ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет

им. И.Я. Яковлева»

Реферат по педагогике на тему:

«Вопросы развития речи и обучения

родному языку в педагогической системе

 М. Монтессори».

 Выполнила: Константинова С.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

 Введение

1. Вопросы развития речи в педагогической системе М. Монтессори.
2. От рождения до 6 лет — период активного развития речи.
3. Развитие речи ребенка от 1 до 3 лет.
4. Развитие речи ребенка от 3 до 7 лет.
5. Обучение родному языку по методу Марии Монтессори.
6. Выводы
7. Используемая литература

**ВВЕДЕНИЕ**

 Широкое распространение в мире получил метод Марии Монтессори (1870–1952), итальянского педагога, разработанный ею для домов ребенка. Являясь сторонницей свободного воспитания, Монтессори считала, что основными задачами должны быть воспитание мускулов, чувств и развитие языка. Последнее включает упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте.

 Достоинство метода (с точки зрения его влияния на речевое развитие) состоит в обеспечении сенсорной основы для речи в процессе упражнений с искусственным дидактическим материалом (цилиндры, кубы, лестницы, вкладки, лоскуты и катушки).

 Упражнения, предлагаемые Монтессори, включали:

 1. Сенсорное восприятие предмета и его признаков.

 2. Распознавание предмета по названию.

 3. Запоминание названий предмета

 На развитие правильной речи направлены гимнастика дыхания и гимнастика губ, зубов, языка. Большое место отведено сложению слов из подвижных букв и письму.

 Отечественные педагоги оценивали этот метод неоднозначно. В России метод Монтессори пропагандировала в начале этого века Ю. И. Фаусек.

 Е. И. Тихеева, посетившая в 1913 г. дома ребенка в Италии, весьма критически относилась к этому методу за его дидактизм, формализм, отсутствие внимания к родному языку, к роли языка как средства социального воспитания, к влиянию речи окружающих, противопоставляя ему метод воспитания, развития речи и мышления на естественном материале, на ознакомлении с природой и окружающей жизнью. Методы развития речи по системе Монтессори Тихеева считала искусственными, далекими от интересов детей.

 В настоящее время в связи с поисками новых путей организации дошкольных учреждений, содержания и методов работы с детьми возрос интерес к системе Монтессори.

1. **Вопросы развития речи в педагогической системе М. Монтессори**

 Для успешного обучения ребенка в школе важна последовательная, систематичная работа над всеми психическими функциями задолго до его поступления в школу. Некоторые методики раннего развития предполагают занятия детей, начиная с младенчества. К таковым относится методика Марии Монтессори, основной идеей которой является фраза ребенка, обращенная к взрослому: «Помоги мне сделать это самому!». В своей статье мы обратим внимание на методы развития речи по системе Монтессори в дошкольном периоде.

Изначально методика М.Монтессори была направлена на обучение детей с отклонениями в развитии. Поскольку многие дети плохо говорили, Монтессори разработала систему упражнений, которые развивали речь благодаря тренировке мелкой моторики пальцев. Из-за того, что дети с задержкой развития плохо понимали разъяснения учителей, были придуманы игры и пособия, с помощью которых ученики этой необычной школы могли изучать окружающий мир на основании собственного опыта. Спустя некоторое время оказалось, что умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше своих нормально развитых сверстников из обычной школы.

Сегодня метод Марии Монтессори – один из самых распространенных в мире, получивший колоссальное признание.

 Учёные сходятся во мнении, что основные принципы и положения методики Монтессори состоят в следующем: обучение в форме игры и самостоятельная работа над упражнениями; внимательный и индивидуальный подход к каждому ребенку; дети развиваются каждый в своем ритме, самостоятельно подбирают дидактические игрушки и регулируют продолжительность занятий; создание специальной развивающей среды Монтессори, где дети могут и хотят проявлять свою индивидуальность; роль педагога по методике Монтессори не обучать, а руководить самостоятельной деятельностью ребенка; ребенку позволяется самому найти и исправить свои ошибки; материалы и методика Монтессори помогает развивать память, внимание, творческое и логическое мышление, воображение, речь и моторику; коллективные игры и занятия помогают освоить навыки общения, бытовой деятельности, развивают самостоятельность детей;

 Работая с детьми, она постепенно пришла к выводу, что ребенок сам является творцом своей личности, что в нем самом заложено стремление и энергия к саморазвитию. Задача взрослого - только помочь ребенку действовать самостоятельно. Для этого необходима специальная среда и подготовленный учитель (взрослый), уважающий личность ребенка. Мария Монтессори, болея всей душой за ребенка, стремится объяснить, что дети - другие. Только признав это, взрослые могут пытаться избежать конфликтов с детьми и всевозможных отклонений от естественного пути развития ребенка, а в конечном итоге и всего человечества.

