполнять порядковый счет до 7; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока | 1. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.2. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».3. Изготовление плота из природного материала. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Ручной труд с элементами физического воспитания | • Плот из природного материала.• «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) |  |  | 4. Заключительная беседа по вопросам: – Что мы делали на занятии?– В какую игру играли?– Какие выполняли задания? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». | обобщить знания по теме «Дикие животные летом и осенью»; учить: располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу), передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее), создавать в рисунке поэтический образ; развивать эстетическое восприятие, воображение  | фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой | 1. Рассматривание изображений диких животных.2. Беседа о диких животных.3. Рисование елочек.4. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке…» |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Бокальчик» (выполнение аппликации).• «Филин и пташки» (подвижная игра) | познакомить со стихотворением С. Есенина; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову; учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое | музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков | 1. Беседа о березе.2. Словесно-речевая играя «Плетем венок».3. Подвижная игра «Филин и пташки».4. Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».5. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».• Рисование узора из снежинок | учить рисовать узор на форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение | гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой | 1. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].2. Динамическая пауза «Деревья зимой». (воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту). 3. Рисование узора из снежинок.4. Игра «Назови слова со звуками[ш], [щ]» |  |
| **Декабрь 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • История вещей.• Рассказывание по картинке «Ежи». | вызвать желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта; формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя); развивать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана; упражнять в подборе слов, близких по значению, в отгадывании описательных загадок на заданную тему; развивать внимание, память | иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины | 1. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон.2. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре.3. Рассказывание по картинке «ежи»по вопросам:– Какое время года изображено на картинке?– Кто изображен?– Где происходит действие?– Что произошло со всеми ежами? Почему?– Чем все закончилось? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота.• «Птицелов» (подвижная игра) | Учить порядковому счету до 8; сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд; отвечать на вопросы: «сколько предметов?», «какой по счету?»; развивать игровые навыки, внимание; формировать навыки конструирования | Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего» | 1. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.2. Подвижная игра «Птицелов».3. Конструирование робота из конструктора.4. Заключительная беседа по вопросам:– До скольки мы считали?– В какую игру играли?– Что строили из конструктора? |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). | совершенствовать знания о значении воды в жизни человека: вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния – твердая (снег, лед), жидкая, газообразная (пар); развивать фонематический слух: умение слышать и определять звук в слове; воспитывать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение другого; учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками;  | рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель | 1. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека.2. Опыты со льдом и снегом.3. Рисование птиц разных цветов.4. Заключительная беседа по вопросам: – Для чего людям нужна вода?– Какой бывает вода?– Что такое снег? лед? пар?– Что происходит со снегом и льдом в помещении? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать образное, эстетическое восприятие |  |  |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке.• «Лисички и курочки» (подвижная игра) | формировать нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить представление о сказке как о сокровищнице народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки; учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления | иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска | 1. Чтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).2. Беседа по содержанию сказки:– О чем эта сказка?– Как жилось детям, матери в этой семье?– Что произошло с матерью?3. Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».4. Подвижная игра «Лисички и курочки».5. Лепка девочки в зимней шубке |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка | учить передавать впечатления от новогоднего праздника; создавать в рисунке образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета) | картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона | 1. Чтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал».2. Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам:– О чем говорится в стихотворении?– Что подумал ежик?– Изобразите эмоции ежика.3. Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).4. Рисование нарядной елки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Декабрь 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца. | формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения: ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни; расширять представления о культуре своего народа; обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие | Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки | 1. Беседа об истории праздника Новый год.2. Сравнение зайца и лисы.3. Рассказывание о зайце.4. Составление текста по вопросам:– Как зимует заяц?– Какая у зайца шуба?– Чем питается заяц?– Какие у зайца враги? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 9. • «Заря» (по-движная игра)• «Козлик» (изготовление поделки из природного материала) | Формировать навыки порядкового счета; развивать двигательную активность; учить изготавливать игрушку из природного материала | Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок…» | 1. Упражнение в порядковом счете шаров.2. Подвижная игра «Заря».3. Изготовление козлика из природного материала.4. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок…» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Сравнение волка и собаки.• Дымковская роспись. | способствовать обогащению словарного запаса; развивать речевую структуру языка, память, мышление; учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание; познакомить с дымковской росписью; воспитывать любовь к животным | мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы | 1. Отгадывание загадок про собаку.2. Объяснение пословиц: «Собака – верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит».3. Беседа о собаке по вопросам:– Какие бывают собаки?– Чем отличается собака от волка?– Какое значение для человека имеет собака?4. Рассказ о дымковской росписи, игрушках |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Новогодний калейдоскоп стихотворений.• «Новогодняя поздравительная открытка» (выполнение аппликации).• «Пчелки и ласточка» (подвижная игра) | учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезывания и наклеивания; развивать воображение, эстетическое восприятие | половина листа бумаги, согнутая пополам (открытка), белого или любого светлого тона (на выбор), наборы цветной бумаги | 1. Выразительное чтение стихотворений про Новый год.2. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».3. Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».4. Заключительная беседа по вопросам: – Какие стихи мы читали?– Какой праздник приближается?– В какую игру мы играли?– Какую аппликацию выполняли? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Рассказывание на тему «Лисята».• «Усатый-полосатый» (рисование животных) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить составлять рассказы про животных; познакомить с новым жанром живописи – анималистическим; систематизировать знания о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять в умении использовать технику «гуашь и поролон»; воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным | Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису | 1. Отгадывание загадок про лису.2. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».3. Рисование кошки.4. Беседа по вопросам:– В какой сказке кот достался хозяину по наследству?– Что делает кот ученый?– Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка |  |
