

«ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Обучение грамоте детей дошкольного возраста – это:

- развитие их фонематического слуха,
- овладение навыками звукового анализа и синтеза;
- формирование навыка чтения.

Для организации успешного обучения необходимы следующие пособия:

- азбука на кубиках;
- палочки для выкладывания букв;
- картонные муляжи букв;
- трафареты, шаблоны букв;
- карточки с буквами разного шрифта;
- речевые домино, лото;
- ребусы, кроссворды, головоломки;
- картинки – рифмы.

Выделяют четыре ступени формирования навыка чтения, каждая из которых тесно связана с последующей и предыдущей, и которые необходимо учитывать при работе:

1 ступень – овладение звуко-буквенными обозначениями

Дети анализируют речевой поток, предложения, делят слова на слоги и звуки. Выделив звук из речи, ребенок соотносит его с определенным графическим изображением – буквой. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи.

Работа начинается над звуком (различение и выделение звуков), затем – над буквой. Успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности функций:

- дифференцировании и различении звуков;
- возможностью выделения звуков из речи;
- способностью определения сходства и различия букв;
- возможностью запоминания зрительного образа буквы.

2 ступень – послоговое чтение

Узнавание букв и смешение звуков в слоги осуществляется без затруднений. Трудность состоит в объединении слогов в слово.

*Консультацию составила З.И. Малиновская, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50 Кировского района Санкт-Петербурга*

3 степень – становление синтетических (целостных) приемов чтения

Простые и знакомые слова читаются целостно, малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре – читаются по слогам.

4 степень – синтетическое чтение

Дети читают словами, группами слов. Главная задача – осмысление прочитанного. Происходит синтез слов в предложения, синтез фраз в едином контексте.

В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги, слоги на звуки.

Возможно применение следующих упражнений:

- выделить из речевого потока определенный звук;
- придумать слов с соответствующим звуком;
- определить место звука в слове, показать соответствующую букву;
- из названий картинок выделить первый звук, назвать получившееся слово (Н: собака, утка, мухомор, кот, арбуз – сумка);
- назвать гласный или согласный звук в слове;
- придумать слова к графическим схемам;
- отстучать или отхлопать слово по слогам;
- определить пропущенный слог в слове;
- составить слово из слогов;
- игра «в слова»: придумать слово, которое начинается на последнюю букву названного перед этим слова;
- определить последовательность звуков в слове.

На начальном этапе используются символы звуков (Н: «з» - песенка комара, «р» - рычание собаки). Для запоминания зрительного образа буквы используют соотнесение буквы с каким-либо сходным по форме предметом (Н: О – колечко, Ж – жук, З – змея).

Возможно применение следующих упражнений:

- составление букв из палочек;
- выкладывание букв из шнурочка;
- лепка букв из пластилина;
- вырезание букв из бумаги;
- рисование букв в воздухе;
- узнавание букв с недостающими элементами;
- дописать недостающие элементы буквы;
- найти букву среди графически сходных (Н: Л – М, Т – Г, С – О, В – Р);

*Консультацию составила З.И. Малиновская, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50 Кировского района Санкт-Петербурга*

- определение буквы, находящейся в неправильном положении;
- назвать или записать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- обвести контуры букв, выполненных пунктиром;
- назвать буквы, наложенные друг на друга;
- показать «правильную» букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных;
- реконструирование букв (Н: добавлять элементы Р – В, убавляя элементы Ж – К).

Порядок работы над звуками и буквами

Существует разный порядок изучения букв алфавита. Обязательно соблюдение следующей логики:

- сначала изучаются простые (не йотированные) гласные (У А О И);
- затем изучаются простые по артикуляции, легкие для чтения согласные (М Н П Т К и другие);
- после этого изучаются более сложные буквы.

Возможен следующий порядок изучения (можно использовать другой порядок): У А О И М Н Ы П Т К Э Б Д Г В Ф Я Е Ё Ю Ц С З Ш Ж Ч Щ Л Р.

Одновременно с изучением букв идет работа над чтением сочетаний букв и слогов. При этом обязательно соблюдение следующей логики:

1. Чтение слогов, состоящих из двух гласных (Н: АУ, ИА и другие).
2. Чтение закрытых слогов, состоящих из первой гласной и второго согласного (Н: АМ, ОП, УХ и другие).
3. Чтение открытых слогов, состоящих из первого согласного и второй гласной (Н: БИ, КУ, ДА и другие).
4. Чтение слов типа ОСА, УХА и другие.
5. Чтение слов типа ДОМ, КОТ и другие.
6. Чтение слов типа МАМА, КОРА и другие.
7. Чтение слогов со стечением согласных (Н: СТА, ВРА, ЖДЫ и другие).
8. Чтение слов типа ЦИРК, КРАН, СЛОН и другие.

Грубой ошибкой при обучении считается побуквенное чтение, когда ребенок сначала называет буквы слога, а только после этого читает сам слог (Н: Мэ-А – МА). Это путает и мешает ребенку, к тому же этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом. На начальном этапе ребенок пусть сколь угодно долго тянет первую букву слога, лишь бы слитно прочел буквы слога.

