

Анисимова А.Н.

**Коммуникативные навыки
дошкольников с нарушением зрения
и основные формы и методы их развития**



Исходя из общепсихологической концепции деятельности, общение можно определить как коммуникативную деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека.



**Коммуникативные навыки - это
способность человека использовать
средства общения в условиях решения
коммуникативных задач на основе
приобретенных
знаний и умений.**



Группы

КОММУНИКАТИВНЫХ

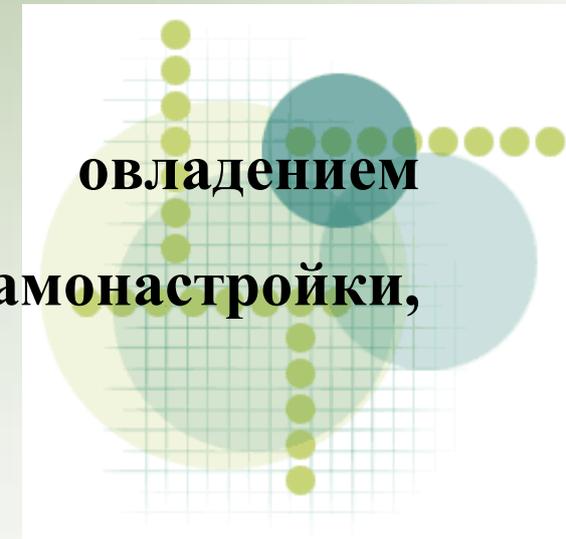
НАВЫКОВ:



- **речевые навыки связаны с овладением речевой деятельностью и речевыми средствами общения;**

- **социально-психологические навыки связаны с овладением процессами взаимосвязи, взаимовыражения, взаимопонимания, взаимоотношения, взаимопроявлений и взаимовлияний;**

- **психологические навыки связаны с овладением процессами самомобилизации, самонастройки, саморегулирования;**



- **навыки использования в общении норм речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;**
- **навыки использования невербальных средств общения;**
- **навыки взаимодействовать на уровне диалога - с личностью или группой.**

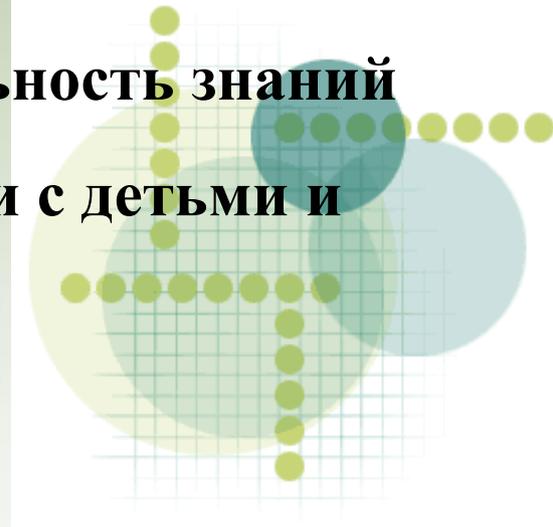


**Проблемы формирования
коммуникативных навыков у
детей с нарушением зрения.**



Дошкольники с нарушением зрения не только не воспроизводят заданные им вербальные состояния, но не воспринимают и не понимают их правильно. Отставания отмечаются и в предметно-действенных средствах общения. Это выражается в позах и жестах, не адекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека.

Характерны также скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах, действиях при общении с детьми и взрослыми.



В дошкольном возрасте общение детей часто ограничено рамками лишь познавательной деятельности.

В этой ситуации ребенок не может полноценно развернуть процесс общения на основе личностной мотивации.

Ему не хватает опыта коммуникативной деятельности,

а понимание и знание человеческих взаимоотношений

носят искаженный характер вследствие влияния дефекта.



**Из-за особенностей познавательной деятельности,
низкого уровня развития функций зрительного
восприятия и некоторых структурных компонентов
коммуникативного процесса дошкольники с нарушением
зрения не могут самостоятельно осуществить переход на
более высокий уровень развития общения.**



Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная.

Высшая форма развития общения -

внеситуативно-личностная - наблюдается у небольшого количества детей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими,

но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении. Это приводит к тому, что 20% детей

7-летнего возраста общаются с окружающими только в процессе организованных взрослыми игр

с помощью игровых действий, при участии старших.



Дети черпают информацию

из поверхностных знаний об окружающем.