| **Декабрь 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Народные праздники на Руси. Что такое Рождество?• Поговорим с игрушкой.  | познакомить с народными праздниками, их происхождением и названиями, рассказать о Рождестве Христовом; закрепить умения: читать стихотворение, четко проговаривая слова; формировать представление о величине предметов; воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, отзывчивое отношение к музыкальным звукам, художественную восприимчивость; развивать музыкальный слух | игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников | 1. Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». Беседа о содержании стихотворения по вопросам:– О каком празднике говорится в стихотворении?– Почему вам нравится этот праздник?– Что непонятно в тексте стихотворения?– Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?2. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |   | 3. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай – игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование) | учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10; учить создавать постройки по общему сюжету; формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать желание строить и играть вместе, сообща | картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки | 1. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).2. Подвижная игра «Шоферы». 3. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) | познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе; прививать любовь ко всему живому; учить: выражать впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги, рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность | фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры | 1. Отгадывание загадки:Плаваю под мостикомИ виляю хвостиком,По земле не хожу,Рот есть – не говорю. *(Рыба.)*2. Беседа-рассказ «Какие они – рыбы?». 3. Игра «Найди дом для…». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах).• «Кошки-мыш-ки» (подвижная игра).• Лепка сказочного образа Снегурочки | познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать память и внимание; учить: передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | картинки с изображением котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски | 1. Чтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах.2. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Лепка образа Снегурочки.4. Отгадывание загадки:Красна девица грустна,Ей не нравится весна,Ей на солнце тяжко, –Слезы льет, бедняжка. *(Снегурочка.)* |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа по набору игрушек.• «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) | учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами | белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек | 1. Рассказывание по набору игрушек.Беседа по вопросам:– Какие это игрушки?– Что вы о них знаете?– Какого они цвета?– Из чего сделаны?– Как можно играть с каждой игрушкой?2. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.) |  |

**Январь 1-я неделя КАНИКУЛЫ**  *Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *6* | 7 |
| **Январь 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Мой детский сад.• Пересказ рассказа Н. Калини-ной «Про снежный колобок».  | учить: целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, умению употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую | Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок» | *1. Беседа по теме «Мой детский сад».**2. Чтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».**3. Беседа по вопросам:* *– Из какой сказки нам известен колобок?**– Из чего можно сделать колобок?* |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Порядковый счет до 10. Дни недели.• «Куропатки и охотники» (по-движная игра).• «Петушок» (изготовление поделки из природного материала) | упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10; закрепить знания: о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, о последовательности дней недели, времён года, месяцев года; учить отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?» | магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности | *1. Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).**2. Перечисление дней недели.**3. Подвижная игра «Куропатки и охотники».**4. Изготовление петушка из природного материала* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Животный мир Крайнего Севера Земли.• Рисование фигуры человека.• «Кто по лесу идет?» (исполнение песни) | познакомить с особенностями природы Крайнего Севера Земли; воспитывать бережное отношение к природе; учить изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) | Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера | 1. Прослушивание музыкального письма («песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).2. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.3. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».• «Смени флажок» (подвижная игра).• «Петрушка на елке» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимание; учить создавать изображения из бумаги; закреплять умение вырезывать части овальной формы, мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист; упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки); формировать навыки коллективной работы; развивать чувство цвета | бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» | 1. Сюрпризный момент – появляется Петрушка.2. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».3. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Выполнение аппликации «Петрушка на елке» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Повторение стихотворений о зиме.• «Строители строят новый дом» (тематическое рисование) | Познакомить с потешками, стихотворениями и загадками о зиме; формировать первоначальный опыт общения с природой; учить: сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге), выделять его характерные свойства (белый, холодный, тает, падает), отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями, видеть красоту наблюдаемых явлений, передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах; передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; развивать композиционные умения | картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме | 1. Повторение стихотворений о зиме.2. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.3. Динамическая пауза: игра «Снежок».4. Рисование на тему «Строители строят новый дом».5. Изображение снега на панно «Деревья» |  |
| **Январь 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Мои друзья.• Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». | формировать представление о Древней Руси, героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской; оживить представление о былине, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую  | Словарь: *ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, пряжь, булава, пахарь, ножны, берег* | 1. Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам:– Кто такой друг?– Назовите имена ваших друзей.– Когда человеку лучше: одному или с друзьями?– Почему нужно дружить?2. Рассказ воспитателя о русских богатырях – былинных героях. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать; учить составлять рассказ по картине |  | 3. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».4. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст) |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Сравнение предметов по величине и цвету.• «Палочка-стукалочка» (подвижная игра).• «Микрорайон города» (моделирование) | закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; формировать умение отвечать на вопросы: «Какой?», «Который?» | иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине;3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту.2. Подвижная игра «Палочка-стукалочка».3. Беседа по вопросам:– Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома?– Как построить забор, ворота?– Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки?4. Моделирование микрорайона города |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание). | • Заочная экскурсия «Приметы зимы». | отметить характерные признаки зимы в природе; учить: видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах; выполнять дымковскую роспись  | рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья,  | 1. Отгадывание загадки:Снег на полях,Лед на реках,Ветер гуляет.Когда это бывает? *(Зимой.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • Приемы дымковской росписи |  | следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки | 2. Заочная экскурсия «Приметы зимы».3. Объяснение смысла слов: *оттепель, изморозь.*4. Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.5. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».• «Зайцы и морковка» (подвижная игра).• «Зайчик» (лепка животного) | закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры | Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца | 1. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».2. Подвижная игра «Зайцы и морковка».3. Лепка животных: «Зайчик».4. Чтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «Богатыри».• Мое любимое животное (тематическое рисование) | учить составлять рассказ на заданную тему; продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; развивать: представление о выразительных возможностях выбранного материала, устную речь; закреплять технические навыки и умения в рисовании | произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветными мелками – побольше) | 1. Составление рассказа на тему «богатыри» по вопросам: – кто такие богатыри? – чем они славились?2. