Об особенностях применения кейс-технологии

на уроках литературы

*Брюханова Елена Николаевна,*

учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 17»

г.Сухой Лог,

*Малявина Анастасия Михайловна,*

учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия № 2 Г.Екатеринбург

*Актуальность темы* обусловлена тем, что новые ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) предусматривают становление личностных характеристиквыпускника, одной из которых является способность учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, применять полученные знания на практике, необходимы новые технологии и методы, способствующие развитию данных качеств учащегося.

Практика преподавания уроков литературы подсказала нам одну из эффективных форм организации учебного пространства, в котором развитие ученика осуществляется в процессе учебной деятельности и является результатом обучения. Однако не всякое обучение ведет за собой развитие ученика. Важно, в какую деятельность он включен, в какой мере активен, как ученик мыслит в процессе выполнения познавательных и практических задач.

*Применение кейс-технологии* помогает обучающемуся осмыслить реальную жизненную ситуацию или взятую из художественной литературы, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, которые необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Акцент образования переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество ученика и учителя.

Таким образом, кейс-технология дает возможность приблизиться к практике, помогает развивать аналитические, практические, творческие, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки.

Кейс возможно структурировать различными способами, например:

1. Определение цели создания кейса;
2. Формулировка темы;
3. Подбор необходимых источников информации, сбор информации и данных для кейса, анализ материалов;
4. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
5. Описание и редактирование кейса;
6. Проработка формы представления материала в кейсе, подготовка методических материалов по его использованию [ Добротина 2013: 21].

На уроках литературы на стадии вызова возможно использовать различные ситуационные методы, мысленное экспериментирование кейс-технологии, например, предложить учащимся составить читательский дневник литературного героя (что из современной литературы можно посоветовать персонажу прочитать); предоставить ученикам возможность самостоятельно составить школьную программу по литературе с обоснованием перечня произведений (какие бы произведения они включили в программу, а какие бы убрали?); создать страничку любимого литературного персонажа по модели популярной социальной сети в Интернете и др.

Преимуществами работы с такими кейсами являются развитие критического и аналитического мышления обучающихся, возможность через конкретную жизненную ситуацию постичь замысел автора художественного произведения, способность отстаивать свою точку зрения и терпимо относиться к чужой. Всё это мотивирует школьника на принятие самостоятельных решений.

**Литература**

*Добротина И. Н.* Развитие умений информационной переработки текста с использованием приемов современных образовательных технологий // Русский язык в школе. – 2013. – № 10.

*Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588