**Сценарий вечера, посвященного «М.В.Ломоносову – 300 лет» для учащихся 8-11 классов.**

Презентация. Выставка книг. Опыты. Конкурсы. Викторина.

Слайд 1. Портрет.

Звучит музыка.

1ведущий:

Богата  славными именами земля русская... Много славных имен оставил наш народ  мировой    науке. С глубоким уважением произносятся они всем прогрессивным человечеством. Золотыми буквами в историю  науки вписано имя М.В.Ломоносова. Образ его вызывает у нас  чувство особой гордости и восхищения, прежде всего, по многогранности своего таланта, по глубине своих знаний, поэтому в истории великих людей он представляет особое  исключительное явление. Наш вечер сегодня мы посвящаем ему: великому гению государства Российского Михаилу Васильевичу Ломоносову. «Историк, ритор, механик, химик, минеролог, художник и стихотворец – он все испытал и все проник. Он создал первый университет, он, лучше сказать, был первым нашим университетом». А.С. Пушкин

2 ведущий:

Е.Евтушенко     Русские таланты

Таланты русские, откуда вы беретесь?

Оттуда, где весной, припав к березе,

Еще не зная этому цены,

Пьют сок земли российской пацаны.

И летом, благодатным красным летом,

Когда проходят с туесками лесом,

То силу им через  ступни босые

Передает их мать – земля России.

А эта сила вдруг рождает Разина,

И создает «Войну и мир» и радио,

И революцией к дворцам господ приценивается,

И по луне, прищурив глаз, прицеливается.

Таланты русские - вы гордые таланты,

А гордые таланты, как тараны,

Они  любые стены прошибут.

Они в любые беды проживут.

Нам горько – веселим себя тальянками,

А пляшем так, что боже упаси.

От века дело делают талантливо,

Талантливо гуляют на Руси.

Какие б годы не пришли суровые,

Из вас, поля, из вас, леса густые,

К нам будут приходить таланты новые,

И это вечно, как сама Россия.

**1 ведущий**: готовясь к сегодняшнему мероприятию, классам были выданы задания. Мы просили вас ознакомиться с биографией Ломоносова, можете и сейчас вооружиться ручками и по ходу нашего рассказа записывать основные даты и вехи из его богатой биографии. А как вы, справитесь с нашими заданиями в дальнейшем, покажет викторина.

**2 ведущий**: разрешите представить вам гостей нашего вечера, которых мы пригласили в качестве жюри, чтобы оценить некоторые конкурсы.

***Слайд 2 северное Приморье***.

**1 ученик**:

Ломоносов пришел в науку пешком из далекого северного Приморья. Сын помора - мореплавателя, он знал   нужду своего народа, а отзвуки петровских реформ будили в нем мечты о расцвете великой державы Российской.

**2 ученик**:

У северных крестьян процветали различные виды народного творчества. Сама жизнь, длинные, зимние вечера, которые приходилось коротать после работы на промысле или дома,   за плетением сетей располагали к рассказам или песням.

**1** ведущий: приобщиться к народному творчеству того времени нам поможет 1 конкурс, который мы назвали **песенный**. Каждый класс должен исполнить 1 куплет русской народной песни.

***Слайд семья***. **3 ученик**:

Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября (8 ноября по старому стилю) в I7II году в д. Денисовка близ г. Холмогор, в 80 км от Архангельска в семье рыбака-помора Василия Дорофеевича Ломоносова.

Во время далеких и трудных путешествий с отцом на парусном суд­не "Чайка" Ломоносов знакомился не только с могучей северной приро­дой, но и с производствами, например, соляными варницами белого мо­ря и Вавчужской верфью. Глубокий интерес возбуждали в нем нарождаю­щиеся в послепетровскую эпоху промышленность, торговля и техника. Первыми учителями Михаила Васильевича Ломоносова были могучая север­ная природа и неустанный человеческий труд.

**4-й УЧЕНИК**:

Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги: "Грамматику" Смотрицкого и "Арифметику" Магницкого, заключавшего в себе, кроме курса начальной математики, сведения по физике, географии, астрономии и навигации. Книги эти Ломоносов впоследствии называл "вратами своей учености". С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрестанно читая, "вытвердил их наизусть".

Страстная жажда знаний побудила Михайло Ломоносова уйти из до­ма в морозную ночь в декабре 1730 года (**демонстрируется кадр из фильма о Ломоносове**).

**5-й УЧЕНИК**: **Слайд Московская академия**

В начале января 1731 года М.В.Ломоносов прибыл в Москву, где поступил в единственное высшее учебное заведение того времени - Славяно-греко-латинскую академию, выдав себя за сына дворянина. Жить и учиться было очень трудно. Он писал о несказанной бедности: "Имея один алтын в день жалованья, нельзя было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и денежку квасу, прочее на бу­магу, на обувь и другие нужды. Таким образом, жил я пять лет и на­ук не оставил.