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота».3. Рисование на тему «Мое любимое животное».4. Объяснение пословиц о богатырях:«Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов оборонять» |  |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Мой хутор – моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». составление рассказа «Зимние забавы». | раскрыть историческое понятие «хутор»; продолжать знакомить с родным хутором, обогащая и расширяя знания о хуторе; воспитывать любовь к родному хутору; развивать речь: обучать составлению рассказов; познакомить с устным народным творчеством  | фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима» | 1. Рассматривание обозначений городов на карте.2. Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан…3. Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | через пословицы и поговорки о Родине, родной земле |  | 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам:– Почему вы любите зиму?– В какие игры можно играть зимой?– Какие стихотворения вы знаете о зиме?– Как вы лепите снежную бабу?– Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра).• «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала) | учить сравнивать предметы по величине; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка | 1. Знакомство с Лесовичком.2. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.3. Подвижная игра «Кто позвал?».4. Изготовление из природного материала Старичка Лесовичка |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений | познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека;  | комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные  | 1. Вступительная беседа по вопросам:– Что вы знаете о садовых растениях нашего края? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • «Автомобили нашего города (села)» (рисование по представлению). | познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; развивать творческие способности; учить создавать в рисунке образы по представлению; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами | растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель | – Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года?– Где цветы цветут даже снежной зимой?2. Отгадывание загадки:По утрам мои цветкиНеказисты и мелки,Зато ночью ароматЗаполняет целый сад! *(Ночная фиалка.)*3. Чтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».4. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.6. Рисование по представлению «Автомобили нашего хутора» |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Чтение произведения Г. Я. Снегирёва «Пингвиний пляж».• «Караси и щука» (подвижная игра).• «Красивые рыбки в аквариуме»(выполнение аппликации) | познакомить с рассказами Г. Я. Снегирёва про пингвинов; развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них; развивать цветовое восприятие; упражнять в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета);  | рисунки с изображением пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. снегирева; цветная бумага 3–4 цветов (по 3–4 оттенка каждого); белая бумага разме-ром 1/2  | 1. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией.2. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение произведения Г. Я. Снегирёва «Пингвиний пляж».4. Беседа по содержанию рассказа:– О ком читали?– Какие пингвины?– Что делали пингвины?– Где они живут?– Что произошло с пингвинами в рассказе? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания | альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб | 5. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «Комнатные растения».• «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) | уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях; учить: более полно описывать комнатные растения, создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закрепить: знания по уходу и посадке растений, приемы рисования гуашью; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения | комнатные растения – 8–9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа | 1. Знакомство с феей цветов.2. Составление рассказа на тему «Комнатные растения».3. Подвижная игра с мячом «Назови ласково».4. Рисование по теме «Три медведя гуляют».Вопросы детям:– Кто главные герои сказки «Три медведя»?– Какие были медведи по величине?– Какой формы у них тело и голова?– Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? |  |
| **Февраль** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. | содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе; расширить познавательные интересы, помочь каждому ребенку раскрыться; привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», | картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных ; | 1. Знакомство детей с Самоделкиным.2. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи  | • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». |  к родной природе | текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой | 3. Рассказывание детьми личного опыта» на тему Мой любимец» по вопросам:– Какие домашние животные у вас живут?– Как их зовут?– Как вы за ними ухаживаете?– Что любят ваши домашние питомцы?4. Чтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.• «Береги предмет!» (подвижная игра).• «Мост для пешеходов» (моделирование) | учить: сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину), играть с постройкой; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке | счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса | 1. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».2. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.3. Подвижная игра «Береги предмет!». 4. Конструирование мостов для пешеходов.5. Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой.• «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). | изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить: определять по признакам зимние месяцы, создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения | карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, peпродукции с изображением деревьев | 1. Беседа о зиме по вопросам:– Какими красками пользуется зима?– Как вы думаете, чем пахнет зима?– Когда наступает зима?– Какие признаки зимы вы знаете?2. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.3. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.4. Рисование развесистого дерева цветными карандашами |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».• «Ежик и мыши» (подвижная игра).• «Щенок» (лепка) | учить: давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев; помочь осмыслить понятия «ма-лая родина» и «Родина – родная страна»; воспитывать патриотизм; учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост); закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и cглаживания мест скрепления | портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек» | 1. Отгадывание загадки:В поле лестница лежит,Дом по лестнице бежит. *(железная дорога и поезд.)*2. Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».3. Подвижная игра «Ежик и мыши».4. Беседа по содержанию прочитанного:– Кто главные герои?– Какие Чук и Гек?– Где они живут?– Что приключилось с мальчиками?5. Рассматривание игрушечного щенка.6. Лепка щенка из пластилина |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Беседа на тему «Вежливые обращения».• «Золотая хохлома» (декоративное рисование) | развивать устную речь; обогащать словарный запас; продолжить нравственное воспитание; познакомить с новым видом декоративно-приклад-ного искусства – хохломой, с его историей и истоками, этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры | предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды | 1. Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята».2. Беседа на тему «Вежливые обращения».3. Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.4. Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.5. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды |  |
| **Февраль 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. | познакомить с работой повара; расширять знания и представления о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к людям труда, культурно-гигиенические навыки | лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд | 1. Знакомство с Винни-Пухом.2. Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.3. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».4. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Понятие «мерка». • «Буратино» (по-движная игра).• «Буратино» (изготовление поделки из природного материала) | учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность | квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы | 1. Введение игрового персонажа – Буратино.2. Сравнение предметов по высоте, длине.3. Подвижная игра «Буратино». 4. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.5. Изготовление Буратино из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Наши друзья – пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). | дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение;* формировать умение изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства | хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц | 1. Отгадывание загадки:Избушка новая, для всех столовая,Зовет обедать, крошек отведать. *(Кормушка.).*2. Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.3. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».• «Морская артиллерия» (подвижная игра).