МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ №74"ФИЛИППОК"

УТВЕРЖДЕНО: СОГЛАСОВАНО:

на заседании педагогического совета Заведующий МБДОУ

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. Пр.№\_\_\_ Сизен З.Р.

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Рабочая программа**

(приложение к основной общеобразовательной

программе дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ)

**образовательной области "Художественное творчество"**

Возрастная группа: группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет "Стрекозки"

Ф.И.О. педагогов: Андрейчикова К.И.

Должность: воспитатель

Учебный год: 2012 - 2013

Рассмотрено

На заседании МО

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Сургут,

2012 г.

**Пояснительная записка**

**Актуальность** ознакомления детей с художественным творчеством обусловлена его влиянием на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Данная рабочая программа составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада №74 "Филиппок".

Воспитательно-образовательный процесс в ходе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" разделен на:

* непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области "Художественное творчество" осуществляется в процессе организации следующих форм детской деятельности: продуктивная деятельность, рассматривание и обсуждение, разнообразные игры, изготовление предметов для игр, оформление выставок, чтение и обсуждение, создание различных ситуаций, физкультурные занятия и др.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов реализуется в изобразительной деятельности, в привлечении внимания детей к разнообразным звукам, к оформлению помещения, привлекательности оборудования и др.

Самостоятельная деятельность детей строиться в основном на самостоятельном рисовании, лепке, аппликации.

Взаимодействие с семьями детей реализуется за счет: знакомства с семьей, информирование родителей о ходе образовательного процесса, образования родителей, совместной деятельности.

На протяжении дошкольного возраста содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

**Задачи психолого-педагогической работы:**

1. ***Развитие продуктивной деятельности:***
   1. *Рисование*

Обеспечение взаимосвязи рисования с другими образовательными областями с целью обогащения впечатлений детей, расширения впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Формирование свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формирование умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формирование привычки осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавчики).

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Побуждение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подведение детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развитие умения располагать изображения по всему листу.

* 1. *Лепка*

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формирование умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Побуждение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.); объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Поддержание чувства радости, возникающего при восприятии результата своей и общей работы.

* 1. *Аппликация*

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы. Поддержание чувства радости, возникающего при создании удачного изображения.

Развитие умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знаний форм предметов и их цветов. Развитие чувства ритма.

1. ***Развитие детского творчества***

Развитие эстетического восприятия; привлечение внимания детей к красоте окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), содействие возникновению чувства радости от их созерцания.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развитие умения в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развитие умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

1. ***Приобщение к изобразительному искусству***

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подведение к различению видов искусства через художественный образ. Подготовка детей к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

*Эстетическая развивающая среда.*Содействие возникновению чувства радости от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.

Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Рассматривание с детьми материалов для рисования, привлечение внимания к их разнообразию, цвету, возможности получить красивые рисунки. Создание радостного настроения при рассматривании созданных детьми изображений в рисунках, лепке, аппликации (индивидуальных, коллективных).

Знакомство с оборудованием и оформлением участка, привлечение внимания к его красоте, удобству для детей, веселой разноцветной окраске строений, физкультурных сооружений. Привлечение внимания детей к различным растениям, их разнообразию и красоте.

**Национально-региональный компонент**образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с народным, декоративно-прикладным искусством коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

**Локальный компонент МБДОУ** связан с социально-личностным развитием, через освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирование положительного отношения к труду, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). В непосредственно образовательную деятельность по ознакомлению с художественным творчеством включаются беседы социально-нравственного содержания, наблюдения за трудом взрослых, чтение и обсуждение программных произведений разных жанров и т.д.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**Интеграция** образовательной области "Художественное творчество" с другими образовательными областями решает следующие задачи этих областей:

* осуществление контроля за выработкой правильной осанки ("Здоровье");
* ознакомление детей с элементарными правилами поведения в детском саду, объяснение, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос ("Безопасность");
* формирование умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве ("Физическая культура");
* закрепление навыков организованного поведения в детском саду, продолжать формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо ("Социализация");
* побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям: кисти, краски, карандаши и т.д. ("Труд");
* развитие восприятия, ознакомление детей с цветом, формой, величиной, количеством, осязаемыми свойствами предметов; развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени и т.д. ("Познание");
* приучение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями ("Коммуникация");
* формирование интереса и потребности в чтении ("Чтение художественной литературы")
* приобщение к музыкальному искусству ("Музыка").

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определенной темой.

Дошкольник группы младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет, освоивший образовательную область "Художественное творчество" в конце учебного года может быть способным владеть необходимыми умениями и навыками:

***1. Федеральный компонент***

* *Рисование.*Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

* *Лепка.*Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

* *Аппликация.*Создавать изображения предметов из готовых фигур.

Украшать заготовки из бумаги разной формы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию ; уметь аккуратно использовать материалы.

***2. Региональный компонент***

Дошкольник ознакомлен с народным искусством коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

***3. Локальный компонент***

Выполняет элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными); проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым; быть активным в движениях и действиях.

**Диагностика** образовательного процесса и интегративных качеств детей проводится два раза в год: октябрь, май.

**Перспективно-тематическое планирование образовательной области**

**"Художественное творчество": Рисование**

Тема: До свидания, лето, здравствуй, детский сад!

Период: 3 сентября – 7 сентября (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 1 | Карандаш рассказывает и показывает | Формировать положительный интерес к рисованию карандашами. Продолжать учить правильно держать карандаш, не слишком сильно сжимая его. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам, вызвать положительный эмоциональный отклик. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рисование карандашами. * Рассматривание рисунков, выполненных карандашами. * Чтение «Карандаши» Н. Забила (рассказ). | * Создание игровой ситуации: в гости к детям приходит Король - карандаш, приносит в коробке друзей карандашей, предлагает с ними поиграть - порисовать. * Рассматривание карандашей, рисунков. На что похож карандаш? (на палочку). Что есть у карандаша? (острый заточенный кончик). Что можно нарисовать карандашами? (разные разноцветные картинки). * Король - карандаш предлагает детям поучится, как правильно держать карандаш. Берём карандаш между большим и указательным пальцами, начало карандаша (его заточенная часть) опирается на безымянный. Пальцы держат карандаш чуть ниже середины. Работают только два пальца – большой и указательный. Карандаш держим крепко, но не сильно сжимаем его, чтобы не поломать заточенную часть. Затем он предлагает детям нарисовать карандашами любые картинки. * Самостоятельная работа (помочь в выборе цвета). * Рассматривание рисунков. | Д. м.: Король - карандаш с приклеенными к нему руками и головой, лист бумаги А-4.  Р. м.: цветные карандаши (12 цветов), бумага А 4.  Литература:  ж. «Дошкольное воспитание»  № 9/1988г., стр.42 |