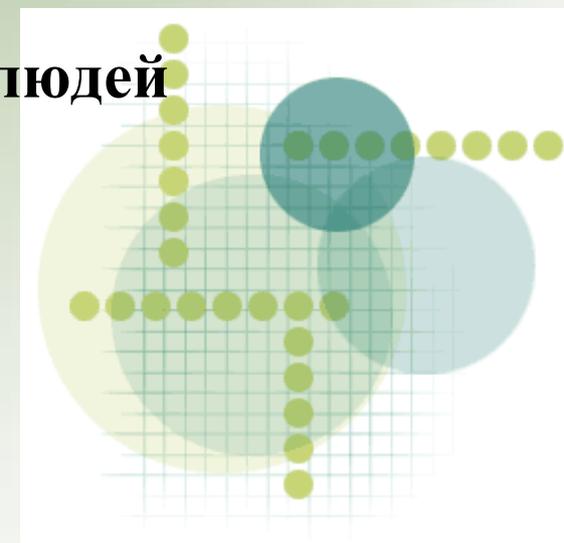
Это тормозит генезис общения, и дети не могут перейти на

более высокую ступень развития процесса общения,

которая давала бы им полную и глубокую информацию

о себе, о своих близких, о чувствах людей

и их взаимоотношениях.



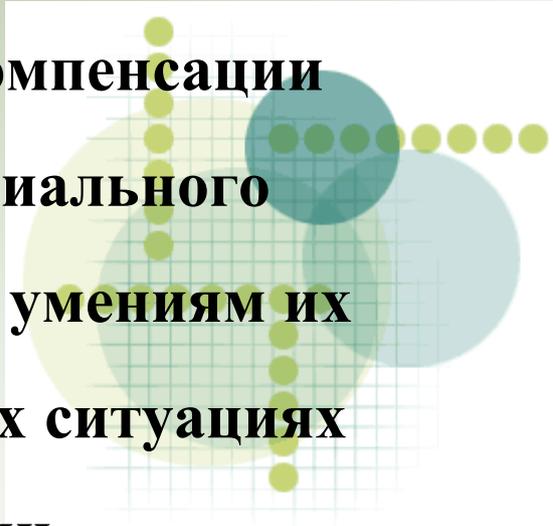
Таким образом, у детей с нарушением зрения

процесс развития общения проходит медленнее,

чем у их нормально видящих сверстников, у многих доминирует внеситуативно-познавательная форма общения.

Это вызвано двумя причинами:

во-первых, внеситуативно-познавательная форма общения позволяет детям с нарушением зрения более подробно и качественно узнать окружающий мир, расширить рамки его познания, обеспечивая тем самым условия компенсации зрительного дефекта, и, во-вторых, без специального обучения невербальным средствам общения и умениям их использовать комплексно в коммуникативных ситуациях дети не могут спонтанно овладеть ими.

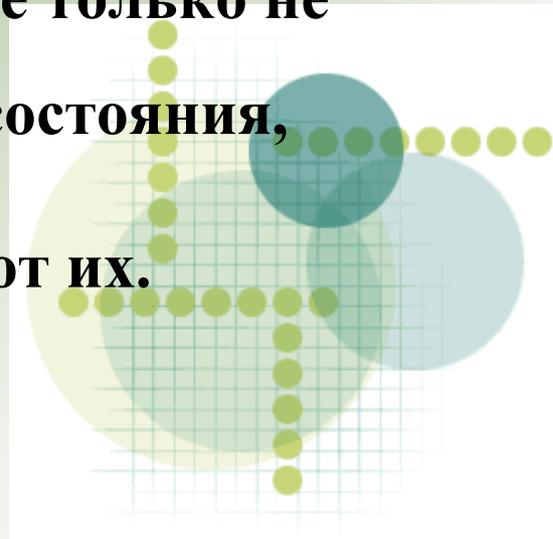


**Необходима помощь в установлении
общения детей этого возраста, в
осуществлении их совместной
деятельности,
требующей согласованных действий ее
участников.**



Наиболее заметной особенностью общения детей дошкольного возраста с нарушением зрения является трудность формирования неречевых средств общения, коренящаяся в нечетком образе восприятия человека.

Анализ развития средств общения на уровне воспроизведения у учащихся с нарушением зрения показал, что они значительно отстают по уровню овладения неречевыми проявлениями от зрячих. Дети не только не воспроизводят заданные им невербальные состояния, но и не воспринимают и не понимают их.



Наибольшее отставание отмечается в предметно-действенных средствах общения, что выражается в использовании позы и жестов, неадекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека.

Характерна скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах и возможных действиях при общении с детьми и взрослыми. Отмечаются также недостатки в культуре устной речи при общении «лицом к лицу», в отсутствии плавности речи.

Наибольшие трудности заключаются в переносе средств общения из привычных в другие виды деятельности.



Г. В. Никулина отмечает, что уровень общительности, коммуникативных умений, саморегуляции не зависит от глубины зрительной патологии, уровень знаний о коммуникативной культуре личности, уровень эмпатии и аффилиации с углублением зрительной патологии снижается, в то время как уровень требований к партнеру по межличностному взаимодействию, уровень враждебности и агрессивности возрастает.