• «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации) | упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.); закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки) | какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря…» | 1. Введение игрового момента – матроскин в гостях у ребят.2. Чтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».Беседа по содержанию стихотворения:– О чем стихотворение?– Почему кот поет, глаза прищуря?– Какая погода описана в стихотворении?– Назовите героев стихотворения.3. Подвижная игра «Морская артиллерия». 4. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса) |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».• «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного) | упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить правильно и красиво располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками) | альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня» | 1. Отгадывание загадки:Проживает во дворе,В личном доме-конуре,И на всех, кого не знает,То рычит она, то лает. *(Собака.)*2. Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». Беседа по содержанию стихотворения:– Назовите героев стихотворения.– Кого называет мальчик родней?– С кем он играет?– Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?3. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Февраль 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Военные профессии.• Беседа по вопросам. | расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники | 1. Знакомство с оловянным солдатиком.2. Ознакомление детей с военными профессиями.3. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем…».4. Беседа по вопросам:– Что такое армия?– какие роды войск, профессии существуют в армии?– Чем отличаются друг от друга войска?– Почему каждой стране необходима армия?– Какая военная техника нужна армии? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.• «Мосты» (конструирование).• «Перекати мяч»(подвижная игра) | учить выполнять с помощью мерки измерение сторон прямоугольника; закреплять умение выполнять постройку из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность | строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка | 1. Отгадывание загадки:Он не знает ничего,Все вы знаете его.Мне ответьте без утайки,Как зовут его?.. *(Незнайка.)*2. Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.3. Подвижная игра «Перекати мяч».  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Конструирование моста для Незнайки. (дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту.) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?• «Солдат на посту» (тематическое рисование). | обобщить знания об изменениях в неживой природе весной; развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление; учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к Российской армии | Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал – елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа | 1. Введение игрового персонажа – Снеговика.2. Отгадывание загадок о зиме.3. Беседа об изменениях в природе по вопросам:– Какое время года наступит после зимы?– Что произойдет со снеговиком весной?– Какие изменения происходят весной?– Как светит солнце?– Что происходит со снегом?– Почему появляются сосульки?4. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка».• «Не ошибись!» (подвижная игра).• «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов) | расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка; развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки | глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки | 1. Вводное слово воспитателя о сказках.2. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».3. Подвижная игра «Не ошибись!».4. Беседа по содержанию сказки:– Назовите героев сказки «Сивка-Бурка».– Кто главный герой сказки?– Кто помогает младшему брату?– Чем закончилась сказка?– Опишите характер героя сказки.5. Лепка любимого сказочного героя по замыслу |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».• «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки) | учить: рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; закреплять умение правильно и красиво располагать изображения на листе; учить рисовать сангиной; развивать эстетическое восприятие | цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка» | 1. Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка».2. Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники отечества».3. Динамическая пауза.Раз, два, дружно в ногу.Три, четыре, тверже шаг.На парад идут солдатыИ чеканят дружно шаг.4. Игра «Один – много».5. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Февраль 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Свойства древесины.• Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима» и рассказывание по ней. | расширить представления о древесине, ее качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, не тонет, легкое); учить: составлять рассказ по картине, передавать в определенной последовательности ее содержание с использованием своих наблюдений; развивать устную речь; воспитывать эстетические чувства | образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима» | 1. Введение игрового момента – дети знакомятся с Дровосеком.2. Ознакомление со свойствами древесины.3. Рассматривание детьми картины И. И. Шишкина «Зима» и рассказывание по ней. Вопросы детям:– Что изображено на картине?– Какое время года изображено?– Опишите погоду, деревья, снег на картине.– Какие чувства у вас вызывает эта картина?– Что хотел показать художник, создавая эту картину? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Уравнивание групп предметов разными способами.• «Гуси летят» (подвижная игра).• «Павлин» (изготовление поделок из природного материала) | учить уравнивать предметы; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала | 1. Знакомство с павлином.2. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.3. Подвижная игра «Гуси летят».4. Изготовление павлина из природного материала.5. Отгадывание загадки:Он хвостом своим гордится,И прекрасен, как жар-птица.В мире он такой один,И зовут его… *(павлин).* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Рассказ о ежах.• «Деревья в инее» (рисование по представлению). | сформировать понятия: *хищное и растительноядное животное;* учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке картины природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие | фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, предложить гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен…» | 1. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен…».2. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.3. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».• «Море волнуется» (подвижная игра). • «Пароход» (выполнение аппликации) | познакомить с творчеством Л. Н. Толстого; обогащать словарный запас; учить вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги | цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях | 1. Отгадывание загадки:По волнам плывет отважно,Не сбавляя быстрый ход,Лишь гудит машина важно.Что такое? *(Пароход.)*2. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».3. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»:– Кто главный герой?– Что произошло с Ваней?– Придуман ли сюжет рассказа?– Почему Ваня заплакал? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Что плохого сделал Ваня?– Почему рассказ назван «Косточка»?5. Выполнение аппликации «Пароход» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».• «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) | развивать устную речь; учить: задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами | бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «снеговик письмо шлет другу…» | 1. Чтение стихотворения А. Усачева «снеговик письмо шлет другу…».2. Составление детьми рассказа-рас-суждения на тему «Как можно пожалеть».3. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду» |  |
| **Март** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Беседа о маме.• Заучивание стихотворения о маме. | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов, воспевающих мать | Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама» | 1. Чтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».2. Беседа с детьми о маме по вопросам:– Что обозначает слово «мама»?– Какие чувства вы испытываете к маме?– Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы?– Почему каждому человеку нужна мама?– Какие добрые слова вы говорите маме? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 3. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.• «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) | учить различать геометрические фигуры; научить использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать чувство коллективизма | геометрические фигуры; башенка и забор – 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки – 4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999) | 1. Введение игрового момента – сильный ветер разрушил домики собачки и птички.2. Классификация геометрических фигур.3. Подвижная игра «Лисички и курочки».4. Чтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).5. Игра «Веселый художник».6. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Признаки весны. • картинка маме к празднику 8 Марта «Весен-ние цветы для мамы» (тематическое рисование). | уточнить признаки весны; обобщить и расширить знания о нетрадиционной технике рисования; познакомить с первыми весенними растениями; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение, упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие;  | рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила;  | 1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».2. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяние снега, питание водой земли, корней растений); закрепить названия первых весенних цветов | текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; заклички о весне | 3. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».4. Проговаривание закличек:«Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?»5. Отгадывание загадки:У него чудесный золотистый цвет,Он большого солнца маленький портрет. *(Одуванчик.)* |  |
