**Технологическая карта урока   
Буква *Ь***

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать букву *ь*; содействовать развитию моторики, фонематического слуха; способствовать воспитанию аккуратности |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Сравнивают печатную и письменную буквы; обводят элементы буквы *ь* безотрывно; воспроизводят форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму; списывают без ошибок предложения; обозначают мягким знаком мягкость предыдущего согласного; соотносят количество звуков и букв в слове |
| **Личностные  результаты** | Овладевают навыкамиуважительного отношения к иному мнению; принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимают оценку учителя.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические –* осуществляют сравнение букв по заданным критериям, выполняют слого-звуковой анализ слов, различают использование мягкого знака в словах.  ***Коммуникативные:*** умеют работать коллективно |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Буква *ь*, печатная и письменная буквы, слого-звуковой анализ слов |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>  2. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/ |

**Сценарий урока в 1 классе «Мягкий знак»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку  (наличие на столе учебной тетради «Прописи 3», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | | | Индивидуальный.Проверка  готовности  к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | Мягкий знак – хитрый знак,  Не назвать его никак,  Он не произносится,  Но в слово часто просится.  Почему у дома угол  Превратился сразу в уголь  Без пожара, просто так?  Это буква – мягкий знак!  - Кто догадался, какую букву будем учиться писать на уроке? (ь знак) | Внимательно слушают | Принимают  учебную задачу | | | Устные ответы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.  1. Пальчики в замок сцепили,  Вправо, влево покрутили.  2. Кисти вниз, потом подняли.  Так недолго помахали.  3. Каждый пальчик на руке  Помассировать в руке.  4. Пальцы в кулачки сомкнули,  Кисти рук слегка стряхнули. |  | | Внимательно  слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом  учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук | |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверим посадку, правила обращения  с ручкой. | Показывают посадку  за столом при письме, как правильно держать ручку | | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения  с ручкой | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3. Анализ начер- тания  буквы *ь*. Письмо буквы *ь*  «Пропи- си 3» (с. 30) | Фронтальная, индивидуальная. Практичес-кий, наглядно-демонстрационный, словесный. Объяснение с опорой на показ, беседа, письмо | (Учитель демонстрирует образец буквы ь)  - Назовите элементы, из которых состоит буква? (прямая линия с четвертным овалом)  – Обведите букву и узор по контуру карандашом.  - Сейчас я покажу на доске как правильно писать букву.  *Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки, пишем полуовальную линию вправо, коснувшись ее. Поднимаем полуовальную линию вверх, закругляем влево, коснувшись середины строки, опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой.*  – Напишите букву *ь* безотрывно в воздухе.  - Примите правильную позу.  – Напишите букву *ь* в прописи, соблюдая расстояние между ними.  - Прочитайте первое слово. (лось)  - Сколько букв в слове? (4)  - Сколько звуков? (3)  - Почему звуков меньше, а букв больше?  - Охарактеризуйте звуки в этом слове. (дети возле доски составляют схему - модель слова).  - Раскрасьте схему- модель этого слова.  - Какое соединение между буквой «с» и «ь».(  - Запишите это слово 1 раз.  - Прочитайте следующее слово. (соль)  - Какое соединение между буквами в слове соль?  - Запишите слово 1 раз. | Записывают букву *ь*  и слова с буквой *ь*.  Выполняют слого- звуковой анализ слова *лось*.  *– Соль.*  *– Схемы-модели  одинаковы* | Выполняют письмо по образцу и слого-звуковой анализ слова. Сравнивают слова и схемы- модели слов | Индивидуальный. Правильное называние и написание буквы *ь*, слого-звуковой анализ слова |
| 4. Письмо предло- жений  (с. 30) | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Чтение, письмо | - Посмотрите на след. строку. Что на ней написано? (предложение)  - Докажите, что это предложение. (Имеет законченную мысль, в конце ставится точка)  - Запишите предложение 1 раз.  - Прочитайте след. предложение.  - Чего не хватает? (слова)  - Составьте на доске схему- модель со словом соль.  - Раскрасьте ее.  - Так какого же слова не хватает в нашем предложении? (соль)  - Запишите это слово.  - Ребята, а как вы поступите, если вы начали писать слово, а места на строке не хватает? (мы перенесём это слово).  - Как вы думаете, переносить слово рекомендуется по правилам или так, как захочет пишущий?  - Запишите следующие слова.  Го- лубь, урок.  - Почему я здесь не перенесла слово?  Тор - ты, соль.  - Как же можно переносить? ( по слогам, одну букву не оставляем и не переносим на другую строку, **слова с ь** - невозможно переносить ь на другую строку)  – Напишите слова, вставляя мягкий знак  на конце слова: *мел****ь***, *хор****ь***, *мол****ь***  ***-*** Волшебный карандаш предлагает вам нарисовать мягкий знак. | Записывают предложения с буквой *ь*.  Вставляют пропущенную букву *ь* | Выполняют письмо по образцу, вставляют слово в предложение, образовывают слова  с буквой *ь* | Индивидуальный. Правильное написание предложений |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Чему учились на уроке?  - Какие правила переноса вы запомнили? | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу  на уроке | Фронтальный. Устные ответы |