Большое значение в методике М.Монтессори уделяется развитию мелкой моторики. Именно поэтому многие игры-пособия способствуют мелкой работе рук, массажу пальчиков. Дети обводят пальчиком шершавые буквы и пишут их на крупе. Учатся составлять слова с помощью подвижного алфавита.

Таблица №1 позволит сориентироваться в выборе игр по методике М. Монтессори. Разумеется, нужно учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Таблица №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Что развивается | Игры и игрушки |
| От рождения до 2-3 лет | Речь | Шершавые буквы, подвижный алфавит, фигуры-вкладыши, материалы для ощупывания |
| От 3,5 до 4,5 лет | Умение писать | Рамки – вкладыши, проталкиватели, обводки, книжки-раскраски |
| От 4,5 до 5,5 лет | Чтение | Самодельные книжки с картинками и словами. Кубики и карточки с буквами |

2. От рождения до б лет — период активного развития речи

 К 4,5 месяцам младенец уже способен ощущать речь как нечто особенное. Малыши смотрят в рот говоряще­му, поворачивают голову в сторону, откуда слышится звук. Стоит отметить, что если ребенок не реагирует на речь — это тревожный сигнал для родителей. Возмож­но, у малыша есть проблемы со слухом. В таком случае надо как можно быстрее обратиться к врачу.

 В этом же возрасте дети учатся подражать звукам. Они постоянно выплевывают что-то, надувают пузыри из слюней — так начинается тренировка мышц речево­го аппарата.

 К году ребенок сознательно выговаривает первое сло­во, впервые в своей жизни словесно выражает мысль. Малыш хочет говорить, но пока не может. С этого мо­мента происходит быстрое нарастание словаря ребенка.

1. **Развитие речи ребенка от 1 до 3 лет**

Это сенситивный период для развития речи, поэтому автономная речь трансформируется и исчезает, она заменяется взрослой речью. Этот процесс будет протекать естественно при полноценном общении взрослого и ребенка. К 3 годам ребенок усваивает все основные звуки языка, самое главное в речи то, что слово приобретает предметное значение. Ребенок одним словом обозначает предметы различные по своим внешним свойствам, но сходные по какому-либо признаку или способу действия с ним. Это первое обобщение ребенка. Растет пассивный словарь.

 К полутора годам ребенок начинает выражать свои чувства, желания. Он начинает осваивать граммати­ческие нормы языка. Но из-за нехватки слов у малыша нам, взрослым, кажется, что ребенок говорит на своем, «детском» языке (ать — дать, ди — иди). В этот период очень важно как можно больше разговаривать с ребен­ком, рассказывать ему и читать. Что читать? Простые понятные малышу сказки, стишки, рассматривать кар­тинки и придумывать по ним небольшие рассказы. Но не менее важно не «сюсюкать», не повторять его слов, даже если они умиляют вас до слез.

 Нередко родителям интересно знать: а что думает малыш? Такая возможность у вас появится, когда малы­шу исполнится 2-2,5 года. В этом возрасте дети часто разговаривают сами с собой. Вам предоставляется пре­красная возможность услышать логические цепочки ре­бенка, последовательность его мыслей, о чем он думает в настоящий момент. Этот этап довольно короткий, и монологи постепенно становятся внутренними.

К 2 годам ребенок понимает почти все слова, все инструкции взрослых относительно действий.

В 2-3 года начинает понимать речь, легче понимает рассказ о том, что его окружает. Развивается и активная речь – появляются первые фразы, вопросы.

К 3 годам дошкольник должен знать от 1000 до 1500 слов. Если в 1,5 года предложение состоит из 2-3 слов, то к 3 годам усваивает грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка.

Между 2-3 годами речевая активность резко возрастает, т.к. круг общения ребенка расширяется. Второй год жизни является решающим в развитии речи ребенка. Ведь именно в этот период у малыша совершенствуется понимание обращенной к нему речи, появляется самостоятельная речь. Для того чтобы выразить свои желания и мысли, малыш активно привлекает на помощь слову мимику и жесты. Развивать его речевые возможности нужно в нескольких направлениях.