Тема: Осень

Период: 10 сентября – 14 сентября (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 2 | Падают, падают листья | Учить правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на фоне голубого неба. Продолжать знакомить детей с некоторыми характерными особенностями времен года. Развивать эстетическое восприятие, а также чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение за сезонными изменениями в природе. * Любование листопадом. * Составление букетов из осенних листьев. * Дидактическая игра « С какого дерева листок?». * Рассматривание осенних листьев на прогулке (технология экологического образования, стр. 20). * Чтение стихотворения В. Шипуновой «Листья падают, летят»:   «Листья падают, летят  И шуршат, и шелестят,  В капюшонах застревают  И в кармашках у ребят.  Дети листья собирают  И букеты составляют.  Мамам отнесут букеты –  Тёплой осени приветы».   * Слушание «Листопад» музыка Т. Попатенко | * Создание игровой мотивации: нарисуем для куклы Осени в подарок осенние листья. * Рассматривание осенних листьев разного размера и цвета. Вспомнить, как дети любовались «танцующими» листочками – красными, жёлтыми, оранжевыми. Какого цвета листочки? Найдите и покажите сначала жёлтую краску, затем красную. * Показ способов рисования, уточнение. Воспитатель выставляет на мольберт лист голубого цвета и рисует жёлтые и красные листочки приёмом примакивания: Прикладываю ворс кисти к листу и сразу же убираю (отрываю), прикладываю – отрываю…» Затем выставляет другой лист бумаги и рисует на нём пятно жёлтого цвета, рядом рисует пятно красного цвета. Потом поверх части жёлтого пятна рисует красной краской и спрашивает детей, какой получился цвет. (оранжевый, как морковка, апельсин или мандарин). Предлагает детям самим получить новый цвет – смешать на палитре или на крышке краски. * Самостоятельная работа.   Рисунки вешают на дерево, рассматривают, дарят кукле Осени. | Д. м.: иллюстрации на тему: «Осенний лес», кукла Осень, большое изображение дерева без листьев, красивые осенние листья.  Р. м.: лист бумаги А-5, гуашь, салфетки, кисти.  Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. II мл. группа» стр. 40 |

Тема: Мониторинг

Период: 17 сентября – 28 сентября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 3 | Колючий ежик | Выявить умение детей проводить прямые и наклонные линии. Познакомить детей с коричневым цветом. Продолжать знакомство с животным миром. Учить находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования, оценивать проявления повадок, чувств животных. Воспитывать любовь к животным. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы  Физ. культура | * Знакомство с ежом в зимнем саду   Кукольный спектакль «Пых».   * Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Еж». * П/игра «Дети по лесу гуляли»   (Н.Ф.Штейнле, стр.51).   * Разучивание подвижной игры «Дети по лесу гуляли». В центре круга стоит выбранный ведущий с закрытыми глазами. Дети ходят по кругу и поют:   «Дети по лесу гуляли,  Одного там потеряли,  Не могли никак найти  Ты, нам, (Ваня), подскажи».  Во время пения воспитатель выводит одного ребёнка из круга и где-нибудь прячет. Ведущий открывает глаза и смотрит, кого из детей нет в кругу. Затем ведущий меняется, игра продолжается. | * Игровая мотивация: послушайте стихотворение и отгадайте, кого мы сегодня будем рисовать.   «Он по делам всегда спешит,  Сопит и листьями шуршит.  А если хищник  подкрадётся,  Он тут же шариком  свернётся.  Когда показывают зубы,  Надёжней нет на свете  шубы.  На кактус с ножками  похож  Лесной зверёк –  колючий…(ёж)».   * Рассматривание игрушки, обследовательские действия. Вы правильно угадали. Это ёж. Давайте рассмотрим, какие же иголки у настоящего ёжика. Может кто-нибудь из вас видел настоящего ёжика? Какие части тела есть у ёжика? Какой формы туловище у ёжика? На что похожи иголки? * Рассматривание образца. Посмотрите, как я нарисовала ёжику иголки. Все иголочки ровные, одинаковой длины, между ними оставлены промежутки. * Показ последовательности работы. Берём кисточку, обмакиваем в коричневую краску. Начинаем рисовать иголочки от спины ёжика. * Уточнения. Каким цветом будем рисовать иголки ёжику? Как правильно взять кисть в руки? Как правильно обмакнуть её в краску? Какой длины будут иголки? Что нужно сделать, чтобы иголки не сливались друг с другом? Что нужно сделать в конце работы? * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Дети «отпускают» нарисованных ёжиков в лес.   П/и «Дети по лесу гуляли». | Д. м.: игрушка ежик, рисунок ежа (образец).  Р. м.: альбомный лист с обведенным контуром ежа, коричневая гуашь, кисти, салфетки, подставки, баночки с водой.  Литература:  «Изобразительная деятельность. Младшая группа» сост. Н.Ф.Штейнле, стр. 69 |
| 4 | Идет дождь | Определять умение детей рисовать карандашом, правильно его держать. Выявить умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать карандашом короткие штрихи и линии. Продолжать учить детей определять состояние погоды. Развивать умение видеть в рисунке образ, явления. Воспитывать любовь к природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Чтение стихотворения «Дождик» З.А. Александровой:   «К нам на длинной мокрой ножке  Дождик скачет по дорожке.  В лужице - смотри, смотри!-  Он пускает пузыри.  Если лужицы нальются,  Так и хочется разуться,  Побежать и потрясти  В тёплом дождике кусты».   * Наблюдение из окна за дождем (технология экологического образования, стр. 16). * Чтение сказки Т. Гризик «Грустный дождик» (стр. 33). * П/игра «Солнышко и дождик». * Слушание «Грустный дождик» Д. Кабалевского | * Игровая ситуация: научим куклу правильно держать карандаш. * Вспомнить с детьми, как падали капли, образуя водяные нити. Кто видел дождь? А кто был под дождём? Что с вами произошло? * Напомнить, как правильно держать карандаш. Карандаш находится между большим и указательным пальцами, начало карандаша (заточенная часть) опирается на безымянный. Пальцы держат карандаш чуть ниже середины. Работает только два пальца – большой и указательный. * Рассматривание образца. Какого цвета дождь? (прозрачный как вода). Какого цвета бумага? Каким же цветом нарисовать дождь, чтобы его было видно? (Синим цветом). А как мы изобразим дождь? (это капли, полосы). * Показ нескольких приёмов рисования дождя. Какими линиями можно изобразить дождь? (Прямыми линиями синего цвета). Какие могут быть линии по длине? (Тонкие, длинные, короткие, вертикальные сверху донизу или короткие наклонные если дует ветер). Воспитатель делает несколько штрихов, демонстрируя изображение дождя. * Самостоятельная работа. Детям раздаются листы бумаги, где в верхней части приклеены синие тучи. * Рассматривание работ. Предложить выбрать те, где изображён сильный дождь, а где тихий, небольшой. | Д. м.: бумага А-4, синий карандаш, кукла.  Р. м: бумага А-5 с наклеенным вверху контуром тучи, синие карандаши. |