**Слайд Петербургская академия. 6-Й УЧЕНИК**:

В 1735 году в числе лучших учеников Ломоносов был отправлен в Петербургскую академию наук, учрежденную Петром I. Здесь Михаил Васильевич начал обучаться немецкому языку, латыни, матема­тике, риторике, географии, истории и танцам. Занятия по математике включали и физику. Через год в числе трех более способных студентов он командируется в Германию для изучения горного дела.

**7-Й УЧЕНИК**:

Философ Христиан Вольф, у которого Ломоносов изучал фи­зико-математические науки, так аттестовал его: "Молодой человек с прекрасными способностями... Нисколько не сомневаюсь, что... со вре­менем, по возвращении в отечество, может принести пользу государству..."

**1 ученик**: В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург. В 1742 году его зачисляют в штат сотрудников Петербургской академии наук, а в 1745 году утверждают профессором химии.

**2 ученик**: Ломоносов был ученым-энциклопедистом своего времени. Поражает не только глубина и широта его мыслей и идей, но и необъятный круг вопросов, научных исследований.

**3-й УЧЕНИК**: М.В. Ломоносова можно по всей справедливости назвать не только первым русским физико-химиком, но и первым физико-химиком вообще.

До Ломоносова химия, в противоположность физике, многими не считалась даже наукой, а относилась к категории искусств. Ломоносов впервые определил химию как науку о превращении веществ.

**4 ученик**: В 1748 году после ожесточенных столкновений с академическим на­чальством он добивается открытия первой в России научной и учебной химической лаборатории.

(демонстрируется кадр из фильма "М.В.Ло­моносов").

**5-й УЧЕНИК**: В 1748 году Ломоносов сформировал закон сохранения материи и движения: "Все перемены, в натуре случающиеся, такого суть состояния, что, сколько чего у одного тела отнимется, столько присо­вокупится к другому... Сей всеобщий естественный закон природы простирается в самые правила движения..."

**Демонстрация опытов, иллюстрирующих закон сохранения массы вещества**:

1. Реакция раствора щелочи со спиртовым раствором фенолфталеина;
2. Реакция взаимодействия водного раствора роданида калия с водным раствором хлорида железа (III);
3. Реакция раствора иодида калия с раствором нитрата свинца.

**6-й УЧЕНИК:**

В 1758 году он возглавил Географический департамент Ака­демии наук, в котором готовили русских картографов и геодезистов. Ломоносов сконструировал однозеркальный телескоп нового типа и сам присутствовал при опытных плавках состава "для получения большого зеркала в рефлекторе", изобрел "ночезрительную" трубу для видения в темноте. Предложил забрасывать в верхние слои атмосферы самопишу­щие метеорологические приборы с помощью особой "аэродромной машины", совершенствовал водяные двигатели и насосы.

Слайд с картинами из мозаики

**7-й УЧЕНИК**: Свыше 17 лет своей жизни Ломоносов посвятил исследова­ниям в области стеклоделия. Он раскрыл секреты изготовления непро­зрачных окрашенных стекол (смальты). На специально построенной фаб­рике им была выполнена мозаичная картина "Полтавская баталия"». Картина состояла из нескольких тысяч цветных стекол и имела размер 42 м2. Она предназначалась для украшения стены Успенского собора. Вскоре после смерти Ломоносова при неизвестных обстоятельствах картина исчезла бесследно. Спустя 150 лет она была обнаружена в подвалах Академии наук в разрубленном виде. Картина восстановлена.

**Ведущий 1**. А мы предлагаем вам 2 конкурс, который так и называется **«Мозаичная** **картина»,** но собирать ее мы будем не из стекла, а из бумаги. Из предложенных пазлов соберите картину.

**1 ученик:**

М.В.Ломоносов много сделал для преобразования русского языка. Он первый глубоко оценил богатство, мощь, выразительность и красоту великого русского языка. Он писал: «Языка нашего небесна красота, в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского… краткость греческого и латинского языка».

**2 ученик**:

М.В.Ломоносов создал ряд практических пособий, необходимых для широкой литературной подготовки деятелей русской культуры. Первым пособием была «Риторика» - первое печатное руководство в России по теории литературы и ораторскому искусству.

**3 ученик:**

Еще большую роль в истории русской культуры сыграла составленная Ломоносовым «Российская грамматика», выдержавшая 14 изданий и не потерявшая научного значения до настоящего времени.

Белинский называл Ломоносова отцом русской поэзии. В.В.Гоголь писал: «Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги».

