**К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»**

**Литературное чтение 3 класс**

**Цель:** Организовать первичное эмоциональное, эстетическое восприятие этого крупнообьемного произведения.

Учить выразительности чтения.

Развивать в детях чувствительное отношение к действительности, формировать личностное видение окружающего мира.

Развитие творческого воображения через слово, музыку, живопись.

**Оборудование:** Портрет К.Г. Паустовского, Эдварда Грига, грамзапись пьесы Грига «Утро», таблица со словами из текста.

**Ход урока**.

**1.** *Вступительная беседа*.

- На прошлом уроке чтения я вам прочитала замечательное произведение К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Мы знаем, ребята, что Паустовский написал много книг о природе, но он писал также о замечательных людях (показываю портрет Паустовского).

Прочитайте хором эпиграф нашего урока - «Волшебник и великий музыкант»

О ком эти слова?

Чьи эти слова?

Да, мы должны быть благодарны писателю Паустовскому за то, что он подарил нам замечательный рассказ о великом норвежском композиторе Эдварде Григе - этом добром «волшебнике и великом музыканте» (показываю портрет Э. Грига).

Оба они, и Паустовский и Э. Григ - великие мастера. Один словами, другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства. И люди всех времен будут признательны им за это.

**2.** *а) Слушание музыки*

- А сейчас, мы внимательно послушаем пьесу Эдварда Грига «Утро».

Мне бы хотелось, чтобы вы услышали, как композитор рисует в музыке природу, как меняется музыка, какие инструменты звучат. Чтобы почувствовать и понять музыку, её нужно слушать в тишине (звучит грамзапись)

*б) Беседа после прослушивания*

Музыка успокоила нас. Она может и развеселить и вызвать другие глубокие чувства, т.к. музыка – это язык чувств, она помогает нам посмотреть на мир другими глазами, почувствовать и увидеть всё богатство красок природы. Музыка делает нашу жизнь прекрасной.

- Найдите в тексте строки, где описывается, что услышала Дагни в музыке (чтение отрывка учеником).

- Дагни была благодарна композитору, сочинившему музыку. А можно ли назвать Дагни чувствительной?

*в) Словарная работа* (вывешиваю таблицу)

|  |  |
| --- | --- |
| Северная страна Норвегия: лес, горы, море, город Берген | Эдвард Григ, Дагни Педерсон, Хагеруп,  Магда Нильс |

- Среди слов, записанных на таблице, найдите имя композитора.

(Эдвард Григ - великий норвежский композитор. Музыка его проникнута любовью к своей Родине).

Слова первой группы говорят нам о месте действия рассказа (чтение вслух)

Слова второй группы называют нам героев рассказа (чтение хором)

**3.** *Разбор произведения по частям.*

1) *чтение первой части рассказа*.

«Встреча Грига с девочкой Дагни в осеннем лесу»

Чтение первого эпизода «Григ в лесу» (5абзацев)

- Что делал в лесу композитор Григ?

- Зачем он приходил сюда не однажды?

- Зачем пришла в лес дочь лесника? (высказывания детей)

Композитора Э. Грига вдохновляет красота осеннего леса, грибной воздух, зелёные пряди мха, золото и медь листьев, осенний наряд.

2) *Работа по иллюстрации в учебнике.*

- Можно ли сравнивать с нашей природой? (у нас такие же горы, леса, но только нет моря).

3) *чтение второго эпизода - разговор Грига и Дагни* (чтение по ролям)

- Что в разговоре самое главное? (Григ придумал сделать девочке подарок).

- А почему Григу захотелось сделать подарок Дагни?

(Дагни понравилась Григу. Она мала, но трудолюбива, тащит домой тяжёлую корзину с шишками. Она доверчива: сразу рассказала незнакомцу о доме, игрушках. Она мила, красива. Она чуткая, нежно думает о старом дедушке. А главное, что могло понравиться Григу, это то, что девочка имеет доброе сердце, умеет думать и печалиться о других.)

- Что надеялась получить в подарок Дагни?

- Почему Э. Григ отсрочил подарок, ведь подарки всегда ждёшь с нетерпением.

(Подарки - вещи легче дарить, а Григ задумал сложный духовный подарок - музыку. Не всегда маленькие дети понимают сложную музыку, поэтому композитор обещает его через 10 лет.)

- Сколько лет тогда будет Дагни? (18 лет)

4) *Чтение и анализ второй части рассказа.*

«В доме композитора Э. Грига» (чтение второй части, 5 абзацев)

- Что было украшением дома?

- Прочитайте 2 абзац с описанием зимы в Бергене. Обратите внимание, что писатель оживляет природу. Этот приём называется олицетворением.

- О чём была написана Григом музыка?

*Чтение 2 части до конца.*

- Кто и как слушал музыку Грига?

5) *Чтение и анализ 3 части.* «Дагни приезжает в город к родственникам»

- Что изменилось в жизни Дагни? Какой она стала? Кем были родственники, к которым приехала девушка?

- Что особенного было в комнате тёти Магды?

6) *Чтение и анализ 4 части.* «Дагни в театре и на концерте» (чтение учащимися)

- Куда любила ходить Дагни в городе?

- Почему она плакала после театральных спектаклей?

- Приходилось ли вам плакать, когда вы смотрели фильм.

(Дагни осталась такой же милой, чуткой, впечатлительной, какой была в детстве).

Кто знает, что такое «белые ночи»

(На севере в начале лета бывают белые ночи. В нашей стране их тоже можно наблюдать. Ночью почти светло, стоят лёгкие сумерки, т.к. солнце ненадолго прячется за горизонт. А.С. Пушкин так красиво сказал о белых ночах Петербурга «Одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса» (продолжение чтения)

- Почему же теперь Дагни плакала, слушая музыку Э.Грига?

(Это слёзы благодарности. Люди плачут не только от горя, но и от больших хороших чувств, кроме того, Дагни жаль, что Григ умер, и, она не сможет ему сказать «спасибо» за чудесный подарок).

- Понравилась ли музыка Грига другим слушателям?

**4.** *Обобщающая беседа.*

- Как вы поняли: счастливый или нет конец у этого рассказа?

- Какую главную мысль открыла для себя Дагни, слушая Э.Грига. (Чтение последних двух строчек).