Тема: Осень

Период: 1 октября – 12 октября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 5 | Однажды хозяйка с базара пришла… | Развивать умение детей рисовать красками предметы круглой и овальной формы. Расширять у детей интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изодеятельности. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Сюж/ролевая игра «Магазин» * Лепка овощей * Рассматривание иллюстраций * Дид/игра «Найди пару» | * Игровая мотивация: поможем кукле Маше купить овощи на базаре. * Вопросы к детям: Ребята, вы ходили с мамой на базар? А что вы там покупали? В чем вы несли овощи домой? Послушайте историю, как одна хозяйка ходила на базар за овощами. * Чтение стих-ия Ю.Тувима «Овощи». * Рассматривание овощей, обследовательские действия. * Показ последовательности рисования * Дети выбирают любой силуэт овоща и раскрашивают его, не выходя за контур. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Все овощи складывают в корзину. | Д. м.: муляжи овощей, силуэт большой корзины, кукла Маша  Р. м.: кисти, гуашь, салфетки, вода, подставки под кисточки; силуэты овощей (морковь, капуста, горох, картофель, свекла и т.д.)  Литература:  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 85 |
| 6 | Дождик босиком по земле прошел… | Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать умение детей ритмом штрихов передавать капельки дождя; раскладывать и наклеивать готовые формы. Развивать умение детей видеть в рисунке образ природного явления, творчество, воображение. Воспитывать интерес к природным явлениям (дождю). | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Наблюдение за дождем. * Слушание шума дождя. * Чтение стихов «Прыг да прыг» С.Жупанина, «Какой дождь?» Д.Григорьева. * Слушание песни «Если добрый ты…» | * Создание игровой ситуации: * Чтение стих-ия «Сколько знаю я дождей?» А.Тараскина * Краткая беседа. Видите, как много всего умеет делать дождик! Какие дожди вам больше всего нравятся? (Если дети затрудняются, помогите им наводящими вопросами). Мне очень нравится дождик с солнцем! (Прикрепить силуэт солнца). Кто радуется такому дождю? (Люди, звери). * Постановка цели: вот мы сейчас с вами и нарисуем солнечный дождик. * Уточнение последовательности рисования: сначала нарисуем штрихами дождик, потом дополним картинку силуэтами людей, зверей. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Представьте, что вы попали под дождик. Какой дождик? Что вы чувствуете? Вам хочется побегать под ним босиком? | * Демонстрационный материал: большой лист бумаги с изображением неба; песня «Если добрый ты». * Раздаточный материал: синие карандаши; силуэты людей, зверей, солнца; салфетки, клеенки, клей-карандаш.   *В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II младшей группе д/ с» стр. 361.* |

Тема: Мой дом – мой город

Период: 15 октября – 2 ноября (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 7 | Дорога для машин | Учить детей при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т.д.). Развивать воображение, глазомер. Воспитывать интерес к окружающему. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Игры с машинками * Рассматривание иллюстраций на темы: Дорога, Улица. * Дид.игры по БДД | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям отгадать загадку:   Не летает, не жужжит,  Жук по улице бежит.  И горят в глазах жука  Два блестящих огонька.  (Автомобиль)   * Рассматривание иллюстрации с изображением автомобильной дороги. «Много машин на улицах города. Одни везут хлеб, другие одежду, третьи везут строительные материалы. Скорые помощи спешат к больным, полицейские машины следят за порядком в городе. Всем нужно ехать». * Воспитатель показывает детям, как нарисовать дорогу: «Набираем на кисточку черную гуашь и ведем вдоль контура дороги». * Самостоятельная работа детей. * Рассматривание работ, обыгрывание рисунков маленькими машинками. | Д. м.: иллюстрация с изображением автомобильной дороги  Р. м.: листы бумаги с изображением контура дороги, кисточки, черная или серая гуашь, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки для кистей, маленькие игрушечные автомобили или трафареты автомобилей.  Литература: Т.И.Данилова «Программа Светофор» стр. 16 |
| 8 | Мы едем на машине | Учить детей рисовать машину крупно, закрашивать кистью, не выходя за контуры. Продолжать знакомить с трудом шофера. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Воспитывать интерес к окружающему. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * П/игра «Цветные автомобили» * Игры с машинами * Д/ игра «Транспорт» | * Игровая мотивация: В сказочном городе случилась беда – сломались все машины. Игрушки не могут приехать к нам в гости. Давайте нарисуем машины и поможем игрушкам. * Рассматривание машины: выделение основных частей (кузов, кабина, колеса), определение их формы и величины, уточнение характерных признаков, цвета. * Показ последовательности рисования. Сначала рисуем машину, затем с помощью поролоновых трафаретов нагружаем их коробками, песком, кирпичами. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Все рисунки ставят друг за другом, получается вереница машин. | Д. м.: большая машина  Р. м.: листы бумаги, гуашь, кисти, поролоновые трафареты, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки.  Литература:  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 156 |
| 9 | Осень в городе | Учить детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии; использовать разнообразный материал. Развивать умение изображать явления природы и предметы. Воспитывать эстетические эмоции. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение за явлениями окружающей среды на прогулках; * Чтение стихов об осени; * Рассматривание иллюстраций. | * Игровая мотивация: в группе на ковре построена улица из конструктора. Я знаю, вы любите отгадывать загадки. Послушайте загадку и попробуйте ее отгадать. * Представим себя листочками и полетаем под музыку. Как красиво вы летали. Листочки падают на землю, на дорогу, на дома. Воспитатель находит письмо и читает его. «Здравствуйте ребята! У нас в лесу осень. Мы сделали для вас эти рисунки, чтобы вы увидели, как в лесу красиво (повесить рисунки на мольберт). Нарисуйте нам, как осенью у вас в городе? Мы ждем ваших рисунков. До свидания, зайки» * Давайте подумаем, что нужно нарисовать, чтобы было понятно, что это город? (нарисовать дома) А как показать, что в городе осень? (нарисовать листья) * Сейчас я покажу вам, как рисовать дома. Город – это много домов. Дом похож на прямоугольник. Я рисую его концом кисти – вот так. Прямая линия, остановка, прямая линия и снова остановка, и снова линия. Один дом, другой. Тычком можно нарисовать огни в окнах, осенние листочки. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Когда работы просохнут, сделать с детьми красивый конверт и отправить письмо зайкам в лес. | Д. м.: постройка из конструктора  Р. м.: осенние листочки из бумаги, конверт с двумя рисунками, гуашь, кисти, тычки, ½ альбомного листа на каждого ребенка. |

Тема: Я и моя семья

Период: 5 – 16 ноября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 10 | Большая стирка | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Продолжать учить правильно держать кисточку, хорошо промывать при смене цвета краски. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, желание оказывать помощь маме в стирке белья. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток). * Рассматривание узоров на бытовых вещах. * Дид. игры «Сложи узор из полосок», «Постираем одежду для кукол». * Беседа о необходимости ухода за одеждой. | * Игровая мотивация: полотенца после завтрака кукол очень испачкались, их нужно поскорее постирать. * Воспитатель показывает несколько полотенец с красивыми узорами, обращает внимание на веревку с прищепками. * Рассматривание образцов. Обратить внимание на особенности декора. * Показ последовательности работы. * Уточнение, вопросы к детям. * Самостоятельная работа. В конце все работы вывешиваются на просушку. | * Демонстрационный материал: полотенца с красивыми узорами, вариативные образцы узоров на прямоугольнике; веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки.   Раздаточный материал: удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.  Литература: И.А. Лыкова «Изобразит. деятельность в д/с. II мл. группа» стр. 62, 100. |
| 11 | Портрет семьи | Учить детей передавать образы мамы, папы и себя доступными средствами выразительности. Закреплять представление о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их. Учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость. Воспитывать у детей доброе отношение к родителям, к себе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Сюж/ролевая игра «Семья» * Рассматривание семейных фотографий, портретов. Объяснение того, что человек может быть изображен как в полный рост, так и до пояса. | * Игровая мотивация: нарисуем портрет семьи для украшения обложки фотоальбома. * Вопросы к детям: Любите ли вы своих родителей? Фотографировались ли с ними в ателье? Есть у вас дома фотографии бабушек, дедушек? Может быть, у кого-нибудь такая фотография в рамочке висит на стене? * Чтение стих-ия А.Кушнера:   Если видишь, что с картины  Смотрит кто-нибудь на нас,  Или принц в плаще старинном,  Или в робе верхолаз,  Летчик или балерина,  Или Колька, твой сосед,  Обязательно картина называется портрет.   * Работа с цветовым экраном. Обратить внимание, как лучше выразить состояние человека, как нарисовать рот. * Показ последовательности рисования. Рисуем семейный портрет – папу, маму и себя, изображая только голову. Уточнить черты лица, способ передачи волос. * Самостоятельная работа. В случае затруднения воспитатель оказывает инд. помощь.   Рассматривание работ. Оформление выставки «Портрет семьи» | * Демонстрационный материал: цветовой экран и вкладыши с мимическими изображениями различных эмоциональных состояний.   Раздаточный материал: листы бумаги в виде рамок (для портрета), гуашь, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой.  Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр.274 |

