Конспект РОД художественно – эстетическое развитие (музыка)

Тема: «Лошадка в гостях у ребят»

 Задачи содействия в овладении деятельностью:

- Формировать у детей умение выполнять поскоки.

- Формировать умение слушать музыкальное произведение, узнавать его, побуждать высказываться о характере.

- Развивать выразительные отношения музыкальных зуков (звуковысотный слух).

- Побуждать узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии и вступлению к песням, передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Развивать умение петь после вступления, согласованно, правильно произносить слова песен.

- Продолжать побуждать детей выполнять танцевальные движения с султанчиками: лёгкий бег по кругу, стучать султанчиками по ладошке и кружиться с ними, правильно держать атрибуты, не размахивать ими.

Ход занятия.

 Дети входят в зал под музыку. Музыкальный руководитель здоровается с детьми, пропевая «Здравствуйте». Дети пропевают в ответ: «Здравствуйте».

 Музыкальный руководитель: ребята, а хотите, я сейчас вам загадаю загадку? А вы отгадайте.

 У меня большая грива,

 Уши и копытца.

 Прокачу того игриво,

 Кто не побоится.

 Моя шёрстка гладка,

 Кто же я … (лошадка)

 Музыкальный руководитель: правильно, лошадка. Сегодня к нам в гости пришла лошадка. Вот она, посмотрите. Ребята, а вы знаете, как здоровается лошадка? Правильно, она говорит: иго-го! Поздоровайтесь с ней. Лошадка сегодня пришла к нам, чтобы вместе с нами попеть и потанцевать. Вы хотите попеть и потанцевать с лошадкой?

 Ребята, а вы умеете скакать, как лошадки? (ответ детей). Предлагаю вам всем встать в круг.

 Сначала упражнение без музыки показывает воспитатель.

 Воспитатель: ребята, повернитесь друг за другом, выпрямите спинку, руки поставьте на пояс и будем выполнять поскоки, как скачет лошадка. Начинаем выполнять движение, когда зазвучит музыка, а когда музыка закончится, мы с вами остановимся. Внимательно слушаем музыку и скачем по кругу.

 Выполнение движений под музыку. «Я на лошади скачу» муз.А.Филиппенко.

 Воспитатель хвалит детей.

 Музыкальный руководитель: ребята, вы наверное устали, присаживайтесь на стульчики. Лошадка принесла вам послушать музыкальное произведение, оно вам знакомо, мы его уже слушали. Сейчас я включу музыку, а вы постарайтесь узнать это музыкальное произведение. Музыку надо слушать в тишине и внимательно, а я вам после прослушивания буду задавать вопросы.

 Дети слушают произведение «Мой конёк» обр. И.Арсеева.

 Как называется это музыкальное произведение? Как вы думаете, какая музыка по характеру? В конце воспитатель хвалит детей.

 Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите, лошадка принесла для вас две картинки (показывает картинки на магнитной доске: лошадь и жеребёнок). Ребята, кто это на картинках? А как вы думаете, копытца у лошади и жеребёнка стучат одинаково? (дети отвечают).

 Музыкальный руководитель проигрывает в верхнем регистре мажорное трезвучие и поёт: цок-цок-цок, задаёт вопрос: как вы думаете, это кто стучит копытцами? (жеребёнок). Затем проигрывает в среднем регистре и поёт: цок-цок-цок, задаёт вопрос: а сейчас кто стучит копытцами? (лошадка).

 Предлагает детям спеть, как стучит копытцами жеребёнок, а затем его мама.

 Музыкальный руководитель: ребята, лошадка хочет поиграть с вами, а вы хотите?

 Когда стучат копытца жеребёнка, то вы показываете рукой наверху. А когда звучат копытца лошадки-мамы, вы показываете рукой внизу (объяснение музыкального руководителя сопровождается показом воспитателя).

 Похвала детей.

 Музыкальный руководитель: наша лошадка тоже рада. Ребята, сейчас я сыграю мелодию песенки, а вы постарайтесь её узнать.

 Правильно, эта песенка называется «Весна». Я предлагаю вам спеть эту песенку лошадке.

 Дети исполняют песню «Весна» муз.Филиппенко.

 Музыкальный руководитель: лошадке очень понравилось, как вы поёте. За такую красивую песню лошадка приготовила для вас подарок. Посмотрите, какие красивые султанчики. Ребята, а вы умеете танцевать с султанчиками? Давайте покажем лошадке этот красивый танец.

 Исполняется «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия).

 Похвала детей.

 Музыкальный руководитель: ребята, вам понравилось играть с лошадкой? Пригласим ещё лошадку в гости? Приходи к нам лошадка! А теперь давайте попрощаемся с лошадкой: «Иго-го!» А теперь со мной по-музыкальному.