| 4 | • Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».• «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения; учить: лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания, сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать чувство сопереживания герою произведения | портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; глина; 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий | 1. Чтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».2. Подвижная игра «Журавли-журавли».3. Объяснение значения слов: *корма, сени, модель.*4. Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова:– Кто главный герой рассказа?– Какой предмет нравился мальчику?– Что произошло, когда он остался один дома?– Чем все закончилось?– Каким можно назвать Борю?– Чему учит рассказ?5. Лепка кувшинчика из целого куска глины |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Стихотворения о маме.• «Узор» (декоративное рисование) | повторить стихотворения о маме; учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам | круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме | 1. Чтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок».2. Игры: «доскажи словечко», «Мамочка».3. Декоративное рисование «Узор».Вопросы детям:– Какие элементы используются в узорах?– Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок?– Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи? |  |
| **Март 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Москва – столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». | развивать устную речь; представить образ сердца России – Москвы как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла | символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы | 1. Чтение стихотворения У. Глинки «Москва».2. Ознакомительная беседа о столице России – Москве.3. Подвижная игра «Хлопки».4. Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».5. Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке – добро» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры.• «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала) | Закрепить знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них; развивать игровые навыки, координацию движений; формировать навыки изготовления игрушек из природного материала | геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»  | 1. Чтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».2. Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.3. Подвижная игра «Лисички и курочки».4. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.5. Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).6. Изготовление лисы из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Знакомьтесь: лягушка.• «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) | повторить и расширить представления о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп; продолжать формировать умение высказываться, правильно и красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать любознательность; умение делать выводы; воспитывать:  | тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга  | 1. Отгадывание загадки:И в лесу мы, и в болоте,Нас везде всегда найдете:На полянке, на опушке,Мы – зеленые … *(лягушки).*2. Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).3. Чтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки».4. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку – маме, бережное и экологически грамотное отношение к земноводным |  |  |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».• «Пчелки и ласточка» (подвижная игра). • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур) | закреплять умение вырезать: части предмета разной формы и составлять из них изображение, симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); учить: передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы | фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | 1. Отгадывание загадки: На дереве в лукошке подрастают крошки. *(Птенцы.)*2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».3. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».4. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.5. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»  |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».• роспись посуды для кукол (декоративное рисование) | Учить: слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорится, расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками,  | картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра;  | 1. Отгадывание загадок о весне.2. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».3. Беседа по содержанию стихотворения:– О каком времени года это стихотворение? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | готовить на палитре нужные оттенки цвета | силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» | – Какие признаки весны названы в стихотворении?– Какие явления можно назвать приметами весны?4. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».5. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) |  |
| **Март 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Народные праздники на Руси: Масленица.• Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».  | познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи: произнесению звукоподражаний громко – тихо, тоненьким голосом и т. п.; закрепить знания о домашних животных; использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детёнышей животных и запоминания слов «щенок», «котёнок», «жеребёнок», «телёнок»; воспитывать гуманное отношение к животным | иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» – «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком» | 1. Отгадывание загадки:Не пахарь, не купец, не плотник,а первый на селе работник. *(Лошадь.)*2. Рассказывание воспитателем о Масленице.3. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам:– Что делают лошадь, жеребёнок на картине?– Кто больше: лошадь или жеребёнок?– Как лошадь заботится о жеребёнке?– Чем питаются лошади? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Игра «Доскажи словечко» |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Геометрические фигуры: круг и овал.• «Подними платок» (подвижная игра).• «Башни и дома» (моделирование)  | Закрепить знания о признаках геометрических фигур: овала, круга; учить сравнивать, описывать фигуры; развивать игровые, конструкторские навыки | Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки би-ба-бо: заяц, лиса | 1. Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка».2. Подвижная игра «Подними платок».3. Сравнивание геометрических фигур: круга и овала.4. Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Лесные и садовые ягоды.• Роспись кувшинчиков (рисование по образцу).  | уточнить сведения о лесных и садовых ягодах; учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики | фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски | 1. Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике.2. Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке.3. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц».• «Цыплята» (подвижная игра).  | учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста; познакомить с русскими народными сказками о животных;  | выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски | 1. Отгадывание загадки:Была она артисткой,Прекрасной, как звезда.От злого КарабасаСбежала навсегда. *(Мальвина.)*2. Подвижная игра «Цыплята». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям) | ввести термин «анималистические» сказки; развивать мышление, умение объяснять смысл пословиц; расширять словарный запас; воспитывать умение дружить, милосердие |  | 3. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки:– О чем эта сказка?– Что можно сказать о характере лисы, зайца?– Кто помог зайцу?– Какая пословица подходит к этой сказке?– Какими словами заканчивается сказка?4. Лепка птиц «Птицы на кормушке» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».• Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование)- | формировать умение: внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать: умение слушать друг друга, не перебивая, коллективистские качества, вежливость, аккуратность; выявить особенности хохломской росписи; пробудить интерес к народному промыслу | образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи | 1. Отгадывание загадок о собаке.2. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами».3. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи |  |