**Ведущий 2: следующий конкурс «Поэтический». По 1 человеку от класса приглашаем для участия в этом конкурсе.** Красивы звучные оды Ломоносова. Много поколений восхищается вдохновленными его строками. Вам необходимо прочитать строки оды для Ломоносова с чувством восхищения и вдохновления. Каждый класс вытягивает 4–стишие и поочередно зачитывают их.

1. *Достойны ль мы тебе хвалу воздать?  
   О, просветитель, реформатор и поэт!  
   За эти пять десятков лет,  
   Не прекращал ты поднимать  
   Могучую Российскую державу,  
   Не думал даже опускать,  
   Ни рук своих златых,  
   Ни гордую главу.*
2. *И ты любовью вечной Россию полюбил,  
   И, словно своей честью, Россией дорожил.  
   Из мрака и невежества Россию поднимал,  
   И в одах своих дивных державу воспевал.  
   О, ты не просто академик,  
   Ты гений, ты творец, титан,  
   Ты создал новые науки,  
   Открыл врата познанья нам!*
3. *О, Ломоносов, бог познанья!  
   Мы отдаём тебе признанья.  
   Ты наш учёный, наш поэт,  
   Наш первый университет.*   
   *Достойны ль мы хвалу взносить  
   Тебе, о Человек, деянья чьи,  
   Так велики и так могучи,  
   Сравниться с ними даже кручи  
   Гигантов-гор не смеют.*
4. *Нет, ты не бог,  
   Не наделён божественной ты властью.  
   Но разумом божественных высот достиг,  
   О, Человек, что испытал всё и проник.*   
   *Ты умер, но деяния твои живут.  
   И будут помнить их не один век.  
   И люди память твою свято чтут.  
   О гений, ты — чудо-Человек!*
5. *Век восемнадцатый — России просвещение,  
   Расцвет в науке, шаг в литературе.  
   Образования явилось вдруг знаменье,  
   И настоящий человек заложен в той натуре.  
   Его фамилия известна всей России,  
   И в городах, и в деревнях гордятся им,  
   То имя на себя печать носило  
   И отпирало двери все благословением своим.*
6. *Открытия его нам до сих пор известны,  
   Важны и применяются сейчас,  
   И иностранцев нам высказывания лестны,  
   Что это был России час.  
   Его научные заслуги все бесценны,  
   В литературу новые открытья внёс,  
   Его прекраснейшие оды очень ценны,  
   Талант ему признание принёс.*

*7. Его произведения читают в наши дни,  
И ими восхищаются все до сих пор,  
Вся жизнь его — открытия одни,  
А кто того не знает, сильный им укор.  
Он подлинный был свет образованья,  
Всемирной славы в жизни он достиг,  
И заслужил он громкое признанье,  
И знания великие постиг.***4  ученик:**

М.В.Ломоносов глубоко любил свою Родину, глубоко верил в таланты и творчество народов нашей страны. Чувством высокого патриотизма была проникнута его деятельность и как поэта, и как ученого, и как государственного деятеля.

**5 ученик:**

Будучи больным, Ломоносов переживал за судьбу того, чему была посвящена вся его жизнь. За несколько дней до смерти он с грустью сказал своему другу академику Я.Я.Штемлину, неотлучно находившемуся при нем: «Друг, я вижу, что должен умереть. И спокойно и равнодушно смотрю на смерть. Жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринимал я для пользы Отечества, для приращения наук и для славы Академии, и теперь, при конце жизни моей, должен я видеть, что все мои полезные намерения исчезнут вместе со мной».

**6 ученик:**

4 апреля 1765 г. в возрасте 54 лет М.В.Ломоносов умер. Он похоронен в Санкт-Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры

**Музыка. печальная**

**7 ученик:**

Три столетия прошло со времени рождения Ломоносова. Лучшие люди России всегда отдавали должное его заслугам.

"На берегах Ледовитого моря,- писал В.Г.Белинский,- подобно се­верному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление. Оно доказывало собою, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляют ему, враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному".

**Ведущий 1**:

Российский народ чтит память о М.В.Ломоносове. Многим учеб­ным заведениям и предприятиям нашей страны присвоено его имя. В честь него названы города, улицы.

Специальные Ломоносовские чтения знакомят широкие круги общест­венности с достижениями современной науки, с замечательными исследо­ваниями. М.В. Ломоносова. Для учащихся и студентов ежегодно стартуют Ломоносовские олимпиады по всем предметам, принять участие в которых может и каждый из вас

**ВЕДУЩИЙ 2**:

Прав был Б.Н. Меншуткин, относя к самому Ломоносову сделан­ный им последний перевод Горация:

Я знак бессмертия себе воздвигнул

Превыше пирамид и крепче меди,

Что бурный Аквилон смотреть не может,

Ни множество веков, ни едка древность.