1. **Развитие речи ребенка от 3 до 7 лет**

 В 3-4 года ребенок начинает говорить целенаправ­ленно и осознанно. С помощью речи он решает свои проблемы, выражает эмоции и желания. В этом возрас­те дети интересуются буквами — символами звуков, с удовольствием играют с магнитным алфавитом, обводят шершавые буквы.

 Третий год жизни характеризуется значительным расширением речевых возможностей малыша, которому теперь необходимо научиться общаться не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Вместе с развитием речи успешно развиваются все психические процессы (память, внимание), мышление ребенка. Маленький почемучка задает один вопрос за другим, выслушивает ответы и заодно совершенствует свою способность применять в собственной речи новые слова, словосочетания и фразы. Развивать речевые возможности ребенка по-прежнему следует во всех направлениях. К 4,5-5 годам ребенок готов не только без принужде­ния, но и самостоятельно учиться читать.

К 7 годам завершается процесс овладения речью. Язык – это не только средство общения, но и мышления. Это предмет сознательного изучения, те ребенок готовится к поступлению в школу. Она начинается обучаться чтению, письму, развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу 7-го года завершается процесс фонематического строя речи, интенсивно растет словарный запас. В 3 года ребёнка знает примерно 1500 слов, в 6 лет – от 2500 до 3000 слов. Развивается грамматический строй речи, дети усваивают строение слова. Построение фразы. Они обладают самостоятельным словотворчеством, иногда очень оригинальным (у лысого голова босяком). На границе 7-8 лет ребенок переходит к контекстной речи, те содержание речи раскрывается в контексте. Она присутствует при пересказе фильма. Рассказа. Сказки, описывании картины. Выделяется эгоцентрическая речь про себя и для себя (внутренний монолог). Эта речь помогает ребенку планировать и регулировать свои действия. Таким образом, расширяются способы общения ребенка и это важный фактор его развития. Продолжается общение со взрослыми, для ребенка они – эрудиты (знающие все). Ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы и попутно рассуждать по этому поводу (куда летит дым?)

1. **Обучение родному языку по методу Марии Монтессори**

  Не секрет, что нет особого периода в жизни человека, когда он только и делает, что изучает язык. Это происходит в каждый момент его жизни, с самого рождения. В дошкольном детстве очевиден перевес в сторону усвоения устной речи (говорение, слушание), а в школьном – в сторону письменной (чтение и письмо). Конечно, многие давно предпочитают обучать письменной речи своего кроху почти с рождения: показывают карточки со словами, учат буквы, выкладывают слова из кубиков. Но мало кто из современных родителей настолько хорошо знаком с методом обучения языку «по Монтессори», чтобы применить его дома. Есть заблуждение, что в Монтессори-педагогике малыши только и делают, что переливают – пересыпают и играют с рамками – вкладышами. Вместе с тем, Монтессори разработала целую педагогическую систему, которая охватывает все стороны развития маленького человека, включая и овладение родным языком. Многие, предложенные ею материалы – дидактические пособия - под силу изготовить родителям и предложить своему крохе уже с 3-х лет. Нужно помнить, что с позиции Монтессори-педагогики все материалы для обучения должны находиться в свободном доступе для ребенка: лишь он один точно знает, когда и сколько нужно упражняться для выработки того или иного навыка.

 **Развитие устной речи.**

 Обучение родному языку начинается с овладения устной речью. Для трехлетки это – развернутая фраза, хорошо интонированная, понятная окружающим людям. Для пятилетнего карапуза важен богатый словарный запас, чистое звукопроизношение, умение пересказывать. В Монтессори-педагогике, как и в традиционных методиках обучения чтению, принято уделять много времени различению звуков речи на слух, так как заучивание букв и слияние их в слог предполагает развитый фонематический слух. Здесь приведены самые необычные с точки зрения традиционной педагогики приемы и развивающие пособия, которые можно изготовить самостоятельно. Описания этих игр можно найти только в специальной литературе, посвященной Монтессори-педагогике.

 Звуковые коробочки.