| **Март 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение  | • Опасности вокруг нас.  | познакомить с причинами возникновения пожара и их последствиями;  | карточки: «Дорожные знаки»,  | 1. Отгадывание загадки про волка.2. Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». | повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности»; формировать: элементарные представления о разных жанрах художественной литературы (рассказ, сказка), умение понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии, умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий; закрепить в речи названия профессий; воспитывать умение быть внимательным при выполнении задания | «Это опасно», «номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация) | телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи.3. Чтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».Беседа по содержанию рассказа:– Кто катался на санках?– У кого нет санок?– Как папа сделал поезд из санок?– Кто был машинистом, кондуктором?– Что она кричала?– Кем был папа? – Что он кричал? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Составление узора из геометрических фигур.• «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра).  | Учить: составлять узор из геометрических фигур, определять, из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине | Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон» | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Слон».2. Составление узоров из геометрических фигур.3. Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок».4. Игра «Курочка и цыплята».5. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги) |  |  | 6. Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Домашние птицы и их детеныши.• Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).  | систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека; совершенствовать умение образовывать существительные в единственном и множественном числе; отрабатывать умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные и притяжательные прилагательные; развивать память, внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме; учить: создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зеленых тонax); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом) | небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» | 1. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».2. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам:– Где живут домашние птицы? – Кто ухаживает за домашними птицами?– Что делают птичницы и птичники?– Чем кормят птиц?– Из чего едят и пьют птицы?3. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один – много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».4. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы». (дети вырезают силуэт цветка, сердцевину, приклеивают сердцевину к цветку и раскрашивают лепестки по желанию; все цветы наклеиваются на общее панно.) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».• «Курочка-хохлатка» (подвижная игра). • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации)  | вспомнить известные детям русские народные сказки; выяснить, есть ли у них любимые народные сказки и какие именно; познакомить с одной из присказок; помочь понять содержание сказки «У страха глаза велики» и положительно оценить ее; проанализировать языковые богатства сказки, обратить внимание на необычность ее названия (это поговорка), на образные сравнения («ведра с огурчик» и «ведра с наперсток» и т. п.); отработать интонационную выразительность речи (чтение концовки сказки в лицах); упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения | листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток; ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».2. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».3. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)4. Викторина «Кто больше назовет сказок?» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «курятник во дворе».• Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)  | закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, на голове гребешок, бородка; есть пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые); учить: отгадывать простые описательные | игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки  | 1. Отгадывание загадки:Добрая хозяюшкаЦыплят позвала,Зерен дала.Хозяюшка: «Цып-цып-цып!»,А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» *(Птичница.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | декоративное рисование) |  загадки, договаривая в рифму отгадки к ним, находить сходства с реальными предметами, аккуратно пользоваться красками (пластилином); развивать интерес к декоративному искусству (лепке), закреплять знание цвета | (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора | 2. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «курятник во дворе».3. Рассматривание игрушек – домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.4. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко).5. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |  |
| **Апрель** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • В гостях у художника.• Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и рассказывание по ней.  | развивать творческое воображение; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; дать представление о богатстве красок и о значении их в жизни; учить логически мыслить, находить выход из трудных ситуаций; побуждать к фантазированию; воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения; обогащать речь | репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции  | 1. Чтение стихотворения М. Яснова «О картинах».2. Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.3. Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и совместное рассказывание по ней.4. Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).5. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | картин русских художников |  |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Ориентировка в пространстве.• «Гусиный мост» (подвижная игра). • «Корабли» (конструирование)  | познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, для изображения лодки или парохода | счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка | 1. Определение детьми положения в пространстве.2. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение».3. Подвижная игра «Гусиный мост».4. Конструирование корабля для куклы из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Эти удивительные насекомые.• «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование).  | познакомить с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия; учить: изображать фигуру человека, передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду | картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых | 1. Отгадывание загадок о насекомых.2. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.3. Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта») |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».• «Займи место» (подвижная игра). • «Индюк» (лепка из целого куска глины)  | учить: передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стеком, сглаживать поверхность фигуры; познакомить с содержанием стихотворения И. Лешкевича «Светофор»; повторить правила дорожного движения | картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий | 1. Отгадывание загадки:Хоть твердит, что он мастак,Попадал не раз впросак.Просто он – большой зазнайка,А зовут его …  *(Незнайка).*2. Подвижная игра «Займи место».3. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».4. Игра «Красный, желтый, зеленый».5. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».• «гжельские узоры» (декоративное рисование) | закрепить представления о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.), их разнообразии; учить делить птиц на перелётных и зиму-ющих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: *перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение*- | шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжель-ской керамики; изделия гжель-ской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»;  | 1. Игра «Докажи словечко».Я раскрываю почки в зеленые листочки,Деревья одеваю, посевы поливаю.Движения полна. Зовут меня … *(весна).*2. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».3. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.4. Игра «Справочное бюро».Вопросы детям:– Какие птицы живут на лугу? В лесу? В кустарниках? У воды? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | графическая модель с клювами птиц | – Кто как поет?– Как человек может помочь птицам?5. Декоративное рисование: гжель-ские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги) |  |