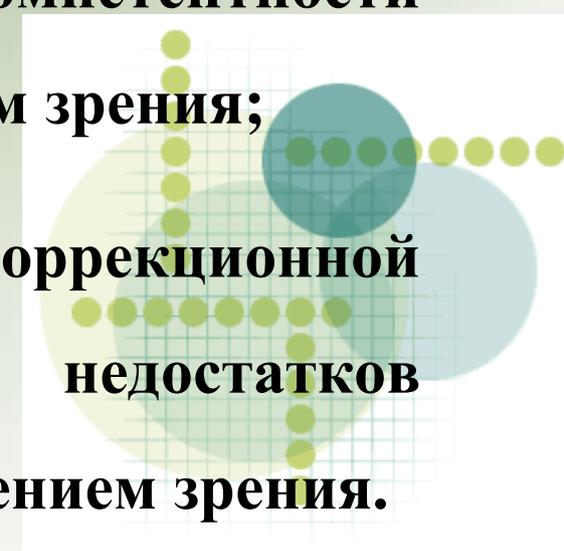


**Кожановой Н. С. доказано, что высокая эффективность
устранения недостатков коммуникативной деятельности
детей с нарушением зрения обеспечивается
путем вовлечения родителей
в осуществление коррекционного процесса
в условиях семейного воспитания.**



**Успешная коррекция коммуникативной деятельности
детей достигается путем реализации следующих
педагогических условий:**

- обеспечение обучающего и направляющего воздействия специалистов образовательного учреждения, которое посещает ребенок с нарушением зрения, на его семью;**
- обеспечение достаточно высокого уровня психолого-педагогической и коммуникативной компетентности родителей, воспитывающих детей с нарушением зрения;**
- разработанность содержания и средств коррекционной работы в семье по преодолению недостатков коммуникативной деятельности детей с нарушением зрения.**



Наиболее благоприятным средством пополнения и коррекции социального и коммуникативного опыта ребенка с нарушением зрения является совместная взросло-детская партнерская деятельность

и адекватные формы организации контактов с ребенком посредством различных видов деятельности, которые осуществляются с учетом его интересов, детской субкультуры и особенностей развития.



**Требования к коррекционным
занятиям по развитию
коммуникативной деятельности
дошкольников с нарушением
зрения:**

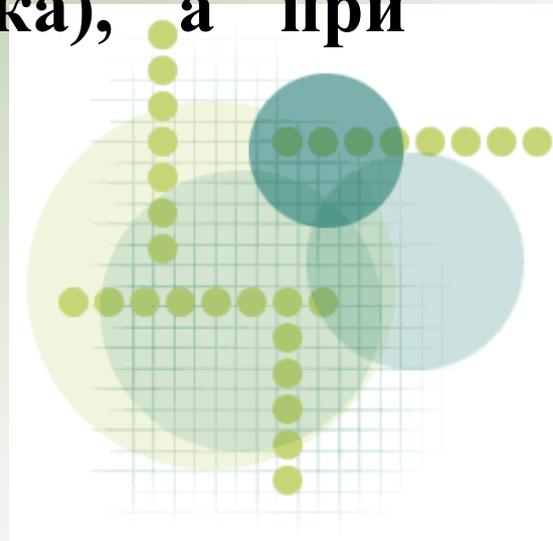


- **Необходимость тщательной предварительной работы, направленной на обогащение чувственного и социального опыта ребенка.**
- **Необходимо обращать внимание детей на позы человека во время выполнения определенных действий или трудовых операций, привлекать к рассматриванию фотографий, слайдов с изображением членов семьи, знакомых, сверстников, находящихся в различных эмоциональных состояниях; периодически организовывать наблюдения за поведением домашних животных, птиц.**



- **Доступность сюжета этюдов и упражнений, предлагаемых для формирования и закрепления усвоенных неречевых средств общения.**

- **Проведение занятий (кроме обобщающих) только в малых подгруппах (2 - 4 человека), а при необходимости - индивидуально.**

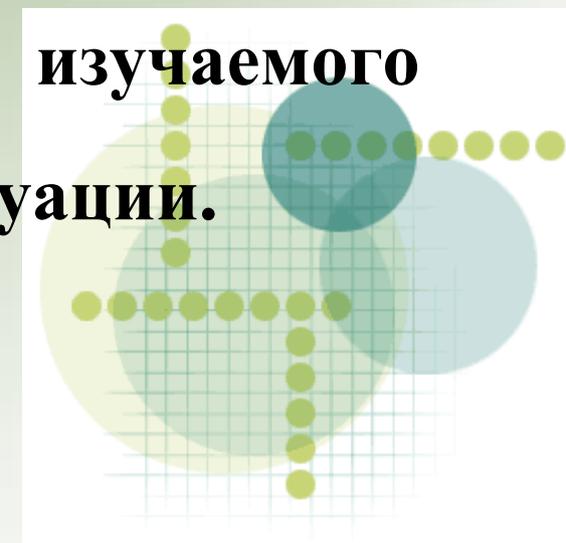


• Многоэтапность организации коррекционного занятия, предусматривающая органическую взаимосвязь всех заданий и переключение с одного вида деятельности на другой. Обязательным является проведение «зрительной» гимнастики и физкультурных пауз, включающих выполнение упражнений под музыку, в соответствии с содержанием стихотворения.

