**Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи**

***Тема «Наши младшие друзья»***

***Базанова Людмила Александровна воспитатель Первой квалификационной категории*** *МБДОУ Сявский детский сад «Колокольчик». Нижегородская область, г. Шахунья, пос. Сява*

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с классификацией животных (звери, птицы, насекомые, земноводные)

**ЗАДАЧИ:**

*Обучающие:*

- Уточнить представления детей о классификации животных (зве­ри, птицы, насекомые, земноводные).

- Обогащать словарь. Поощрять по­пытки к чтению, звуко-слоговому ана­лизу.

*Развивающие:*

- Развивать творческое воображение, фантазию.

- Развивать связную речь, упражняя в употреблении сложноподчиненных предложений.

- Способствовать снятию психологи­ческой инерции, приобщая детей к умению мыслить системно, творчески.

*Воспитательные:*

- Воспитывать дружеское отношение между детьми, коммуникативные навыки.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:** ТРИЗ-технологии (постановка вопросов, мозговой штурм, решение проблемных ситуаций), игровая технология (дети путешествуют на электричке с животными), здоровьесберегающая технология (физкультминутка).

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**  Словесные (постановка вопросов, беседа), наглядные (изображение электрички, предметные картинки), практические (ответы детей, выполнение заданий, рисование). Приемы фантазирования (дети создают фантастическое животное).

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

* + 1. Изображение элект­рички с четырьмя вагонами.
		2. Предметные картинки: звери (мед­ведь, белка, лиса, еж), птицы (ласточка, грач, скворец, чайка), насекомые (му­равей, муха, бабочка, комар), земновод­ные (лягушка, уж, черепаха, улитка).
		3. Части тела всех вышеуказанных существ (голова, туловище, лапы, хвост).
		4. Предметные картинки или игруш­ки, не имеющие общей направленно­сти.
		5. Лист бумаги, цветные карандаши.

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* + - 1. — Сегодня мы бу­дем путешествовать. Вот и транспорт го­тов. Как он называется?— Электричка.

— Что у нее есть? Чем похожи вагоны? Чем отличаются?

* + - 1. — А кто это сидит на перроне и ждет посадки? (На столе возле элект­рички лежат предметные картинки с изображением животных.)

Распределяем детей на четыре груп­пы (в каждой выбираем проводника) и даем задание: рассадить животных та­ким образом, чтобы в первом вагоне ехали звери, во втором — птицы, в третьем — насекомые, в четвертом — земноводные. Предлагаю проводникам назвать своих пассажиров.

— Кого мы видим в первом вагоне? Как их можно отличить от других живых существ? (Четыре лапы, тело покрыто шерстью, малышей кормят молоком).

— Назовите главный отличительный признак пассажиров второго вагона.

— Две ноги, клюв, перья.

— Расскажите о пассажирах третьего вагона.

— Шесть лапок, три ярко выражен­ные части тела.

— Кто разместился в четвертом ваго­не? Их называют земноводными, поче­му?

— Они могут жить и в воде, и на суше.

— Кто здесь лишний? Почему про­водник пропустил щуку?

— Она очень просилась. И в воде тоже живет.

— Дети, как мы поступим?

— Надо оставить. У нее ведь много общего с земноводными.

* + - 1. — Спасибо за помощь. Пассажиры уже удобно расселись в вагонах. Кто же поведет электричку?

После некоторых рассуждений дети пришли к выводу, что необходим ма­шинист.

— Согласна, только необычный. Пусть сегодня все будет сказочно. За­кройте глаза, я приготовлю предметы для фантазирования.

Выставляю стенд с заготовками час­тей тела животных. Затем предлагаю по­ступить следующим образом: в первом вагоне позаимствовать туловище любого зверя, во втором вагоне — хвост, в треть­ем — лапы, в четвертом — голову, а объ­единить все эти части в одно целое.

* Что получилось? Как назовем это фантастическое животное? МедоМуро- ЛастоЗмей (туловище медведя, лапы муравья, хвост ласточки, голова змеи).

В основу изобретения машиниста лег прием по снятию психологической инерции и развитию творческого вооб­ражения (Морфологический анализ).

4. Фантастическое животное МедоМуроЛастоЗмей занял место в электропо­езде. Дан сигнал к отправлению.

— Чтобы веселее было ехать, предла­гаю спеть любимую песню о живо­тных: «Маленький ежик», «Манный медвежонок» (по желанию).

5. — Остановка «Сплюшкино». Здесь выходят пассажиры, которые зимой впадают в спячку, а весной пробуждают­ся. Кто должен выйти из первого вагона?

— Медведь, еж

— Из второго?

— Никто.

— Из третьего?

— Все.

— Из четвертого?

— Лягушка, уж.

Физкультминутка. Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Ты да я, мы — друзья!»

— Давайте проводим наших зверей. Представьте себя одним из этих живых существ и встаньте парами лицом друг к другу.

— Прикоснитесь друг к другу правой рукой к левой щеке и погладьте друг друга на прощание.

— Положите левую руку на правое плечо и дружески потормошите.

— Крепко пожмите друг другу пра­вую руку.

— Подмигните друг другу левым глазом.

— Поднимите обе руки над головой, помашите и сделайте прощальный жест.

1. — Путешествие продолжается. Об­ратите внимание на оставшихся в электричке пассажиров. Назовите тех, чье название состоит из двух частей (слогов). (Бел-ка, ли-са, скво-рец, чай­-ка.) Из трех частей (слогов)? (Лас-точ- ка, у-лит-ка.) Из одной части (слога)? (Грач.)

— Что объединяет пассажиров второ­го вагона?

— Перелетные птицы.

— Назовите любой звук и найдите его в названии оставшихся пассажиров.

— Определите место этого звука в слове (начало, конец, середина).

1. Превратите названный звук в букву и изобразите из нее какой-ни­будь предмет. Ваш рисунок будет по­дарком для младших друзей.
2. Остановка «Понимайкино».

— Наше путешествие закончилось. И я хочу у вас спросить: чему можно научиться человеку у животных — млад­ших наших братьев, а чему нельзя? На­пример, чем вам нравится белочка? Че­му бы вы у нее поучились? Чему бы не стали учиться? Чем хороша ласточка? Что может у нее позаимствовать чело­век? А что ему не подходит? И т. д.