Тема: Новогодний праздник

Период: 19 ноября – 31 декабря (6 недель)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 12 | Снег, снег кружится! | Учить детей выражать в рисунке пережитое: «Шел, снег, играли со снегом на прогулке, катали снежный ком». Закреплять навыки пользования кистью, рисования концом кисти (снег идет) и вращательными движениями кисти делать круглую форму (снежный ком). Упражнять в проведении прямых горизонтальных линий. Продолжать знакомить с характерными особенностями времен года. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к окружающей природе | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение за первым снегом (технология экологического образования, стр. 33), за снегопадом   (стр. 85).   * Инсценировка стихотворения А. Барто «Тихо, тихо, снег идёт!»   (стр. 106). | * Игровая мотивация: нарисуем снег для зайчика Ушастика. * Чтение стихотворения: «Снег, снег кружится!». * Вопросы к детям. Какой вчера на прогулке шел снег? Куда он падал? (на землю, мы все бегали по снегу). Как вы играли со снегом? (катали снежный ком). * Показ приемов изображения. Посмотрите, как я это нарисую. Вот идёт снег. Кончиком кисти ставим точки наверху листа. Много, много снежинок. На земле все дорожки стали белыми. Внизу листа провожу несколько горизонтальных линий, одна под другой. Увидели ребята снег и стали снежный ком катать. Вот какой круглый. Вращательными движениями рисуем ком. * Самостоятельная работа. А теперь и вы нарисуете такую картину.   Оценка работ. | * Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением падающего снега, игрушка зайчик Ушастик. * Раздаточный материал: лист бумаги А-4 голубого цвета, белая гуашь, кисти, салфетки, вода.   Литература: |
| 13 | Снеговик | Упражнять детей в рисовании круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять навыки закрашивания округлой формы: слитные линии сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Развивать умение видеть красоту простых объектов. Воспитывать интерес к окружающему миру. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Знакомство со свойствами снега. * Чтение и отгадывание загадки Г. Лагздынь:   «Под берёзами, в теньке,  Дед облезлый на пеньке!  Весь сосульками оброс,  В рукавичку прячет нос.  Кто же этот старичок?  Отгадай…(снеговичок)».   * Лепка снеговиков на прогулке. * Чтение стихотворения А. Барто «Снеговая баба». | * Игровая мотивация: нарисуем снеговиков и подарим куклам. * Беседа, вопросы по строению снеговика. Вспомнить, как лепили снеговика на прогулке, какой формы были его части. * Показ в воздухе (рисование округлых замкнутых линий). * Показ способов рисования на бумаге. На земле все дорожки стали белые. Вот какие они белые. Внизу листа проводим несколько линий одна над другой. Увидели ребята снег и стали снежный ком катать. Набираем на кисточку белую краску, ставим её на бумагу и начинаем рисовать круглый комочек снега, такой, какой показывали в воздухе. Затем закрашиваем круглый комочек снега, кисточку плотно прижимаем к бумаге и ведём сверху вниз или с одной стороны в другую. Сначала рисуем большой ком, потом ком поменьше, а самый маленький (голову) сверху. * Самостоятельная работа. Негромко звучит р. н. м. «Волшебные платочки». Воспитатель помогает подрисовывать нос, глаза.   Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: игрушка – снеговик, лист бумаги для показа А-3. * Раздаточный материал: тонированные листы бумаги, белая гуашь, салфетки, кисти.   Литература:  «Изобразительная деятельность. Младшая группа» составитель Н.Ф.Штейнле, стр. 63 |
| 14 | Снежная горка | Учить детей проводить кистью наклонные линии сверху вниз. Продолжать упражнять в правильном пользовании кисточкой и краской. Расширять знания о свойствах снега. Развивать желание включать в рисунок знакомые предметы, умение видеть красоту простых объектов. Воспитывать интерес к зимним развлечениям. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Рассматривание снежной горки на прогулке. * Катание с горки на ледянках.   Чтение стихотворения О. Высотской «На санках» (Хрестоматия для маленьких, стр. 53). | * Создание игровой ситуации: кукла Катя хочет покататься на горке. * Рассматривание иллюстраций с изображением снежной горки. Посмотрите, как дети гуляют. Что они делают? (катаются с горки на санках). Горка высокая, снежная, санки сами катятся вниз. А вы умеете с горки кататься? * Показ способа рисования горки. Нарисуем дорожку внизу длинную, ровную. Где рукой листок держим (в середине левой стороны) кисточку поставим. Кисточка вниз поедет, как с горки. Палочка вниз смотрит, а за ней кисточка едет. Едет, едет и приехала на дорожку. Получилась горка. Всю её снегом засыплем ровно, чтобы кататься было хорошо. * Покажите рукой в воздухе, как вы будете рисовать горку. * Самостоятельная работа. Негромко звучит р. н. м. «Весёлые ножки».   Рассматривание работ, оценка. | * Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением зимы, горки, детей, кукла Катя. * Раздаточный материал: тонированные листы бумаги А-4, белая гуашь, кисти, салфетки, подставки, баночки с водой |
| 15 | Зимнее дерево | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и накладных линий; располагать предмет в центре листа бумаги; рисовать крупно во весь лист, всем ворсом (ствол). Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие веточки (рисуем концом кисти). Закрепить умение набирать краску на кисть, снимая лишнюю каплю о край баночки. Продолжать знакомить детей со строением дерева. Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные от наблюдения зимней природы. Воспитывать бережное отношение к природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение на прогулке за осенним деревом (технология экологического образования, стр.22). * Дидактическая игра «Найди свой дом» (технология экологического образования, стр. 37). | * Создание игровой ситуации: приход Старичка -   лесовичка.   * Рассматривание иллюстрации дерева. Вспомнить особенности строения дерева, назвать его части. Всем вместе показать движением руки, как расположены ствол и ветки. * Вызвать желающих детей к мольберту, попросить показать части дерева, определить: ствол высокий, прямой; ветки растут не от самого низа, они тянутся наверх, к солнцу; ветки растут и справа и слева от ствола; от крупных ветвей отходят тонкие веточки. * Показ приема рисования. * Самостоятельная работа.   Рассматривание и оценка работ. | * Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением деревьев, рисунок дерева, игрушка Старичок – лесовичок. * Раздаточный материал: тонированные листы бумаги, коричневая гуашь, кисти, салфетки, вода в баночках. |
| 16 | Елочка - зеленая иголочка | Познакомить детей с хвойным деревом – елью. Учить детей рисовать ель, располагая изображение в центре листа бумаги. Обратить внимание на строение ствола (длинный), направление веток (вниз в стороны), на начало рисования веток (начинаем ветки рисовать сверху, сначала самые короткие, потом длиннее и т.д.). Учить рисовать иголочки короткими штрихами концом кисти, находить сходство между нарисованной и игрушечной (настоящей) елочкой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность и творчество. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание веток ели. * Заучивание стихотворения К. Чуковского «Ёлка» (в сокращении) – хрестоматия для маленьких, стр. 140). | * Создание игровой ситуации: у игрушек праздник, а ёлки нет. Нарисуем елку для игрушек. * Рассматривание ёлочки. Где у ёлки ствол, ветки? Какого цвета ствол? А ветки? Что на ветках вместо листочков? (иголочки). Какого цвета иголочки? (зелёные). * Рассматривание образца, сравнение нарисованной ёлки с игрушечной. Как я нарисовала ствол? (вертикальная линия). Как я изобразила ветки? (наклонные линии). * Показ приемов рисования. Проводим вертикальную линию сверху вниз в центре листа, отступив от верхнего края листа и немного не доводя до нижнего края. Наклонные линии (ветки) будем рисовать сверху (чтобы не размазывались нижние ветки). Посмотрите, одинаковой ли длины наклонные линии? (нет). Правильно, сверху наклонные линии короче, затем каждая пара веток чуть длиннее предыдущих. * Самостоятельная работа. Обратить внимание на то, что линии надо проводить кончиком ворса кисточки. Набирая краску, не забывать снимать лишнюю краску. Следить за толщиной и параллельностью линий.   Хоровод вокруг елки. | * Демонстрационный материал: искусственная елка, иллюстрации елочки, кукла снегурочка, лист бумаги А-3. * Раздаточный материал: тонированная бумага А-4, темно-зеленая гуашь, кисти, салфетки, маленькие игрушки.   Литература: «Изобразительная деятельность. Младшая группа» сост. Н.Ф.Штейнле, стр. 88 |
| 17 | Шарики для новогодней елки | Продолжать учить детей приемам закрашивания краской, не выходя за контуры. Побуждать изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Рассматривание елочных игрушек. * Украшение искусственной елочки в группе. * Рисование елочки. | * Игровая мотивация: в лесу звери готовятся к встрече Нового года. Они уже и елку выбрали, вокруг которой они будут водить хоровод. Но вот беда – игрушек у них нет. А без них елка не такая красивая. Вот звери и позвонили по лесному телефону в надежде, что вы можете. И даже приготовили коробки, которые принес почтальон Печкин. * Чтение стих-ия про елку:   Я прихожу с подарками,  Блещу огнями яркими,  Нарядная, забавная,  На Новый год – я главная.   * Рассматривание образца, елочных игрушек. Уточнение, пояснение. Вопросы к детям. * Показ способов изображения. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: * Раздаточный материал: листы бумаги, линиями сгиба поделенные на квадраты; гуашь, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки.   Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр.165 |