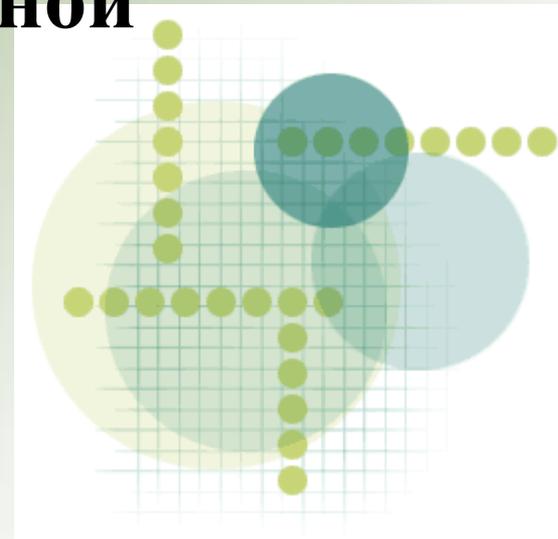


- **Выбор темпа предъявления учебного материала в зависимости от индивидуальных особенностей зрительного восприятия. В среднем продолжительность рассматривания наглядного материала увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению с темпом работы нормально видящих детей.**

- **Требование в повторяемости изучаемого материала с изменением конкретной ситуации.**



В работе с детьми с нарушением зрения особое внимание уделяется обучению тем общепринятым нормам поведения и культуры общения, которые позволяют приобрести умения и навыки, способствующие благоприятной социализации.



**В процессе психокоррекционной работы по
формированию коммуникативных навыков
у детей с нарушением зрения
используют следующие формы обучения:**



- **индивидуальные и подгрупповые занятия тифлопедагога, в которых формируются знания, умения и навыки адекватно воспринимать и правильно воспроизводить речевые и неречевые проявления;**
- **групповые занятия под руководством и при участии тифлопедагога в процессе организации игровой, трудовой и свободной деятельности закрепляет и совершенствует сформированные дефектологом неречевые средства общения.**



**Логопед, психолог, музыкальный
работник, тренер ЛФК**

**и др. специалисты планируют свою работу
с учетом рекомендаций дефектолога.**

**Проведение тифлопедагогом лекций, бесед,
индивидуальных консультаций для
родителей.**



Основные методы обучения:

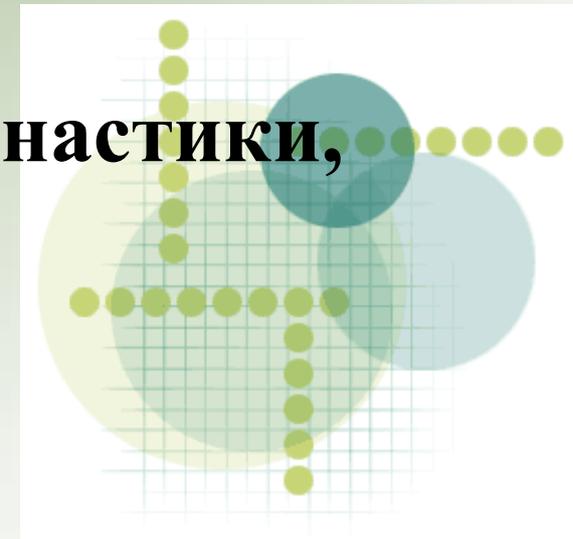
- **наблюдение включает использование всех сохранных анализаторов,**
- **рассматривание адаптированных рисунков, иллюстраций с детьми, имеющими остаточное зрение,**
- **свободное тематическое рисование со слабовидящими детьми,**



- **упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера,**
- **этюды, театрализованная деятельность,**
- **моделирование и анализ заданных ситуаций,**
- **импровизации,**



- **игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные, спортивные,**
- **логоритмика,**
- **ритмопластика,**
- **использование пальчиковой гимнастики,**



- **чтение художественных произведений,**
- **сочинение историй,**
- **беседы,**
- **рассказы педагога и детей с использованием неречевых средств общения,**
- **использование настольных дидактических игр соответствующей тематики,**
- **использование игр на развитие вокальной мимики и слухового внимания.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

