# МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«**Детский сад № 47 – Центр развития ребёнка» города Бийска**



**План работы кружка «Сказка»**

Руководитель: Иванова И.М., воспитатель

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «Сказка».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир

Театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется играм, играя, раскрывает душу добру.

**Цель:** формирование нравственных качеств личности детей, средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* Познакомить детей с различными видами театра.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и

воплощения образа, а также их исполнительские умения.

* Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить

имитировать характерные движения сказочных животных.

* Развивать у детей элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика), желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
* Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

**Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

* **Принцип индивидуализации** предлагает развитие индивидуальных способностей детей, развитие инициативы, учитывая интерес и потребность.
* **Принцип доступности** предполагает наличие интереса, активности, потребности в впечатлениях и ощущениях
* **Принцип игровой** при реализации рабочей программы основную роль играет театрализованная деятельность
* **Принцип комплексного тематического построение воспитательно-образовательного процесса** осуществляется через кружковую работу, организацию проектов, развлечений, спектаклей

**Особенности развития детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья.

Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

• *Стремление к самостоятельности.* Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

• *Этические представления.* Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

• *Творческие способности.* Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным

действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

**Планируемые результаты освоения программы**

Дети могут и способны:

* проявлять интерес к театральным играм;
* самостоятельно играть в различных видах деятельности, применяя актерские навыки;
* обыгрывать сюжеты художественных произведений, играть как положительных, так и отрицательных героев.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | Тема занятия | Краткий ход занятий | Совместная деятельность педагога с детьми |
| сентябрь | 1. | Теоритическое занятие.  «Что такое театр» | Рассказ воспитателя о театре .Игра - общение «Какой, я» | Обыгрывание по ролям |
|  | 2. | Теоритическое занятие  «Кто работает в театре» | Рассказ воспитателя о театральных профессиях | Самостоятельное обыгрывание сказки |
| октябрь | 1. | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Беседа о театре  Распределение ролей  Разыгрывание выбранной\ сказки | Беседа о правилах поведения в театре |
|  | 2. | Кукольный театр «Репка» | Рассматривание иллюстраций к сказкам  Показ сказки | Разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки» |
| ноябрь | 1. | Теоритическое занятие  «Виды театров» | Беседа о видах театров | Заучивание стихотворения «Театр» |
|  | 2. | Практическое занятие  «Ритмопластика» | Этюды под музыку  «Листочки», «Лесные жители» | Обыгрывание сценки с помощью жестов и мимики |
| декабрь | 1. | Знакомство с пальчиковым театром | Беседа с показом иллюстраций | Самостоятельное обыгрывание сказки |
|  | 2. | Практическое занятие  «Психогимнастика» | Используем кукольный театр, | Показ за ширмой |
| январь | 1. | Пересказ русской народной сказки «Теремок» | Предложить по желанию пересказать сказку по ролям | Дети в парах работают над образом героев |
|  | 2. | Драматизации сказки «Теремок» | Игра «Угадай героя» | Драматизация сказки |
| февраль | 1. | Спектакль сказки «Теремок» | Напомнить об уверенности в своей роли | Приготовление костюмов с детьми |
|  | 2. | Заучивание стихотворения А Прокофьева «Все бело» | Беседа о временах года, рассматривание репродукций картин художников | Использовать наблюдение, зарисовки |
| март | 1. | Играем в кукольный театр «Этюдные сюжеты» | Чтение стихотворения  Пантомимическая игра «Изобрази героя» | Обыгрывание по ролям |
|  | 2. | «Когда страшно видится то, чего и нет» | Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» | Изображение эмоции страха |
| апрель | 1. | Рассказывание сказки «Козлик и Мариночка» | Беседа о заботе. умении помочь друг другу | Обыгрывание по ролям |
|  | 3. | Инсценировка «Козлик и Мариночка» | В ходе инсценировки следить за интонацией детей | Игра «Попроси вежливо» |
| май | 1. | Репетиция сказки «Козлик и Мариночка» | В ходе репетиции следить за интонацией и исполнительским умением детей | Подготовка атрибутов к спектаклю |
|  | 2. | Показ спектакля  «Козлик и Мариночка» | В ходе показа спектакля помогать детям в исполнении взятой на себя роли | Приглашение Емели с театрализованным представлением |

Кружковая деятельность с детьми проводится 2 раз в месяц, вторая половина дня 30 минут.

**Используемая литература:**

Артема Л.В. "Театральные игры в детском саду"

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. "Кукольный театр дошкольникам"

Маханева М.Д. "Театрализованные занятия в детском саду"

Похомова О.Н. "Добрые сказки"

Сертакова Н.М. "Методика сказко-терапии"