Российская Федерация

Ямало-Ненецкий Автономный округ

МКДОУ ДС «Берёзка»

п. Ханымей, ул Мира 64.

ОТКРЫТЫЙ ПРОСМОТР НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Музыкальный руководитель Стеблиненко Г.Э

2014Г.

-1-

**Тема; «Осеннее настроение»**

**Цель: -**  развивать музыкальные и творческие способности детей средствами музыки, формировать и развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки и вызывать интерес к ней.

**Задачи:**

1. Развивать чувство ритма, ритмический и мелодический слух.

2. Учить реагировать на смену характера музыки:

- умение маршировать чётко, уверенно и решительно,

- ходить сдержанно, осторожно в соответствии с музыкой,

- чётко приставлять пятку к пятке.

3. Развивать мелкую моторику пальцев, выразительную речь и дикцию.

4. Учить находить слова – определения, соответствующие характеру музыки.

 Развивать творческое определение.

5. Учить чисто интонировать интервалы: секунду и квинту. Закреплять тексты песен, учить петь без напряжения, мелодично, проговаривая слова песен.

6. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать творческие проявления в движении.

7. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу, различать части музыки.

**Ход занятия.**

1. Приветствие жестами: - ДОБРОЕ УТ-РО (хлопки)

 ДОБ-РО-Е УТРО (притопы)

 УТРО ДОБ-РО-Е ( указательным пальчиком

 по щёчкам)

предложить детям свои варианты приветствия.

-2-

1. «Марш» - музыка Ж.Люлли (п.17)

«Боковой галоп» Ф.Шуберт (п.18)

Предлагаю соревнование: на первую часть музыки первая колонка выполняет выразительный и чёткий марш, а вторая колонка – ходит сдержанно и осторожно. Затем варианты ходьбы поменять

Давайте вспомним приставной шаг: поставить в центре стульчик с игрушкой, носочки смотрят на игрушку ( пятка от пятки убегает, пятка пятку догоняет).

1. «Весёлые палочки» - вы скачите палочки как солнечные зайчики

 Прыг, скок, прыг, прискакали на лужок

 Правой ножкой топ-топ, левой ножкой топ- топ,

 На головку сели – песенку запели.

«Мама» - повторить ( смотреть в карточки).

1. «Марш гусей» музыка Бина Канэда.

У меня есть волшебный сундучок, он очень непростой. Он собирает правильные слова-прилагательные, относящиеся к прослушанной музыки. Послушайте музыку и подберите слова, которые расскажут о её настроении. Какая музыка? За каждое правильное слово вы получите цветную фишку. Если прозвучит слово неправильное, то крышка сундучка захлопнется. Победителем станет тот, кто больше соберёт фишек.

(весёлая, маршевая, громкая, радостная, солнечная, бодрая, ритмичная, выразительная, чёткая, яркая, и т.д.)

1. Просмотр картинок об осени. Какие чувства у вас возникли? Почему?

(игра: «кружатся листья») музыка П.Чайковского

Дыхательная гимнастика «деревья», «осенний ветер».

Исполнение песни «Осень» музыка О.Лыкова. (п.8)

-3-

Просмотр картинок о детском саде. Как вы думаете, о какой песне напоминают нам эти картинки?

«Хорошо у нас в саду» музыка В.Герчик (п.24).

5.»Яна горку шла» - русская народная пляска.

Кто хочет стать постановщиком танца?

Предлагаю придумать свои движения, соответствующие музыке.

После чего исполнить общую пляску.

1. Игра «Кто скорее» музыка Шварца(п.26)

Дать прослушать музыку и объяснить, что надо делать:

- - выбрать ведущего по считалке: - шалуны-балуны – выбегайте во дворы

 Становитесь все играть – воеводу выбирать!

На первую часть музыки ведущий на подскоках подбегает к определённым игрокам ( двоим или троим), которые ударяют по бубну два раза и отходят на два шага назад из круга. Ведущий кладёт бубен в центр круга.

На вторую часть музыки игроки взявшись за руки бегут боковым галопом вправо. С окончанием музыки поднимают руки вверх и произносят:

 «раз, два, три – бери». Стоящие за кругом игроки бегут к бубну. Тот, кто первым взял бубен – победитель». Игру можно повторить.

Релаксация.

**Итог:**  О чём сегодня вам рассказала музыка?

 Какие чувства у вас возникли?

Прощание.