Тема: Зима

Период: 11 – 31 января (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 18 | Зайчик под елочкой | Учить детей составлять элементарный сюжет, используя рисунок елки с предыдущего занятия. Подвести детей к изображению живого существа. Учить рисовать фигурку зайчика из округлых частей. Вызвать у детей радость от возможности изобразить зайчика. Продолжать знакомить детей с жизнью животных в лесу. Развивать представления детей о многообразии животного мира России. Воспитывать сочувствие к животным. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Заяц». * Д/игра «Где мама?» (технология экологического образования стр.,105). * Слушание «Зайчик» музыка Л. Лядовой. * Рассм-ие картинок с изображением зайца, волка, лисы, медведя (технология экологического образования стр.,106). * Ролевые игры в разных животных (техн.,98). * Рассказ восп-ля про зайцев. | * Создание игровой ситуации: загадка про зайца.   «Прыгун – трусишка, хвост коротышка,  Глаза с косинкой, ушки вдоль спинки,  Одежда в два цвета – на зиму и лето».   * Рассматривание иллюстрации. Где живёт заяц? Какого цвета шёрстка у зайца летом, зимой? Какой формы у него тело? (предложить детям нарисовать пальцем в воздухе). Какой формы голова, какие уши, хвост? * Выкладывание на фланелеграфе зайца из геом. фигур. * Уточнение последовательности рисования. Воспитатель напоминает детям, что на прошлом занятии они рисовали красивую зимнюю ёлочку. Предлагает нарисовать зайца под этой ёлочкой, чтобы ей одной не было скучно. * Показ способа изображения зайца. Набираем на кисточку белую краску и рисуем сначала туловище. Оно продолговатое, похожее на яйцо. Затем рисуем голову, она тоже продолговатая, но поменьше. Уши рисуем двумя мазками кисточкой. Подрисовываем лапы: передние – короткие, задние – длинные. Хвостик нарисуем концом кисточки. Вот и готов наш зайчик. Наберём на кончик кисти чёрную краску и нарисуем глаза, кончик хвоста тоже сделаем чёрным. * Самостоятельная работа.   Рассматривание работ и оценка. | * Демонстрационный материал: игрушка зайчик, иллюстрации зайца, сидящего с поджатыми лапками, лист бумаги с неполным изображением зайца для показа способов рисования передних и задних лап. * Раздаточный материал: работы с предыдущего занятия, белая и черная гуашь, кисти, салфетки, подставки, баночки с водой. |
| 19 | Зимний лес | Продолжать учить детей рисовать зимние деревья, снег. Учить использовать в рисунке нетрадиционный материал: поролон, тычки, рисование пальцем. Учить детей замечать красоту в сочетании белого цвета с другими цветами красок, располагать изображения в определенной последовательности. Продолжать учить детей различать лиственные и хвойные деревья нашего региона. Развивать умение детей видеть неповторимую красоту природы, её совершенство. Воспитывать дружеские чувства у детей, умение «работать» вместе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение за деревьями, их строением. Обратить внимание, что около детского сада растет много деревьев, а вокруг них громадные сугробы снега. * Чтение стихотворения А. Александровой «Ёлочка». | * Создание игровой ситуации: кукла-зима приносит иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Предлагает детям нарисовать свой зимний пейзаж. * Краткая беседа о зиме с использованием иллюстраций. Сейчас зима, на улице много снега, а в лесу его ещё больше. Какие деревья изображены на картинках? Где можно увидеть снег? Как нарисован снег? * Рассказ о различных способах изображения. Воспитатель обращает внимание детей на большой лист белой бумаги. Это как - будто снег. Нарисуем ёлочки, другие деревья, и получится «лес зимой». Из каких частей состоит дерево? Как изображаем ствол, ветки? Откуда начинаем рисовать ветки у ели, у другого дерева? Предложить движениями рук показать, как дети будут рисовать ствол, ветки. Снег мы можем изобразить тычками или с помощью кусочков поролона. * Уточнение. Если детей много, нужно посадить их как обычно и дать каждому по небольшому листу бумаги, на котором они будут рисовать дерево. Постепенно (по одному или по два) вызывать детей к мольберту. * Самостоятельная работа. Следить, как дети держат кисть, пользуются краской, как размещают изображение на листе бумаги. Рассматривание работы. | * Демонстрационный материал: иллюстрации зимних пейзажей репродукция картины И. Бродского «Лес зимой в снегу», кукла-зима. * Раздаточный материал: лист бумаги большой, гуашь, кисти, тычки, куски поролона, салфетки, баночки с водой. |
| 20 | Морозные узоры | Продолжать учить детей технике закрашивания  слева направо, начиная с верхней части листа; правильно держать кисть в руке и набирать краску. Закреплять представление о цвете (синий, белый). Продолжать знакомить детей с характерными особенностями времен года. Развивать умение детей отмечать красоту природного явления в рисунке, воображение, творчество. Воспитывать умение добиваться желаемого результата. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание морозных узоров на стекле. * Чтение книги Л. Яхнина «Воздушные узоры». * Воспитатель наносит на листки детей узоры парафиновой свечкой. * Наблюдение за снежинками (технология экологического образования, стр. 104). | * Создание игровой ситуации: подвести детей к окну, предложить отгадать загадку –   «Какой это мастер на стёкла нанёс  И листья, и травы, и заросли роз?» (Мороз).   * Рассматривание образца. Сравнить рисунки с узорами на стекле, определить сходство. (Вот какие узоры нарисовали художники, а самый лучший художник – это мороз. Он без красок и кисти нарисовал такое чудо. Он просто волшебник!). * Показ приема рисования. Дети, а вы хотите тоже стать волшебниками и нарисовать такие узоры? Давайте я вам помогу. Вспомним как правильно держать кисть, покажите мне, как вы умеете её держать. А теперь наберём краску, снимем лишнюю каплю и начнём рисовать слева направо сверху листа плавные, ровные линии, не оставляя просветов. Когда дети будут закрашивать лист бумаги синей гуашью, там, где были линии, нанесённые свечой, краска будет стекать и на бумаге проступит узор. Для детей такой процесс просто волшебство. * Самостоятельная работа.   Рассматривание работ и оценка. | * Демонстрационный материал: кукла снежинка, образец рисунка. * Раздаточный материал: лист бумаги А-5, синяя гуашь, кисти, салфетки, подставки под кисточки, баночки с водой. |

