**КОНСПЕКТ**

**Совместной поисково-экспериментальной деятельности**

**«Интересная темнота».**

(С применением здоровьесберегающих, социоигровых технологий и технологии критического мышления.)

**Тема**

«Интересная темнота»

**Участники**

Дети средней группы 4-5 лет,

**Количество**

15 детей.

**Название типа деятельности:**

Совместная поисково-экспериментальная деятельность

**Время**

20 минут.

**Задачи по образовательным областям:1**

* Познание:

Показать назначение света.

Убедиться, что без света сложно жить людям и животным.

Активизировать знания об источниках света и о продолжительности дня и ночи зимой.

Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта.

Развивать внимание, наблюдательность, осуществлять сбор коллективной информации, совершать обдуманный выбор между различными мнениями, расширять словарный запас.

* Безопасность:

Активизировать знания об опасности открытого огня (свеча, спички).

Активизировать знания о необходимости осторожного обращения с проводами.

* Социализация:

Развивать у детей желание оказывать помощь людям.

Показать, как помочь человеку с ограниченными возможностями.

Воспитывать привычку к вежливому обращению по отношению к сверстникам и игровому персонажу.

* Здоровье:

Показать детям, что глаза тоже могут уставать, поэтому надо давать им отдых и делать зарядку для глаз.

Формировать осознанное отношение к своему здоровью.

* Коммуникация:

Способствовать освоению умения использовать в речи вариативные формы приветствия.

Побуждать использовать при ответах элементы объяснительной речи.

**Предварительная работа**

|  |  |
| --- | --- |
| Беседы: | О пожароопасных предметах.  О рукотворных и естественных источниках света. |
| Театрализованная  игра: | «В лесу родилась елочка» (теневой театр).  Пальчиковые игры «зайчик», «собака», «птичка» и др. |
| Дидактическая игра: | «Что лишнее?». |
| Наблюдения | За изменением продолжительности светового дня,  За восходом и закатом солнца. |
| Художественная литература: | С. Маршак «Кошкин дом»,  К. Чуковский «Краденое солнце». |

**Ход совместной поисково-экспериментальной деятельности.**

**1 часть.**

Создание дружественного настроя: возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и скажем «доброе утро».

Появление игрового персонажа Обезьянки Любознайки.

**2 часть**.

Обезьянка Любознайка обеспокоена тем, что все уже выспались, позавтракали, а на улице все еще темно. Может это крокодил опять солнце в небе проглотил? (Ответы детей).

Обезьянка Любознайка удивляется, что она сегодня не встретила ни одной птицы. Почему? (Ответы детей).Выбрать верные ответы из предложенных: все улетели на юг, не видят в темноте, боятся темноты, обезьянка Любознайка их не заметила, у них нет фонариков, спят, холодно.

Опыт «Почему птицы не летают в темноте?». Детям предлагается в темноте ( с закрытыми глазами) взять «зернышко» и вернуться в свой домик ( на стульчик). Сделать вывод, что в темноте не видно еды и препятствий, опасно.

Тренинг «Как помочь тому, кто не видит». Желающему ребенку завязывают глаза. Что он чувствует? Как ему помочь? Научить детей, что такого человека надо взять за локоть и медленно вести, говоря при этом куда идти и что делать.

Физминутка.

Мы веселые мартышки, мы играем громко слишком.

Мы руками хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках,

И друг другу даже ручками помашем.

Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем ко рту,

Оттопырим ушки, шерстку на макушке,

И как скажем цифру «три» , сразу к стульчику беги.

Обезьянка Любознайка замечает, что видит предмет, которого раньше не было. Дети находят черную коробку с прорезью. Заглядывают в прорезь и… ничего не видно. Почему? Как думаете надо поступить? Что при этом произойдет? (высказывания детей).

Открываем коробку и находим фонарик, свечу и спички.

Воспитатель: расскажите Любознайке, что мы не будем зажигать. Почему? (Дети говорят о правилах пожарной безопасности).

Обезьянка предлагает поиграть с фонариком. Игра «Прятки и поиск»: найти названный предмет и высветить его фонариком. Неожиданно в луч света попадает Любознайка и радуется что пришла еще одна Обезьянка. Дети объясняют, что это тень и она похожа на Обезьянку.

Обезьянка: как можно играть с тенью?( показывать пальчиковый и теневой театр, прятаться…) Я бы хотела спрятать от солнца снежок, чтобы он весной не растаял.

Опыт «Где искать тень?». выслушать предположения детей. Проверить на опыте: дети следят за перемещением тени от домика и прячут в его тени «снежок». Сделать вывод: тень находится с другой стороны от источника света.

Включить общий свет, обратить внимание на усталость глаз и сделать гимнастику для глаз. Цель: снятие глазонапряжения, совершенствование сложных движений глаз.

Вот вокруг чудесный лес. (круговые движения глазами)

В нем много сказок и чудес:

Справа ель, а там сосна, (смотрим вправо, влево)

Сверху дятлу не до сна. (взгляд наверх, поморгать)

А внизу снежинок рой- (взгляд вниз, закрыть глаза)

Глазки поскорей закрой.