 Прежде чем начинать обучение чтению и письму, М.Монтессори предлагала детям ряд подготовительных упражнений. Так, для усвоения звуковой стороны родного языка необходимо запастись большим количеством мелких игрушек и предметов, например, игрушками из «Киндер-сюрприза», ненужными подвесками от мобильных телефонов, наборами мелких предметов для куклы Барби, предметами обихода. Эти игрушки-предметы нужно разложить в маленькие коробочки, например из-под йогурта. Подойдет и одна большая коробка с выдвижными ящичками (обычно используется для инструментов). На каждой коробочке (ящичке) наклейте букву, которая будет обозначать звук, различаемый в той или иной игрушке. В ящичке с буквой С будут лежать все игрушки и предметы, в названии которых слышится этот звук в начале, середине и конце слова: лиса, сапог, пёс, а в ящике с буквой Ш такие игрушки: кошка, шуруп, мышь.

 С малышами 3-3,6 лет с такими игрушками играть просто: спрячьте их в глубокой большой миске, доверху наполненной фасолью. Ручки ребенка погружаются в фасоль и выкапывают игрушки. Задача мамы – назвать незнакомый предмет и попросить малыша повторить, четко проговаривая звук С. Помните, что нельзя требовать от трехлетки произнесения звуков Р, Л, Щ, Ч. А вот с малышом 4-5 лет игра значительно усложняется:

 - выложите перед ребенком игрушки из 2-х разных ящичков и попросите отложить в сторону те, в которых слышится звук Л (или Ш)

 - выложите игрушки только из одного ящичка и попросите разложить их на 3 кучки: в одну кучку кладутся игрушки, где нужный вам звук находится в начале слова, в другую кучку – в середине слова и в третью – в конце слова: самолет, сыр, сумка, солдат; лиса, носок, бусы; пёс, глобус, автобус.

 Игрушки для расширения словарного запаса.

 Эти же предметы или массу других можно классифицировать по-другому, разложив по лексическим (словарным) темам. Например, в одном ящичке у вас будут предметы, относящиеся к животным, в другом – к птицам, в третьем – к транспорту. Играя с этими предметами, классифицируя их, составляя рассказы, малыш пополняет свой активный словарь.

 Как и некоторые отечественные исследователи, Мария Монтессори считала, что, овладевая письмом, ребенок овладевает чтением. Вот почему в Монтессори-группах такое огромное количество материалов, связанных с подготовкой руки к письму уже с 2 лет. Сейчас никого не удивит постулат, что руку ребенка необходимо готовить к письму букв, а в начале прошлого столетия подобная мысль была революционной. Но и сейчас некоторые взгляды Монтессори необычны. Так, она была убеждена, что не стоит начинать обучение письму с печатных букв и даже ввела понятие «самопроизвольного письма». С ее точки зрения ребенок в 3-3,6 года естественным образом подходит к моменту, когда можно наблюдать самопроизвольное изображение языковых символов, и для малыша куда естественнее выводить округлые линии, нежели прямые, из которых преимущественно состоят печатные буквы. Достаточно предоставить крохе материалы для упражнений в графомоторном навыке и набраться терпения: и вот к 4-5 годам маленький ученик сам попросит научить его изображать «настоящие» письменные буквы. Однако не будем забывать, что очень и очень многим малышам с проблемами в зрительно-моторном развитии не под силу выведение письменных букв, да и учителя в начальных классах как правило, не одобряют «поставленную» до школы руку.

 **Учимся писать.**

 От точки к точке.

 Положите на поднос листки бумаги с различным набором точек и карандаш. Уже в 3 года малыш с удовольствием будет проводить линии от точки к точке, угадывая в получившихся узорах знакомые предметы. Работа не простая, требует определенной тренировки.

 Переписывание.

 Механически переписывать или перерисовывать фигуры – одно из любимых занятий многих ребят-дошкольников. Эта работа не имеет ничего общего с настоящим письмом, так как ребенок еще не имел дела с образами письменных букв и не знает их названия. На подносе должны лежать чистые листы бумаги, некоторые из них в клетку, другие в линейку, есть и неразлинованные. Рядом с ними – стопка с картами для переписывания. На некоторых из них письменные склады в две буквы, на других – в три и четыре. Все склады написаны письменными буквами, не очень мелко, черными чернилами на белом фоне с наклоном и правильными соединениями. На этом же подносе лежит подставка с карандашом. Лучше, когда ребенок начинает писать простым карандашом, так как хорошо тренируется сила нажима. Итак, малыш переписывает на листки отдельные склады, слова и даже коротенькие предложения. По наблюдениям ученых, даже если специально не обучать детей 5-6 лет азбуке, они спонтанно начинают воспроизводить на бумаге слова, написанные кем-то ранее в их присутствии письменным шрифтом. Это свидетельство того, что ребенок пытается перейти к общению с помощью письменного языка. Фактически, овладение этим упражнением – высшая ступень всем хорошо известной штриховки.