Тема: День защитника Отечества

Период: 1 – 23 февраля (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 21 | Самолеты летят | Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют, например, в небе летят самолеты. Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдения на прогулках * Рассматр-ние иллюстраций * П/игра «Самолеты» | * Игровая мотивация: мишка хочет научиться летать на самолете.   Напомнить детям, что они много раз видели в небе летящие самолеты. Самолеты летели плавно, красиво в чистом, ярко-голубом небе. Когда самолет освещало солнце, он красиво сверкал.   * Рассматривание игрушечного самолета. Обратить внимание на его части и направление крыльев. * Предложить жестом в воздухе показать приемы рисования самолета. * Показ приемов рисования. Сказать детям, что можно рисовать несколько самолетов. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Оформление выставки «Самолеты летят». | * Демонстрационный материал: игрушки: самолет, мишка. * Раздаточный материал: светло-серая краска, альбомный лист бумаги светло-голубого тона, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки. |
| 22 | Портрет папы /брата или дедушки/ | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить внимательно рассматривать портреты, замечать отличительные черты, сходство. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа папы. Развивать чувство гордости за папу. Воспитывать интерес к искусству | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание репродукций портретов. | * Игровая мотивация: * Рассматривание портретов. Обратить внимание на мужественность, богатырскую стать мужчин. * Показ этапов изображения человеческого лица. Сначала изображается лицо-овал (в белую краску добавить капельку красной), методом примакивания изображают глаза, точки-брови, губы. * Физкультминутка: Мы бравые солдаты. * Дид. игра «Собери портрет из частей». * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Оформление выставки «Наши папы». | * Демонстрационный материал: репродукции мужских портретов (Б.Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов и др.) * Раздаточный материал: бумага (½ альб. листа), гуашь, беличьи кисти, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки.   Литература: Т.А.Копцева «Природа и художник» стр. 47 |
| 23 | Свитер для папы | Познакомить детей с новой техникой рисования – оттиск печатками из картофеля. Учить составлять элементарный узор. Закреплять знание основных цветов спектра. Развивать воображение и инициативу. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматрив. разных видов одежды. * Дид. игра «Выложи узор». | * Игровая мотивация: * Рассматривание образцов. Педагог показывает на двух-трех образцах возможные чередования цвета, узоры на картофеле, предлагает выбрать любой узор. * Дид. игра «Придумай узор». * Пальчиковая гимнастика. * Самостоятельная работа. Воспитатель помогает детям корректировать силу нажима на печатку и количество набираемой краски. * Куклы участвуют в рассматривании работ. * Оформление выставки «Свитер для папы». | * Демонстрационный материал: две куклы – мальчик и девочка; рисунки свитеров разного цвета; эскизы свитеров с разными узорами. * Раздаточный материал: печатки из картофеля с разными узорами; мисочки с поролоновыми подушечками, пропитанными гуашью разного цвета; салфетки бумажные и матерчатые.   Литература: А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в д/с» стр. 31 |

Тема: Восьмое марта

Период: 25 февраля – 8 марта (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 24 | Рисуем портрет своей мамочки | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить внимательно рассматривать портреты, замечать отличительные черты, сходство, видеть настроение человека. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы. Развивать чувство любви к маме. Воспитывать интерес к искусству | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Рассматривание репродукций портретов. * Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». * П/игра «Курица и цыплята». * Беседа «Моя семья». * Чтение стихотворения А. Кушнера «Портрет»:   «Если видишь, что с картины  Смотрит кто-нибудь на нас,  Или принц в плаще старинном,  Или в робе верхолаз,  Лётчик или балерина,  Или Колька, твой сосед,  Обязательно картина называется портрет». | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям к 8 Марта устроить в группе выставку портретов своих мам. * Рассказ воспитателя о портретах с наглядным сопровождением. Портрет это изображение человека в полный рост или до пояса. Портрет можно нарисовать по фотографии, по памяти. У каждого из вас есть мама. И ей, наверное будет очень приятно, если вы нарисуете её портрет. * Чтение стихотворения А. Кушнера «Портрет». * Нахождение выразительных средств в портретах. Уточнить черты лица, способ передачи волос. Вспомнить, какое настроение чаще бывает у родителей. Радость? Печаль? Изобразить мимикой эти состояния. * Показ последовательности рисования. Обводим по линиям брови, глаза, рот, нос. Каждый подбирает подходящий цвет карандаша для их изображения. Затем вспоминаем, какую причёску носят ваши мамы: короткие или прямые, вьющиеся или прямые, тёмные или светлые. Подрисуем дополнительные детали: очки, серьги, украшения на шее. Детали одежды изображаем такими, какие они есть на самом деле. * Самостоятельная работа (помощь в подборе цвета). * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: репродукции портретов И. Кончаловского «Лизонька», А. Мыльникова «Верочка», фотографии, лист бумаги с нарисованным овалом лица. * Раздаточный материал: цветные карандаши, лист бумаги с нарисованным овалом лица, пунктирными линиями глаз, носа, рта |
| 25 | Красивые цветы для мамы | Учить детей изображать цветы, используя знания о строении цветка (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к родителям, желание их порадовать. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Рассматривание открыток с изображением цветов. * Рассматривание цветущих комнатных растений в зимнем саду. * Рассматривание красивых искусственных цветов. * Знакомство со строением растений. | * Создание игровой ситуации: Буратино хочет нарисовать для Мальвины ко дню 8 Марта красивую открытку, но не знает как. Дети решают помочь ему. * Работа с моделью растения. Ребенок у доски называет и показывает части растения. * Показ нескольких вариантов рисования. Рисуем карандашом стебельки и круглые серединки, затем берём кисточку и примакиваем лепестки вокруг серединок и листочки на стебле. Рисуем стебельки карандашом, кисточкой изображаем цветы в форме тюльпанов или колокольчиков (примакиваем кисточкой три раза). Рисуем овалы и примакиваем пятнышки. * Самостоятельная работа (под музыку Д.Шостаковича «Лирический вальс»). * Анализ рисунков. | * Демонстрационный материал: картинки с изображением разных цветов, модель растения, кукла Буратино. * Раздаточный материал: тонированные листы бумаги А-4 с нарисованным силуэтом ваз, гуашь, мягкие и жесткие кисти, тычки или ватные палочки, салфетки, подставки, баночки с водой |