| **Апрель 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». | закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении; воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, музыку; любовь и уважение к Родине; повторить знания о символическом значении цвета российского флага; развивать внимание, мышление, речь; обогащать словарь детей: *стяг, гимн, флаг, штандарт, копьё* | глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России – на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России Д. А. Медведева; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации | 1. Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).2. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине».3. Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь».4. Подвижная игра «У медведя во бору…» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).• «Заяц-месяц» (подвижная игра). • «Зайка» (изготовление поделки из природного материала) | Формировать умение ориентироваться в пространстве, располагать предметы (игрушки) на плоскости по просьбе педагога, ориентируясь на словесные команды: «посади медведя слева от зайца», «Расставь оловянных солдатиков вдоль заборчика» и т. д.; развивать игровые навыки, внимание, память; учить изготавливать игрушки из природного материала; воспитывать бережное отношение к игрушкам, природе, коллективистские чувства в совместной игровой деятельности  | еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки), мох, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо – влево, вверх – вниз» | 1. Чтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз».2. Подвижная игра «Заяц-месяц».3. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).4. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)5. Изготовление зайки из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Покорение космоса.• «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование) | познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяри-зации знаний о достижениях в об-ласти космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; продолжать учить: рисовать фигуру человека, передавать форму частей,  | книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель | 1. Отгадывание загадки:Чудо-птица, алый хвост,Прилетела в страну звезд. *(Ракета.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрашивать; упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами |  | 2. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.3. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».• «Кот» (подвижная игра). • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации) | закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавать форму и пропорции частей; учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании | белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день» | 1. Отгадывание загадки:Платье носит, есть не просит,Всегда послушна,Но с ней не скучно. *(Кукла.)*2. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».3. Подвижная игра «Кот».4. Выполнение аппликации «Наша новая кукла» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р], [р'].• «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу) | учить задумывать красивый, необычный цветок; закреплять: технические навыки и умения, умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша); развивать творческие способности, воображение | карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата paзмером 15  15 см | 1. Отгадывание загадки о дюймовочке.2. Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р'].3. Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р'].4. декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Апрель 3-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.• Беседа о Дне космонавтики.  | познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать: стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла, быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции | фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки | 1. Введение игрового момента – знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком.2. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение.3. Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос.4. Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел – выбывает из игры |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Создание ритмических узоров.• «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра). • «Корабли» (моделирование водного транспорта)  | учить: создавать ритмические узоры из счетных палочек; ориентироваться во времени; закреплять умение выполнять постройки из строительного материала, измерять объем жидкости мерками; развивать: игровые навыки, интерес к заданиям, координацию движений, логическое мышление, внимание | Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка,  | 1. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».2. Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.3. Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Повторение дней недели.5. Измерение объема воды в емкости с помощью мерки – стаканчика; длины и ширины кирпичиков – используя условную мерку – палочку |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа | 6. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • День земли. Человек – часть природы.• Роспись индюка (декоративное рисование).  | обобщить знания об охране природы; учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творческие способности | гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки | 1. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения.2. Игра «Если я приду в лесок».3. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу.4. Декоративное рисование : роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания | • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».• «Водяной» (подвижная игра).• Лепка фигурки пляшущей девочки | ознакомить с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»; развивать умение создавать изображение по скульптуре; учить: точно передавать позу, движения, сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие; закреплять умение передавать отношения по величине;  | иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы | 1. Отгадывание загадки:На овчарку он похож,Что ни зуб – то острый нож!Он бежит, оскалив пасть,На овцу готов напасть. *(Волк.)*2. Подвижная игра «Водяной». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | упражнять в использовании различных приемов лепки |  | 3. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки:– Сколько было козлят у козы?– Куда уходила коза каждое утро?– Как пела коза своим деткам?– Что произошло, когда коза ушла?– Чем закончилась сказка?4. Лепка фигурки пляшущей девочки |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.• «Дети танцуют на празднике в детском саду»(тематическое рисование) | уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш]; учить дифференцировать их на слух; отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих); закреплять приемы рисования карандашами с использованием разного нажима на карандаш | мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши | 1. Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш].2. Придумывание детьми чистоговорок со слогами: *ша, ши, са, су, сы.*3. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 4. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |  |
| **Апрель 4-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • История колоколов на Руси и в других странах.• «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта).  | сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине; учить рассказывать на заданную тему, опираясь на наводящие вопросы |  | 1. Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки» | 3. Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам:– Когда вы были на почте?– Что вы там видели?– Кто работает на почте?– Какую работу выполняют почтальоны?– Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку? |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Части суток: утро, день, вечер, ночь.• «Хищник в море» (подвижная игра).• «Краб» (изготовление поделки из природного материала) | учить определять части суток; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность | каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «круглые сутки», «круглый год»- | 1. Повторение названий частей суток, времен года.2. Рассматривание схем «круглые сутки», «круглый год».3. Подвижная игра «Хищник в море».4. Изготовление краба из природного материала.5. Отгадывание загадок про части суток:Подходить к дому стала – С неба солнце украла.  *(Ночь.)* |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание) | • Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. | познакомить с правилами закаливания организма, правилами сохранения и укрепления здоровья; | Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; | 1. Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.2. Беседа о закаливании по вопросам: |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Рисование  | • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование).  | дать представление об инфекционных болезнях; закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами | кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши | – Для чего нужно закаляться?– Как можно закаливать свой организм?– Какой человек чаще болеет?– Какие болезни вы знаете?– Как защитить себя от болезней?3. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.• «Снайперы» (подвижная игра). •«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации) | закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине; развивать эстетические чувства, воображение | разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты | 1. Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.2. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.3. Подвижная игра «Снайперы».4. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.• «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование)  | развивать: наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, умение анализировать, обобщать, глазомер, зрительно-двигательные координации; формировать интерес к чтению, умение работать дружно, проявлять самостоятельность и инициативу, культуру речи; учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска | выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь | 1. Вводная беседа о сказках по вопросам:– Чему учат сказки?– Какие бывают сказки?– Какая сказка вам нравится больше всего?2. Игра «путешествие по сказкам». (дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)3. Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр.4. Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса – продавец; шланг, вода, костюм – пожарный; расческа, ножницы – парикмахер.5. Рисование Спасской башни Кремля по образцу |  |