*Консультацию составила З.И. Малиновская, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50 Кировского района Санкт-Петербурга*

**Примерный перспективный план по совершенствованию навыков
звукового анализа и обучению грамоте.**

Тема занятия	Задачи звукового анализа	Задачи по чтению и письму	Количество занятий
Звук и буква У	Определение позиции звука У в начале и конце слова.	Знакомство с буквой У .	2
Звук и буква А	Определение позиции звука А в начале и конце слова.	Знакомство с буквой А .	2
Звуки и буквы А, У	Анализ и синтез сочетаний типа АУА, УАУ .	Чтение сочетаний АУ, УА, АУА, УАУ .	1
Звук и буква И	Определение позиции звука И в начале и конце слова. Анализ сочетаний типа АУИ .	Чтение сочетаний АУИ, ИУА .	1
Звук и буква К	Определение позиции звука К в начале, середине и конце слова. Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК .	Чтение сочетаний АК, УК, ИК .	2
Звук и буква Т	Определение позиции звука Т в начале, середине и конце слова. Анализ обратного слога типа АТ .	Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ .	2
Звук и буква П	Определение позиции звука П в начале, середине и конце слова. Анализ обратного слога типа АП .	Чтение сочетаний АП, ИП .	2
Звук и буква О	Определение позиции звука О в начале, середине и конце слова. Анализ обратного слогов: ОК, ОП, ОТ .	Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК .	2
Гласные звуки А, О, У, И	Закрепление полученных навыков. Понятие « <u>гласный звук</u> ».	Закрепление полученных навыков.	2
Звуки и буквы И, Ы	Определение позиции звуков И, Ы в середине и конце слова.	Закрепление полученных навыков.	1
Звук и буква С	Знакомство с понятием « <u>слог</u> ». Определение позиции звука С в начале, середине и конце слова. Полный анализ слов типа СУП, СОМ, САМ . Синтез звуков а односложное слов. Понятие « <u>согласный звук</u> ».	Чтение прямых слогов СА, СО, СУ, СЫ . Чтение обратных слогов АС, ОС, УС, ИС . Чтение односложных слов СОК, СУП, САМ .	2
Мягкий согласный звук СЬ	Закрепление полученных навыков.	Чтение односложных слов.	2
Звуки С, СЬ	Знакомство со схемой односложных слов типа СОК, СУП .	Чтение односложных слов.	2
Звук и буква З	Деление слов на слоги. Схемы слов типа ЗУБЫ, СОВЫ . Понятие « <u>звонкий согласный звук</u> ».	Чтение односложных слов.	2
Звуки З, ЗЬ	Схема слов типа О-СЫ, У-СЫ .	Выкладывание одно-	1

*Консультацию составила З.И. Малиновская, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50 Кировского района Санкт-Петербурга*

		сложных слов из букв.	
Звуки и буквы С, З	Подбор слов с заданным количеством слогов.	Выкладывание одно- сложных слов из букв.	2
Звук Ц	Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука (начало, середина или конец слова)	Выкладывание одно- сложных слов из букв.	2
Звуки С, Ц	Схема слов типа РЫ-БАК, ДЫ-МОК, ВА-ГОН.	Введение букв Ш, Р, М, Н.	2
Звук Б	Схема слов типа БУЛ-КА, МЫШ-КА.	Буквы Б, Л и другие.	2
Звуки П, Б	Схема слов типа КРЫ-ША, ГРО-ЗЫ.	Выкладывание и чтение двусложных слов типа РА-МА, ЛА-ПЫ, ШУ-БА.	3
Звук В	Схема слов типа ФАР-ТУК, БАШ-МАК.		2
Звуки В, Ф	Схема слов типа СТОЛ, СТУЛ, КРАН.	Выкладывание и чтение двусложных слов.	2
Звук Д	Схема слов типа МОСТ, ШАРФ.	Выкладывание и чтение двусложных слов.	2
Звуки Д, Т	Подбор слов к схемам всех типов.	Выкладывание и чтение двусложных слов.	2
Звук Г	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание и чтение двусложных слов.	2
Звуки Г, К	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание слов со стечением согласных.	2
Звук Ш	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание слов из двух слогов	2
Звуки С, Ш	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Чтение слов различной сложности в игровых ситуациях.	4
Звук Л	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.		2
Звуки Л, Р	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Преобразования слов, составленных из букв.	2
Звук Ж	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание сочетаний слов.	2
Звуки З, Ж	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание сочетаний слов.	2
Звуки С, Ш, З, Ж	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Выкладывание сочетаний слов.	2
Звук Ч	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов.	2
Звук Щ	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.	Письмо печатными бук- вами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами.	2
Звуки Ч, Щ	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.		2
Звуки Ч, Щ, ТЬ, СЬ	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов.		2
Письмо диктантов.			4

*Консультацию составила З.И. Малиновская, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50 Кировского района Санкт-Петербурга*