 Таким образом, ребенок научается писать не в процессе письма, а с помощью целого ряда подготовительных упражнений.

 Шершавые буквы.

 Этот материал хорошо известен многим учителям и воспитателям: пожалуй, это единственное Монтессори - пособие, используемое в школьной практике в советские годы. Шершавые буквы можно изготовить из наждачной бумаги или бархатной бумаги, наклеенной на плотный картон. Буквы, как вы уже догадались – письменные, заглавные и строчные. Согласные буквы наклеиваются на голубой картон, а гласные – на розовый. Трех-четырехлетний малыш просто обводит пальчиком такую букву, ощупывает вырезную из наждачной бумаги. Пяти-шестилетнему карапузу уже интересно, как называются эти буквы. Для лучшего запоминания используется тактильная память, для чего можно поиграть в игру «Угадай букву на ощупь». Завяжите ребенку глаза (можно и просто закрыть, но тогда будет велико искушение схитрить) и попросите угадать, какую букву вы ему дадите. Не обязательно заучивать сразу все буквы алфавита, достаточно поиграть с 10 самыми частотными, то есть наиболее часто встречающимися в русском языке: а,о,у,е,к,м,н,т,с,р.

 Письмо букв и слов на подносе с манкой.

 Один из основных принципов Монтессори-педагогики гласит: все полученные знания должны сразу применяться в жизни. Вот почему игры с шершавыми буквами плавно перетекают в уже осознанное письмо. Предлагать такую работу уместно уже в 5 лет, но и до этого возраста рисование пальчиком на подносе с тонким слоем манки на нем – дело полезное и увлекательное. Монтессори полагала, что рисование и письмо – процессы крайне схожие в плане психофизиологии: в обоих случаях ребенок выражает мысль с помощью графических символов.

 **Учимся читать.**

 Как только вы предложили малышу игру с шершавыми буквами, сразу же из этих букв выкладывайте слоги для чтения. Например, озвучив букву М и букву А, поупражнявшись в ощупывании с закрытыми глазами, соедините эти буквы, прочитайте: МА. Затем с буквой М соединяются и читаются остальные гласные, получается: МО, МУ, МЫ. И сразу же – чтение первого слова: МАМА. Таким образом, малыш учится составлять свои первые слова и озвучивать их, то есть – читать.

Розовая, зеленая, голубая и белые серии для чтения.

 Все слова для чтения в Монтессори-методе делятся на 4 блока, в каждом блоке одни и те же материалы. В розовой серии предлагаются для чтения и письма слова, не содержащие трудности, то есть «как слышится – так и пишется», например «стол», «ваза», «кошка». В зеленой серии слова, имеющие в написании трудность - йотированные гласные ю,ё,я,е (рис, мята). В голубой серии читают и пишут слова с другими трудностями - оглушением звонких согласных на конце слов (дуб, пруд) и безударные гласные в корне слов (молоко, столы). Белая серия включает все слова, со всеми трудностями. Сначала малыш учится бегло читать слова самой простой – розовой серии, затем – зеленой, затем – голубой. Обычно к 5-6 годам ребенок свободно читает слова любой сложности. Теперь можно приступить к изготовлению материалов, следуя вышеуказанным правилам.

 Списки слов.

 Слова каждой серии пишутся от руки на карточке, получается своего рода список из 15-20 слов. Эту карточку нужно обвести по контуру розовым фломастером. Списки слов зеленой серии будут на карточке с зеленым контуром, голубой серии – с голубым контуром, ну а белая серия никак не оформляется. Списки малыш читает в любое время, переписывает из них слова.

 Следы.

 Вырежьте из картона контуры отпечатков стоп и ладоней с написанными на них словами. Слова розовой серии будут написаны на следах с розовой каймой, зеленой серии – с зеленой и т.д. Малыш «идет» по дорожке из следов, одновременно читая их. Нельзя наступать на след, предварительно не прочитав слово.

 Задания.