Не вовсе я умру, но смерть оставит

Велику часть мою, как жизнь скончаю...

**Ведущий 1: завершает наш вечер викторина. Выберите правильный ответ из 4 предложенных вариантов.**

|  |
| --- |
| 1. Как называлась родная деревня Ломоносова? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | а) Денисовка | |  | Б) Куростровская | |  | В) Мишанинская | |  | Г) Холмогоры | | |
| 1. Сколько лет было Ломоносову, когда он покинул родительский дом? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) 17 | |  | Б) 18 | |  | В) 19 | |  | Г) 20 | | |
| 1. Во сколько лет Ломоносов начал обучение в своём первом учебном заведении? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | а) в 10 | |  | Б) В 12 | |  | В) В 13 | |  | Г) В 19 | | |
| 1. Кто царствовал на российском троне в то время, когда Ломоносов вернулся на Родину после обучения в Германии? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Анна Иоанновна | |  | Б) Елизавета Петровна | |  | В) Иоанн VI Антонович | |  | Г) Пётр II Алексеевич | |  |  |  | | --- | --- | |  | 5. Наблюдая, за какой планетой, Ломоносов сделал открытие мирового значения? | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Венерой | |  | Б) Марсом | |  | В) Солнцем | |  | Г) Юпитером | | | |  | 6. Что было изображено на первой мозаике Ломоносова, преподнесённой императрице? | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | А) | Богоматерь | | Б) | Спас Нерукотворный | | В) | Елизавета I | | Г) | Пётр I | | |   Начало формы   |  |  | | --- | --- | |  | 7. Вспомните, к какой народности принадлежал Ломоносов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) карелы | |  | Б) поморы | |  | В) угры | |  | Г) финны | | | |  | 1. Кем по роду занятий был отец Ломоносова? | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Земледельцем | |  | Б) Путешественником | |  | В) Рыбаком | |  | Г) Священником | | | |  | 9. С какой проблемой столкнулся Ломоносов, решив учиться в Славяно-греко-латинской академии? | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Обучение стоило слишком дорого | |  | Б) Он не мог сдать вступительные экзамены | |  | В) Он не подходил по возрасту, т.к. был уже взрослым | |  | Г) Туда не принимали крестьянских детей | | | |
| 1. В каком году была основана Академия наук в Петербурге? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) 1710 | |  | Б) 1711 | |  | В) 1721 | |  | Г) 1724 | | |
| 1. В какой области наук стал профессором Ломоносов в 1745 году? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Математики | |  | Б) Физики | |  | в) Философии | |  | Г) Химии | | |
| 1. Что, по словам Ломоносова, «затем изучать следует, что она ум в порядок приводит»? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) историю | |  | Б) логику | |  | В) математику | |  | Г) философию | | |

|  |
| --- |
| 1. На берегу какой реки родился и вырос Михайло Ломоносов? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Двина | |  | Б) Мезень | |  | В) Онега | |  | Г) Пинега | | |
| 1. Кто был первым учителем Ломоносова? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Василий Ломоносов | |  | Б) Иван Каргопольский | |  | В) Иван Шубный | |  | Г) Христофор Дудин | | |

|  |
| --- |
| 1. Какое древнее искусство Ломоносов возродил благодаря своим занятиям химией? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Витражи | |  | Б) Мозаику | |  | В) Роспись по шёлку | |  | Г) Фрески | | |
| 1. Что вёз обоз, с которым Ломоносов отправился в Москву? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Добытые минералы | |  | Б) Заморские товары, прибывшие Северным путём | |  | В) Изделия северных ремесленников | |  | Г) Наловленную рыбу | | |
| 1. В каком ещё русском городе, кроме Москвы и Петербурга, учился Ломоносов? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) В Архангельске | |  | Б) В Киеве | |  | В) В Новгороде | |  | Г) Во Владимире | | |
| 1. Кому принадлежит это знаменитое высказывание о Ломоносове:  «Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник.»? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) А.Н. Радищеву | |  | Б) А.С. Пушкину | |  | В) В.И. Ленину | |  | Г) Л.Н. Толстому | | |
| 1. Предпочитаемый Ломоносовым поэтический жанр? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Канцона | |  | Б) Ода | |  | В) Поэма | |  | Г) Элегия | | |
| 1. Ломоносов создал грандиозное мозаичное полотно, посвященное одной из великих побед русского оружия. Какую битву изображает эта картина? |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | А) Гангутскую | |  | Б) Куликовскую | |  | В) Ледовое побоище | |  | Г) Полтавскую | | |