**«В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ»**

**( итоговое занятие по проекту « Звук – волшебник»)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель:**

Формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать интерес к эстетической стороне действительности и потребность детей в творческом самовыражении.

**Задачи:**

1.Формировать у детей умение слушать и слышать: от хорошо известных «близких» звуков, окружающих ребенка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию.

2. Эмоционально откликаться на музыку, чувствовать смену ее характера, оттенки настроения, высказывать свои впечатления.

3. Закреплять знания о музыкальных инструментах.

4. Выступать в оркестре, начинать и заканчивать игру вместе. Исполнять свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение. Передавать различные ритмические рисунки.

5.Искать способы звукоподражания сказочным персонажам, используя самодельные музыкальные инструменты.

6. Привлечь родителей к активному участию в проведении занятия.

**Оборудование:**

1. Музыкальные инструменты: колокольчики, ложки, бубны, металлофоны, трещотка, погремушки, треугольник, бубенцы.
2. Самодельные инструменты для сказки: барабан, расчески, терка с наперстком, маракас, наполненный футлярами из яиц «киндер-сюрприза», пустой пластмассовый стаканчик, пустая баночка из-под йогурта с подвешенной бусинкой, самодельная свирель из трубочек для коктейля.
3. Карандаши двух цветов (по 8 штук каждого)
4. **Музыкальный репертуар:**
5. Ермолина. Музыка, здравствуй!
6. Перкио. Хлоп-хлоп
7. Карандашная полька (латышская нар. мелодия)
8. «Наш оркестр» (Сметана. Полька )
9. Вольфензон. Часики
10. Вивальди. Времена года. Весна. (I ч.)
11. Глинка. Полька (сл. Картушиной)
12. Попурри на темы р.н.п. (в обр. Зикса)
13. Сказка «Про упрямого медведя»

**Ход занятия:**

Дети входят в зал, рассаживаются на стульчики. Муз. рук-ль поет приветственную песенку.

* ***«Музыка, здравствуй!»(колокольчик)***

**Муз.рук:** Сегодня я приглашаю вас отправиться в необыкновенную страну звуков. И помогать нам будет мой волшебный колокольчик.*(Звенит колокольчик)*

**Восп:** Звук живет в любом предмете,

Сколько их – посмотри!

Звук-шутник, играя с нами,

Любит прятаться внутри.

**Муз.рук:** Давайте заглянем в комнату и прислушаемся. Что это?

* ***Пьеса «Часики»*** *(Ответы детей)*

**Муз.рук:** Это тикают часы. Целый день они идут, никогда не устают. Эта пьеса называется «Часики», написал ее Сергей Яковлевич Вольфензон. Мы слышим в ней точный ход минут. *(звучит фрагмент)*

**Восп:** Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные. А какие, ребята, бывают звуки? *(ответы детей: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие, скрипящие, деревянные, стеклянные, металлические. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум, т.е. музыкальные и немузыкальные -шумовые)*

* ***Игра «Звуковая угадай-ка»***

*Исп. аудиозапись различных звуков. Они звучат без перерыва. Дети слушают с закрытыми глазами, а затем отгадывают их.*

**Восп:** Ребята, а сейчас я предлагаю вам провести разминку. Но не простую, а со звучащими жестами.

* ***«Хлоп – хлоп»*** *(дети строятся в круг в центре зала. Можно исп. принцип ритм. игры «Эхо»)*

**Муз.рук:** Звуки можно воспроизвести жестами, голосом и с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей, звуки природы и даже различные погодные явления.  *(Звенит колокольчик).* Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас послушать произведение Антонио Вивальди «Весна» в исполнении оркестра. Вы послушайте и определите настроение этого произведения, о чем рассказала нам эта музыка.  *(ответы детей)*

**Муз.рук:** На музыкальных занятиях мы знакомились с различными видами оркестров. В исполнении какого оркестра прозвучала «Весна» Вивальди?

*(Симфонического)*  Какие группы музыкальных инструментов входят

в состав симфонического оркестра?  *(Ответы детей)*

*(Звенит колокольчик)*

**Муз.рук:** Наш колокольчик приглашает вас послушать, как звучат музыкальные инструменты симфонического оркестра. Вспомните, как называются эти инструменты, к какой группе относятся и найдите картинку с изображением этого инструмента.

* ***Игра «Угадай-ка!» (с инструментами)***

**Восп:** Чтобы играть на всех этих музыкальных инструментах, надо много учиться. Мы же, ребята, с вами можем исполнять музыку на детских музыкальных инструментах. Назовите эти инструменты.  *(ответы детей)*

*(Звенит колокольчик)*

**Муз.рук:** Колокольчик приглашает вас поиграть.

* ***Глинка. Полька (мл.подгр.)***

**Восп:** Ребята, а можно с инструментами танцевать?

* ***«Наш оркестр» (ст.подгр.)***

*Под музыку из м/ф в зале появляется Старуха Шапокляк.*

**Шапокляк:** Эй, здорово, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я – Старуха Шапокляк!

Что, на занятие собрались?

Причесались, заплелись,

Ножками потопали, *(передразнивая)*

Ручками похлопали.

Расшумелись, раззвенелись,

Расплясались и распелись.

Занятие проводить не дам! И колокольчик ваш отниму! *(Забирает колокольчик и убегает)*

**Восп:** Что же нам теперь делать? Без волшебного колокольчика не заиграют у нас музыкальные инструменты…

**Муз.рук:** А помните, в начале занятия я вам говорила, что может звучать все, что нас окружает.

**Восп:** Вот у меня есть цветные карандаши, например…

**Муз.рук:** Ну и замечательно! Значит, будем играть «Карандашную польку».

Только без помощи наших мам и пап нам никак не справиться.

* ***«Карандашная полька» (оркестр родителей)***

*Приглашаются две группы по 4 родителя. Каждый в группе берет по 2 карандаша одного цвета.*

*Каждая группа пробует найти способ «игры на карандашах», который бы отличался по звучанию от остальных. Например, стучать карандашами друг о друга, катать между ладонями, стучать по полу и т.п. Когда разные звучания будут найдены, исполнители располагаются группами и играют по очереди в каждой из частей музыки (по команде дирижера- воспитателя). В конце играют все вместе.*

**Шапокляк (появляется в зале):** Что слышу я?

Опять играют!

И снова музыка звучит!

Ну, что ж, ваша взяла –

Плохи Шапокляк дела.

Колокольчиком владей…

*(отдает колокольчик муз.руководителю)*

Пусть музыка придет скорей!

*Звенит колокольчик.*

**Восп:** Бабушка Шапокляк, не спеши уходить. Ребята тебе сейчас расскажут сказку «Про упрямого медведя», а ты присядь, послушай….

* ***Озвученная сказка «Про упрямого медведя»***

*Шапокляк благодарит детей за сказку и уходит. Звенит колокольчик.*

**Муз.рук:** Слышите, ребята, это колокольчик подсказывает, что наше занятие подходит к концу и нам пора возвращаться из страны звуков. Но перед тем, как попрощаться, возьмите в руки инструменты и пусть еще раз зазвучит музыка.

* ***Попурри на темы р.н. песен (детский оркестр)***