Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 68 «Ромашка».

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ***

***« ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА***

***ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».***

Воспитатель высшей категории

 Панчук Наталья Николаевна.

г. Нижневартовск 2014 г.

«Обучать творческому акту нельзя, - отмечал Л. С. Выготский, - но это вовсе не означает, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».

 Рекомендации для педагогов.

* Будьте терпеливы, не ждите от детей «быстрых» результатов – они обязательно будут, просто не торопите события.
* Не забывайте о доброжелательности; не спешите давать оценку детским работам, даже просто располагая их рисунки « по рейтингу», - это иногда становится для детей источником неуверенности в своих возможностях.
* Не бойтесь движения и шума на занятиях; творческий эмоциональный запал «ищет» выхода; вы сумели спровоцировать эту энергию - так лучше попрыгайте вместе с детьми, чем строгим голосом призывать успокоиться.
* Попробуйте сами поиграть в «креативную педагогику», убедитесь, что это поле открыто каждому: как нет детей без воображения, так нет и педагогов без творческих порывов.

 Что следует учитывать при организации

 творческих занятий.

 Прежде всего, это  ***атмосфера.***

 На творческих занятиях не допустимы педагогический нажим, повышенный голос, явные и скрытые угрозы.

 Одним из важнейших условий создания атмосферы, побуждающей к творчеству являются « эмоциональные поглаживания» , к которым относятся обращения к ребенку только по имени, сохранение педагогом ровной доброжелательной интонации, ласкового тона на протяжения всего занятия, обязательно успокаивающее или одобряющее прикосновение к ребёнку, максимально положительное подкрепление его действий (похвала, одобрение).