Тема: Знакомство с народной культурой и традициями

Период: 11 – 29 марта (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 26 | Веселые матрешки (р.н.игрушка) | Познакомить детей с русской народной игрушкой-матрёшкой. Учить детей украшать отдельные части силуэта матрёшки: платок, фартук, используя декоративные элементы (точки, мазки, полоски). Формировать знания о свойствах дерева. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к народным игрушкам, вызывать эмоциональный отклик на красоту. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Рассматривание, обследование и сравнение матрешек;   игры с матрешкой.   * Чтение «Матрешкины потешки»   В. Берестов.   * Пение песни «Мы матрешки». * Рассматривание книжки – картинки А. Алёхина «Матрёшки». | * Игровая мотивация: Загадка:   «Ростом разные подружки,  Но похожи друг на дружку,  Все они сидят друг в дружке,  А всего одна игрушка…»   * Рассказ воспитателя о матрешках с опорой на наглядность. Первых матрёшек сделали много лет назад. Их делают из древесины дерева липы. Сегодня эту первую матрёшку можно увидеть в Музее игрушек, что в Сергиевом Посаде. Первая деревянная матрёшка была похожа на простую деревенскую девочку. Девочка в зелёном сарафане и белом фартучке, в скромном платочке; лицо круглое, весёлое и доброе. В большой кукле спряталось целое семейство кукол, одна другой меньше. И зовут их одним из самых распространённых в то время имён – Матрёшка. Прошло много лет, а матрёшка остаётся любимой игрушкой всех детей. * Обследовательские действия. * Рассматривание таблицы с растительными орнаментами. Русские матрёшки отличаются яркими, красочными узорами. Одни матрёшки в ярких сарафанах, другие в узорчатых платках. У одних в руках – яркие букеты цветов, у других – расписные платочки, у третьих – резные корзиночки ил красочные ведёрки. * Показ последовательности способов изображения. Платочек закрасим красной краской. На фартучке нарисуем красивые цветы. Рисуем краской пятно, вокруг него примакиванием рисуем лепестки. Подрисовываем зелёные листья. Край фартучка украшаем точками, их мы делаем ватной палочкой. * Самостоятельная работа (под р.н.м. «Ах вы сени мои сени»).   Анализ работ. | * Демонстрационный материал: 2-3 матрешки, таблица с элементами растительного орнамента. * Раздаточный материал: силуэты матрешек, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, подставки,   вода в баночках. |
| 27 | Украсим малицу и кисы хантыйскими орнаментами | Учить рисовать орнаменты из прямых и волнистых линий, точек на силуэтах предметов одежды. Продолжать учить правильно держать кисть. Формировать представление о жизни северных народов. Развивать чувство ритма. Воспитывать желание помочь игровым персонажам, вызвать положительный эмоциональный отклик к процессу и результату работы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание хантыйских орнаментов. * П/и: «Рыбаки», «Олени и оленеводы». * Дополнительныйматериал в книге Г. П. Сикорской и Г. И. Кушниковой «Экологическое сафари по Югорскому краю». | * Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде ханты. Куклы из кукольного уголка тоже хотят такую теплую и красивую одежду. Дети решают помочь куклам. * Рассматривание куклы в национальной одежде. Одежда и обувь шьётся женщинами ханты из меха животных, украшается бисером, кусочками кожи, тесьмой. Малица - это верхняя зимняя одежда с капюшоном, украшенная полосками кожи, бисером по краю рукава и подола. Кисы – мягкие сапоги, сшитые из оленьих шкур и украшенные бисером. Такая одежда и обувь очень прочная и тёплая. * Показ способов рисования узоров кистью, тычками. Рисуем полоски зелёного цвета по краю рукавов, подола малицы, по краю кисов, немного отступив от края. Затем в образовавшейся полоске рисуем тычками разноцветные кружочки (украшаем бисером). * Самостоятельная работа. * Рассматривание и анализ работ. | * Демонстрационный материал: кукла в национальной одежде ханты, образцы украшения малицы и кисов, несколько кукол из кукольного уголка. * Раздаточный материал: бумажные куклы; малица и кисы, вырезанные из бумаги серого цвета по размеру кукол. Гуашь 2-3 цветов, кисти, подставки, салфетки, тычки. |
| 28 | Козлик (дымковская игрушка) | Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить видеть красоту игрушки, элементы росписи. Продолжать учить ритмичному нанесению точек, колечек, рисованию прямых линий в разных направлениях, перекрещивать их. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами. Развивать умение правильно держать кисть. Воспитывать интерес к народным игрушкам, желание ими любоваться. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Рассматривание декоративных элементов, узоров. * Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. * Рассматривание иллюстраций в книге И. Бусева-Давыдова «Игрушки». | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народных мастеров. * Рассказ воспитателя о дымковском промысле с опорой на наглядность. Дымковские игрушки выполнены народными мастерами в городе Кирове на фабрике игрушек. Сначала игрушки лепят из глины, обжигают в печи. * Затем расписывают яркими красками: синей, зелёной, красной, жёлтой, оранжевой. * Рассматривание таблицы с элементами дымковской росписи. Узор состоит из кругов и овалов разных размеров, точек, полосок, клеток. * Показ украшения дымковскими элементами козлика. Рожки и копытца козлика закрасим жёлтой краской. Затем тычками нарисуем красные или оранжевые круги, между ними поставим кисточкой маленькие точки зелёного цвета. Когда большие круги подсохнут, нарисуем в них маленькие точки жёлтого цвета. * Самостоятельная работа. Звучит р. н. м. «Сударушка». * Анализ работ. | * Демонстрационный материал: 3-4 дымковских игрушек, иллюстрации дымковских игрушек, таблица с элементами дымковской росписи. * Раздаточный материал: гуашь 2-3 цветов, силуэты козлика из бумаги, кисти, тычки, салфетки, подставки, вода в баночках. |

Тема: Весна

Период: 1 – 12 апреля (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 29 | Весенняя капель | Продолжать учить детей переносить впечатления от природного явления в рисунок; наносить концом кисти короткие штрихи и линии; дополнять рисунок изображениями по теме. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Чтение стихотворения Т. А. Шорыгиной «Капель»:   «Я в полдень слушаю капель,  Она журчит, как птичья трель.  Звенит хрустальным бубенцом,  Сбегая с крыши над крыльцом.  Капель журчит, звенит, поёт,  Она ломает снег и лёд.  Большой сугроб ей нипочём,  Она бежит живым ручьём.  Я ручейку расчищу путь,  Чтобы он мог на мир взглянуть».   * Наблюдение за сосульками. * Дидактическая игра «Когда это бывает?» (технология экологического образования, стр. 161). * Слушание «Весною» музыка С. Майкапара. | * Создание игровой ситуации: кукла - Весна приносит иллюстрацию с изображением капели. * Чтение стихотворения «Капель». * Рассматривание образца. * Вопросы, объяснение. * Показ приемов рисования. Берём краску белого цвета и рисуем сосульку. Она длинная, внизу тоненькая. Ведём – ведём кисточку и в конце приподнимаем, чтобы получился остренький уголок. Покажем, как сосулька плачет, нарисуем ватной палочкой слезинки – кап, кап, кап. Такие сосульки рисуем по краю всей крыши. * Самостоятельная работа. * Анализ работ. | * Демонстрационный материал: кукла - Весна, иллюстрации с изображением весенней капели. * Раздаточный материал: голубые листы бумаги с силуэтами крыш, белила, кисти, ватные палочки, салфетки, баночки с водой, подставки. |
| 30 | Солнышко согревает Землю | Учить передавать в рисунке природный образ солнца, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, замечать яркость образов, красоту объектов природы. Развивать умение передавать увиденное в творческом рисунке. Воспитывать любовь к природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях». * Наблюдение «Кто нагрел предметы?» (технология экологического образования, стр. 165). * Наблюдение за солнечными зайчиками (стр. 167). * Чтение сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце». * Заучивание отрывка из сказки «Краденое солнце»:   «Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Стали пташки щебетать,  За букашками летать». | * Игровая мотивация:   загадка про солнце:  «Бродит одиноко  Огненное око.  Всюду, где бывает,  Взглядом согревает».   * Рассматривание иллюстраций солнца. Посмотрите, как солнечные лучи пробиваются сквозь облака, деревья и согревает всё живое. Дотроньтесь до подоконника, который освещён солнцем, и до стола, который стоит в тени, что теплее? Почему? Понаблюдайте за солнышком, прищурив глаза, и рассмотрите лучики. Какого они цвета? (Разноцветные). * Показ способа изображения солнца. Положим лист вертикально, а солнышко будем рисовать в верхней части листа. Рисуем круг (округлую форму) и от него разноцветные лучики до самой земли. Кисточку держим правильно, чтобы линии получились непрерывные, прямые. Если останется время можно нарисовать над чем светит солнышко, кому оно светит. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Обсудить, чьё солнышко самое большое, самое маленькое, поговорить о лучиках и их длине. * Чтение отрывка: «Здравствуй, солнце золотое» из стихотворения К.И. Чуковского. | * Демонстрационный материал: иллюстрации солнца, лист бумаги А-3 для показа. * Раздаточный материал: гуашь 2 – 3 цветов, кисти, салфетки, вода, подставки. |