 Напишите на полосках бумаги предложения - инструкции из 2-3-х слов для каждой серии. Например, для розовой серии подойдут предложения «Дай стул», «Нарисуй куклу». Предложите малышу прочитать задание и выполнить его. Подсказки с вашей стороны исключаются. Если ребенок выполнит задание верно, значит, он овладел не только технической стороной чтения, но и смысловой, то есть понял, что прочитал. Это важнейший момент при обучении чтению. Конечно же, полоски с заданиями обводятся контуром в соответствии с трудностями в словах: зеленым, розовым, голубым.

 Книжки.

 Можно самостоятельно изготовить 1-2 книжечки для каждой серии. Не забудьте, что к коротенькому тексту нужно нарисовать картинку, подойдет и наклейка. Книжку можно писать вместе с малышом: на отдельных листочках пишутся слова и фразы, рисуется картинка, и все листочки скрепляются степлером. Не забудем и по обложку!

 Грамматические коробочки.

 Когда малыш уже неплохо читает и пишет, самое время познакомить его с азами грамматики. Подготовьте коробочку или ящичек с 3 маленькими отделениями и с одним большим. Напечатайте на компьютере много слов – имен существительных, прилагательных и глаголов. Сложите эти карточки в большое отделение вперемежку. Расскажите, что слова в русском языке делятся на 3 группы: слова-предметы, слова-признаки и слова-действия. Прочитайте первое слово, допустим, ЯБЛОКО. Можно объяснить, что слова - предметы можно потрогать или увидеть (это, конечно, очень упрощенное представление), поэтому ЯБЛОКО мы положим в первое отделение. Следующее слово – БЕЖАТЬ, мы положим в отделение к словам-действиям, а вот слово БЕЛЫЙ – к словам-признакам. Так вместе с малышом разложите все карточки. Дальше он упражняется сам. Грамматические коробочки можно сделать для изучения рода (раскладывание слов в ячейки «мой», моя», моё», «он», «она», «оно»), числа (ячейки «один», «много»). После такой практической работы школьная терминология усвоится быстро и прочно.

 Эта методика очень вдумчивая, неторопливая, учитывающая потребности малыша, дающая ему свободу выбора. К сожалению, большинство Монтессори-материалов из сферы русского языка дорогостоящи и доступны лишь учреждениям. В таких группах малыш научится читать и писать грамотно и в соответствии с темпами своего индивидуального развития. Выпускники Монтессори-групп владеют беглым чтением текстов разной сложности, разобрать слово по составу, найти члены предложения, с удовольствием изучают энциклопедии, умеют подготовить небольшой доклад к занятию, написать его самостоятельно. Даже если родителям не близка идея обучения письменным буквам, сам принцип последовательного обучения письму и чтению можно применить и к печатным буквам – вреда от этого не будет. Учиться читать и писать можно по-разному, но результат должен быть один - от чтения человек должен получать удовольствие. Давайте будем радовать своих малышей!

**ВЫВОДЫ**

В заключении хотелось бы отметить следующее: когда малыш занимается по системе Монтессори, у него появляются новые навыки и умения. Но кроме этого, ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности. Как считают специалисты, метод Монтессори развивает в ребенке естественную любовь к учению, интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить. Ему нет необходимости делать то, к чему он еще не готов. А это позволяет малышу избежать перегрузок и не потерять интерес к учебе в будущем.

Педагогика Монтессори – это не только проверенные временем методики, дающие потрясающие результаты, но и возможность глубже понять себя и ребенка, проявить в полной мере уважение и любовь к маленькому человеку. Эта методика позволяет не только раскрыть способности ребёнка, но и благодаря свободному воспитанию ребёнок раскрывается как личность.

Главные цели обучения родному языку   - расширить  словарный запас ребенка, подготовить его руку  к письму, обучить чтению. Это не только цели родителей и педагогов, но и потребности ребенка в сенситивный период восприятия языка. Речь  организует познавательную  деятельность и понятийное мышление. Чтобы ребенок мог полноценно  общаться и  расширять представления  об окружающей его жизни, он должен овладеть речью. Она в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать участие в коллективной деятельности. «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова, их сочетания и парадигматику, но бесконечное множество понятий и отношений. Дети усваивают из родного языка и способов его употребления воззрения на предметы.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Монтессори, М. Метод научной педагогики. Дом ребенка. - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 269 с.2.
2. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. - М.: Карапуз, 2009. - 228 с.

 3. М. Монтессори. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в домах ребенка. - М.: Тип. госснаба, 1993. - 168с.

4. Фаусек Ю. Педагогика Марии Монтессори. - М.: Генезис, 2007. - 368 с.