**Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. Методические рекомендации.**  
  
     Подготовка к обучению грамоте в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к  овладению письмом и чтением. Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

* требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
* появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
* не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
* физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

     Подготовка к обучению грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.   
Важно, чтобы ребёнок:

* не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
* умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
* под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

     Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

* Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове… Знакомство детей с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть  навыками послогового чтения.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.  
  
  
**Подготовительный этап.**  
  
Работу начинаем со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие «звук».

* сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
* затем звуки близкие по звучанию (большой бубен – маленький бубен);
* узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек…)

*Предлагаемые игры: «Узнай, что звучит?», «Где звучит колокольчик?», «Покажи картинку», «Громко – тихо», «Кто сказал?», «Посидим в тишине», «Разведчик».*  
На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание…   
Здесь используются игры, в соответствии с  лексической темой, например, при изучении темы «Домашние животные» дети делят слова на слоги: кот, бык, коза, овца, корова…   
И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

* домики: количество окон соответствует количеству слогов;
* гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
* кубики: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

**Ι этап**. **Знакомство с гласными звуками.**  
   
Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и  верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков  формируется дикция.  
Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что       
воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что  в образовании звука участвует голос.  Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.  
   
   
Предлагаемые игры:  
    «Немые звуки»: логопед показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.  
«Фотография звука»: логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;  
«Припоминание слов на заданный звук» (гласный звук должен быть под ударением – окна, но не окно, ослик, но не осёл)…  
«Разложи картинки»: подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук  [о], а Ирине – на звук [и].

«Зоопарк» отгадать первый звук в названиях животных.  
   
  
**Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:**

* Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
* Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
* Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
* Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.  
На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

* Во – первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук  голосом, интонационно и закреплять  его символом);
* Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
* В середине слова.

Предлагаемые пособия:   
  
1. В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на  начало, туловище – на середину, а хвост – на конец слова.   
<Дети ставят символ опознаваемого звука  в нужный квадратик.  
2. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.   
3. Светофоры. Красный цвет  - начало слова, зеленый – конец, желтый – середина.  
На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается  сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: «Что случилось с девочкой?», « Что она кричит?». Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.  
  
**ΙΙ этап. Знакомство с согласными звуками.**  
  
Рекомендую начинать со звуков [Т], [П] [К] [М] [Н], потому что:

* Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
* Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

   При знакомстве с каждым звуком  даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой,   двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.  
 Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м].  
Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по – настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем  карточки-символы звуков З.Е. Агранович) Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.   
Чтобы определить звонкость и глухость согласного,  используем прием с горлышком – если горлышко «гудит»,    значит, звук звонкий, если нет – глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ звонка. Можно применить другой прием – во время произнесения звука плотно  прижать ладошки к ушам.  
  Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Орех – твердый, облачко – мягкий, колокольчик – звонкий звук, перечеркнутый колокольчик – глухой.  
  Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они  похожи и различаются.   
**Знакомство с буквами.**  
На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. Буква произносится как звук. Даем детям понятие, что звук произносится, а буква пишется и читается. Помогаем запомнить букву через ассоциации ребёнка. Просим  детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с – сыр, т – труба, я – яблоко).   
Рассматриваются элементы, их количество.   Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.   
Например, при знакомстве с буквой С, мы заучиваем стишок:  
Села мышка в уголок, Съела  сыра кусок.   
  
Запоминание образа буквы можно организовать по — разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

* Написать букву в воздухе, на столе;
* Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
* Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
* Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы;
* Вырывать из бумаги образ буквы;
* Получить в подарок букву;
* Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
* Вылепить из пластилина, теста;
* Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета
* Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.  
      При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:
* с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан…);
* прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но…);
* односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот…);
* двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи…);
* односложные со стечением согласных (стол, крот, мост..);
* двусложные со стечением (скала…);
* трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина…).

Слово для звукового анализа можно взять из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка зима).  Символ слова – это полоска, слоги – короткие полоски. Далее  выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:       
— назвать количество звуков в слове;  
— назвать звуки по – порядку;  
— сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по – порядку;  
    — сколько согласных;  
    — назвать первый звук, последний, третий. На каком месте стоит заданный звук в слове.  
   После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук   
  соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради,  
  выкладывается в кассе букв. С этим словом можно составить   
 предложение, словосочетания.  
 **Подготовка к обучению грамоте** – ответственный период в жизни ребенка. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие – то маленькие «открытия» для себя и с радостью идет на каждое занятие.   