**3 часть**.

Обезьянка прощается и таинственно предлагает поискать в черной коробке получше. Дети находят силуэты для теневого театра. Определяют, что нет палочек и решают их приклеить, чтобы в следующий раз показать Любознайке теневой театр.

**Планируемые результаты**

Полученная информация:

* Стимулирует детей к дальнейшей познавательной деятельности.
* Способствует овладению необходимыми навыками экспериментальной деятельности.
* Является профилактикой возникновения пожаров.
* Вызывает осознанный интерес к проблемам сохранения зрения.

**Дальнейшая работа**

* Изготовление персонажей теневого театра.
* Зарисовка результатов проделанных опытов.
* Подвижное упражнение «Помоги соседу».
* Разыгрывание сказки «Репка» в театре теней.

**Конспект открытого занятия**

**по совместной поисково-экспериментальной деятельности**

**«Интересная темнота».**

***Участники***

Дети средней группы №8

***Предварительная работа***

|  |  |
| --- | --- |
| Беседы: | О пожароопасных предметах.  О рукотворных и естественных источниках света. |
| Театрализованная  игра: | «В лесу родилась елочка» (теневой театр).  Пальчиковые игры «зайчик», «собака», «птичка» и др. |
| Дидактическая игра: | «Что лишнее?». |
| Наблюдения | За изменением продолжительности светового дня,  За восходом и закатом солнца. |
| Художественная литература: | С. Маршак «Кошкин дом»,  К. Чуковский «Краденое солнце». |

**Ход совместной поисково-экспериментальной деятельности.**

**1 часть.**

Создание дружественного настроя: возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и скажем «доброе утро».

Появление игрового персонажа Обезьянки Любознайки.

**2 часть**.

Обезьянка Любознайка обеспокоена тем, что все уже выспались, позавтракали, а на улице все еще темно. Может это крокодил опять солнце в небе проглотил? (Ответы детей).

Обезьянка Любознайка удивляется, что она сегодня не встретила ни одной птицы. Почему? (Ответы детей).Выбрать верные ответы из предложенных: все улетели на юг, не видят в темноте, боятся темноты, обезьянка Любознайка их не заметила, у них нет фонариков, спят, холодно.

Опыт «Почему птицы не летают в темноте?». Детям предлагается в темноте ( с закрытыми глазами) взять «зернышко» и вернуться в свой домик ( на стульчик). Сделать вывод, что в темноте не видно еды и препятствий, опасно.

Тренинг «Как помочь тому, кто не видит». Желающему ребенку завязывают глаза. Что он чувствует? Как ему помочь? Научить детей, что такого человека надо взять за локоть и медленно вести, говоря при этом куда идти и что делать.

Физминутка.

Мы веселые мартышки, мы играем громко слишком.

Мы руками хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках,

И друг другу даже ручками помашем.

Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем ко рту,

Оттопырим ушки, шерстку на макушке,

И как скажем цифру «три» , сразу к стульчику беги.

Обезьянка Любознайка замечает, что видит предмет, которого раньше не было. Дети находят черную коробку с прорезью. Заглядывают в прорезь и… ничего не видно. Почему? Как думаете надо поступить? Что при этом произойдет? (высказывания детей).

Открываем коробку и находим фонарик, свечу и спички.

Воспитатель: расскажите Любознайке, что мы не будем зажигать. Почему? (Дети говорят о правилах пожарной безопасности).

Обезьянка предлагает поиграть с фонариком. Игра «Прятки и поиск»: найти названный предмет и высветить его фонариком. Неожиданно в луч света попадает Любознайка и радуется что пришла еще одна Обезьянка. Дети объясняют, что это тень и она похожа на Обезьянку.

Обезьянка: как можно играть с тенью?( показывать пальчиковый и теневой театр, прятаться…) Я бы хотела спрятать от солнца снежок, чтобы он весной не растаял.

Опыт «Где искать тень?». выслушать предположения детей. Проверить на опыте: дети следят за перемещением тени от домика и прячут в его тени «снежок». Сделать вывод: тень находится с другой стороны от источника света.

Включить общий свет, обратить внимание на усталость глаз и сделать гимнастику для глаз. Цель: снятие глазонапряжения, совершенствование сложных движений глаз.

Вот вокруг чудесный лес. (круговые движения глазами)

В нем много сказок и чудес:

Справа ель, а там сосна, (смотрим вправо, влево)

Сверху дятлу не до сна. (взгляд наверх, поморгать)

А внизу снежинок рой- (взгляд вниз, закрыть глаза)

Глазки поскорей закрой.

**3 часть**.

Обезьянка прощается и таинственно предлагает поискать в черной коробке получше. Дети находят силуэты для теневого театра. Определяют, что нет палочек и решают их приклеить, чтобы в следующий раз показать Любознайке теневой театр.

**Планируемые результаты**

Полученная информация:

* Стимулирует детей к дальнейшей познавательной деятельности.
* Способствует овладению необходимыми навыками экспериментальной деятельности.
* Является профилактикой возникновения пожаров.
* Вызывает осознанный интерес к проблемам сохранения зрения.

**Дальнейшая работа**

* Изготовление персонажей теневого театра.
* Зарисовка результатов проделанных опытов.
* Подвижное упражнение «Помоги соседу».
* Разыгрывание сказки «Репка» в театре теней.