| **Май** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни). | • Этот День Победы. | познакомить с героическими страницами истории нашей родины, с содержанием украинской народной сказки; воспитывать чувство патриотизма;  | Плакат «Родина-Мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага;  | 1. Вводная беседа с детьми по вопросам:– Какие праздники сопровождаются салютом?– Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | • Развитие речи  | • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». | развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прослушанного произведения | клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман | – Сколько лет длилась Великая Отечественная война?– Почему мы должны знать об этом историческом событии?2. Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.3. Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам:– О чем сказка «Колосок»?– Легко ли вырастить хлеб?– Как нужно относиться к хлебу?– Чему учит нас сказка?4. Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман.) |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.•Конструирование с элементами физического воспитания | • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».• «Юрта» (подвижная игра). • «Архитектура и дизайн» (моделирование) | учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше»; учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек | картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок | 1. Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.2. Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)3. Подвижная игра «Юрта».4. Чтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 5. Конструирование по желанию. (дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.) |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Цветущая весна.• «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование).  | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; учить: отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дом или кремлевскую башню, а вверху – салют, образной оценке рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре | рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры | 1. Вводная беседа с детьми по вопросам:– Какие цветы называются первоцветами?– Какие из них вам известны? – Что происходит в мае?2. Рассказ воспитателя о цветущих растениях.3. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».4. Отгадывание загадок:Я шариком пушистымБелею в поле чистом,А дунет ветерок –Остался стебелек. *(Одуванчик.)*Белые горошкиНа зеленой ножке.  *(Ландыш.)*Белый лепесток,Посредине – желток. *(Ромашка.)* |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | Там на грядке яркий шарикДнем зажегся, как фонарик. *(Тюльпан.)* |  |
| 4 | •Художественная литература.• Лепка с элементами физического воспитания  | • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».• «Летучая мышь» (подвижная игра). • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» | развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности, образное восприятие и представление; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать; продолжить формирование умения кратко пересказывать текст по опорным картинкам и словам; закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренную мордочку, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание | портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котов; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» | 1. Отгадывание загадок про кошку и кота.2. Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Беседа по содержанию рассказа:– Как называется рассказ?– Что воровал кот?– Какие изменения произошли с котом?– Каким был кот и почему?3. Подвижная игра «Летучая мышь».4. Лепка белочки с орешками.5. Чтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Составление рассказа на тему «Что я умею делать».• «Радуга» (рисование картинок для игры)  | развивать: устную речь, игровые навыки; обогащать словарный запас; закрепить знание цветов радуги; учить: составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок на карточках | Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга» | 1. Отгадывание загадки:Черный Ивашка,Деревянная рубашка.где носом пройдет, –Там заметку кладет. *(Карандаш.)*2. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам:– Каким делом вы любите заниматься? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | – Почему?– Что вы умеете хорошо делать?– Чему вы хотите научиться?3. Динамическая пауза: потешки про кота. (дети отхлопывают ритм потешек или топают.)4. Рисование картинок для игры «Радуга».5. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово.) |  |
| **Май 2-я неделя** |
| 1 | • Предметное окружение (явления общественной жизни).• Развитие речи  | • Государственные символы России. Гимн России.• «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта).  | закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить с символикой России – гимном; воспитывать: патриотические чувства через художественное слово, музыку; любовь и уважение к Родине; развивать: внимание, мышление, речь | глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей | 1. Отгадывание загадки:На полянке девчонкиВ белых рубашонках, В зеленых полушалках. *(Березки.)*2. Слушание детьми гимна России.3. Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям:– Что такое гимн?– На каких мероприятиях вы слышали гимн?– Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна?– О чем поется в гимне? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям:– Где и кем работают родители?– Что входит в их обязанности?– Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная?5. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |  |
| 2 | • Формирование элементарных математических представлений.• Ручной труд с элементами физического воспитания | • Порядковые числительные в названии каждого дня недели.• «Ловля хорька» (подвижная игра). • «Чебурашка» (изготовление по-делки из природного материала) | учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельностьи аккуратность | желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя» | 1. Счет дней недели порядковыми числительными.2. Чтение считалки А. Мирты «Неделя».3. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».4. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала |  |
| 3 | • Природное окружение (экологическое воспитание).• Рисование  | • Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование).  | познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям; закреплять умение рисовать красками | фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды | 1. Знакомство с феей цветов.2. Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам:– Назовите растения луга.– Что вы знаете о них?– Чем полезны эти растения для людей, животных?– Как выглядит луг, покрытый цветами? |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | 4. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) |  |
| 4 | •Художественная литература.• Аппликация с элементами физического воспитания | • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».• «Тополь» (подвижная игра). • «Весенний ковер» (выполнение аппликации) | познакомить с биографией и произведениями А. С. Пушкина; расширить словарный запас; воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина и русской поэзии; закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; развивать эстетическое чувство (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | квадраты размером 16 × 16 см, полосы – 10 × 16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев | 1. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина.2. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям:– Что такое лукоморье?– Что означает слово «дол»?– Почему воды называются ясными?– О каких чудесах рассказал кот ученый?3. Подвижная игра «Тополь».4. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов |  |
| 5 | • Развитие речи, художественная литература.• Рисование | • Любимые сказки А. С. Пушкина.• «Цветные страницы» (тематическое рисование) | расширять знания о творчестве А. С. Пушкина; обогащать словарный запас; учить: на примере героев сказок А. С. Пушкина правильно оценивать поступки людей, задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца, добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил;  | портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга» | 1. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».2. Чтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творческие способности |  | 3. Рисование цветных страниц. (дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице».) |  |
| **Май 3-я неделя МОНИТОРИНГ** |  |
|  **Май 4-я неделя МОНИТОРИНГ** |  |