**Изобразительное искусство.**

Учебник: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 3-й класс. – М.: Баласс, 2011.

**Урок 30 Тема:** Из истории искусства. Древнерусская книга. Коллективный проект «Кириллица»

**Цели по линиям развития:**

1ЛР: Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси. Отличать буквицу от устава и полуустава. Узнавать лицевые рукописи.

2ЛР: Выполнять задания по выполнению букв. Рисовать буквицу. Выполнять коллективный проект «Кириллица».

3ЛР: Эмоционально воспринимать произведения древнерусских мастеров на примере лицевых рукописей.

*Обязательный минимум содержания*: буквица, кириллица (Н); устав, полуустав, пергамен, лицевая рукопись (П). (Н – необходимый уровень, П – повышенный уровень.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | | **Формирование УУД,**  **технология оценивания** |
| **действия учителя** | **действия учеников**  *(возможные варианты)* |
| **Организационный момент.** | Прозвенел звонок весёлый  Все готовы?  Всё готово?  Мы, сейчас, не отдыхаем,  Мы, работать начинаем. | *Ответы детей* |  |
| **Этап проверки домашнего задания** | Домашнем заданием было изготовление  шаблона буквы.  Давайте посмотрим у всех выполнено задание.  Замечательно все справились с домашнем заданием. Молодцы! | *Показывают* |  |
| **Этап подготовки к активному и сознательному усвоению материала.** | Ребята я хотела бы загадать вам загадку.  Хоть не шляпа, а с полями,  Не цветок, а с корешком.  Разговаривает с нами  Всем понятным языком.  *(Книга)*  Без языка, без голоса,  А все рассказывает.  *(книга)*  – Догадайтесь, о какой вещи идёт речь.  – А можете ли вы рассказать о секретах создания книги?  – Так на какой вопрос мы должны сегодня ответить?  Правильно о книге , но о книге не простой , а о древнерусской. И тема нашего урока?........  У меня на доске слова, прочтите их?...... Как вы думаете , эти слова случайно оказались у нас на уроке изобразительного искусства? ……разве они относятся к уроку?......  *Предположение ребят*  Предлагаю об этом узнать. А что нам, вам помогает раздобыть информацию? …..Правильно книги. А в нашем случае учебник стр.50.  (1 ряд- слова устав полуустав; 2 ряд- оклад; буквица; 3 ряд-орнамент; пергамен)  1-й ряд – найти информацию о уставе, полууставе.  2-й ряд – найти информацию об обложках-окладах; буквица.  3-й ряд – найти информацию о пергамене.  **Работа с учебником**  *Спрашивать у детей о чём они узнали*  Как по вашему о чём пойдёт речь у нас на уроке?  *Предположение детей* | *Возможные варианты ответов:*  *Дети определяют тему урока* | **Познавательные действия**  1. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного.  2. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами**.**  **Коммуникативные действия**  1. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.  2. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. |
| **Этап усвоения новых знаний.** | Правильно тема нашего урока «Древнерусская книга». И пришло время составить план урока.  *Составление плана урока*  -Древнерусская книга  -История древнерусской книги.  -Оформление книги. |  | **Регулятивные действия**  1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  2. Работать по предложенному плану, использовать учебник. |
| **Этап проверки понимания учащимися нового материала.** | Ребята а вы обратили внимание на буквы в старинных книгах. Какие они?  И я сегодня предлагаю вам оформить нашу с вами книгу такими буквами, но с помощью техники ***витраж***  **Ребята а кто нибудь из вас знает эту технику?..........Ваши предположение…**  *Учитель предлагает детям выполнить коллективную работу «Кириллица» на заранее подготовленном шаблоне (домашнее задание) Дети должны взять карандаш, перевернуть его и раскрасить шаблон. А затем приклеить его на книгу.* | *Выполняют* | **Регулятивные действия**  Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **Личностные действия**  1.Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач  2. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей. |
| **Итог урока.** | – Что нам нужно было сделать?  – Мы выполнил работу?  – Самостоятельно или с помощью? С чьей?  – Что бы ты хотел изменить в своей работе?  – Как мы оценим свою работу? | *Ответы детей* | **Регулятивные действия**  Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. |
| **Рефлексия** | Ребята, мы с вами на уроке работали с буквами и я предлагаю выполнить оценивание своей работы с помощью буквы «Я» . Если у вас получилось на уроке всё, то клеем зелёную букву, если возникли небольшие трудности, то синею ,а если очень много не получалось во время урока , то красную букву «Я» | *Дети наклеивают букву , на макет книги.* | **Регулятивные действия**  Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  **Личностные результаты**  Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей. |
| **Домашнее задание** | Принести на альбоме своё имя , выполненное в технике «Кириллицы». ( на уроке будем раскрашивать)  Урок окончен. | *Записывают* |  |