Тема: Мониторинг

Период: 15 – 26 апреля (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предваритель-ная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 31 | Радуга | Проверить умение различать цвет; раскрашивать, регулируя силу нажима на карандаш. Диагностировать детей в умении располагать изображение на всем листе, передаче соотношений предметов по величине. Развивать умение детей видеть в рисунке образ природного явления, творчество, воображение. Воспитывать интерес к природным явлениям. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Заучивание заклички «Радуга-дуга»:   «Радуга – дуга,  Не давай дождя,  Давай солнышка,  Колоколнышка!».   * Наблюдение за весенней погодой (технология экологического образования, стр. 162). * Подвижная игра: «Найди свой цвет». * Слушание «Дождик и радуга» музыка   Г. Свиридова | * Игровая мотивация: нарисуем красивую радугу для кукол. * Отгадывание загадки:   «Разноцветное коромысло  Над рекой повисло».   * Рассматривание радуги. Есть в природе редкое явление – радуга. Дети, кто из вас видел радугу? Сейчас мы её можем увидеть на этой иллюстрации. Давайте вместе назовём все семь цветов радуги. * Рассматривание образца. Обратить внимание детей, что радуга большая и охватывает весь лист с одной стороны до другой. Ещё раз называют каждый цвет. * Показ способа изображения. Берём карандаш красного цвета, ставим его на тот угол, за который придерживаем лист, ведём вверх линию, наверху закругляем и ведём её вниз до другого угла. Затем берём карандаш другого цвета, немного отступаем от красной полоски и проводим оранжевую линию и т. д. На земле рисуем цветочки,   траву.   * Самостоятельная работа. * Анализ работ, чтение заклички «Радуга-дуга» | * Демонстрационный материал: картинки с изображением радуги, образец рисунка, кукла в красивом платье. * Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А-5. |
| 32 | Королева-кисточка приходит в гости  (по замыслу) | Выявить у детей интерес к рисованию красками. Продолжать определять умение правильно пользоваться кистью: при нанесении мазков передвигать кисть по ворсу, обмакивать ее в краску, снимать о край банки, промывать кисть в воде и осушать. Формировать у детей положительные чувства к процессу и результату собственной деятельности в рисовании. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание рисунков, выполненных красками. * Чтение стихотворения   Н. Найденовой «Я рисую». | * Создание игровой ситуации: в гости к детям приходит Королева – кисточка, предлагает поиграть с её подружками – кисточками. * Постановка задачи: покажите, как будете рисовать кисточкой. * Королева – кисточка беседует с детьми. Спрашивает, как нужно правильно держать кисточку, набирать на неё краску и отжимать лишнюю о край баночки. Уточняет, знают ли дети правила промывания кисточек водой. Все действия дети показывают Королеве – кисточке. * Показ способа рисования. Проверить умение копировать действия воспитателя, которые он показывает. Покажем, как мы умеем двигать кисть по ворсу. Берём кисточку чуть ниже середины, набираем краску. Начинаем наносить короткие мазки: кисть движется по ворсу, а палочка кисти находится в наклонном положении по отношению к бумаге. * Пояснение указание, подсказка. От имени кисточек воспитатель предлагает детям наносить мазки по всему листу бумаги. Некоторым детям (у кого хорошо сформированы навыки работы кистью) можно предложить нарисовать по желанию что-нибудь краской. * Самостоятельная работа. На этом занятии надо добиваться закрепления навыка пользования кистью. * Рассматривание рисунков. | Д. м.: королева – кисточка (из малярной кисти); лист бумаги А- 4.  Р. м.: кисти, гуашь одного цвета, лист бумаги А 5, салфетки, вода в баночках.  Литература:  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 6 или журнал «Дошкольное воспитание»  № 9/1988г., стр.43 |

Тема: Весна

Период: 29 апреля - 3 мая (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 33 | Уж верба вся пушистая (по стих-ию А.Фета) | Продолжать учить детей делать весенние зарисовки. Учить изображать серой краской почки ивы, используя метод тычка (наиболее подготовленным детям можно предложить рисование по мокрым пятнам). Уточнять знания детей о строении деревьев. Развивать интерес к нетрадиционным приемам рисования, способность чувствовать поэзию в природе, воспетой в стихах. Воспитывать любовь к природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Наблюдение за деревьями. * Рассматривание почек на деревьях. * Чтение стихотворения А. А. Фета «Уж верба вся пушистая…» (Хрестоматия для маленьких, стр. 49.) | * Создание игровой ситуации: белый медведь приехал с Севера, чтобы посмотреть на распустившиеся почки на деревьях. * Рассматривание ветки с почками. Весна ещё только началась, а почки на иве уже распускаются, хотя ещё холодно и не весь снег растаял. Почки у ивы пушистые, покрыты тонкими белыми волосками. Их много-много, и почки кажутся серыми. Почки на ветках растут лесенкой, а не попарно. Ветка тоненькая, длинная, светло-коричневого цвета с разветвлениями. * Чтение стихотворения и слушание произведения М. Красева «Весною». * Показ приемов рисования. Веточку рисуем кончиком кисточки, чтобы она была тоненькой. Почки рисуем тычками серой краской. Располагаем почки на веточке лесенкой. * Самостоятельная работа. * Рассматривание рисунков, их оценка. | * Демонстрационный материал: веточки с почками, игрушка белый медведь. * Раздаточный материал светло-коричневая и серая гуашь, лист бумаги А-4, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой. |

Тема: Живой мир

Период: 6 - 10 мая (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 34 | Бурый медведь | Побуждать детей рисовать фигуру животного несложным конструктивным способом. Учить передавать внешние отличительные способности медведя: короткие уши, косые лапы. Развивать технические навыки работы с кистью и краской, способность эмоционально воспринимать изображение животного. Воспитывать любовь к животным. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * П/игра «У медведя во бору». * Слушание «Медведь» муз. Е. Тиличеевой. * Чтение стихотворения И. Токмаковой   «Медведь».   * Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». * Пальчиковый театр «Медведь»   (Смирнова, стр.111). | * Игровая мотивация: появляется старичок –лесовичок, рассказывает, что в лесу проснулись медведи. Воспитатель предлагает нарисовать медведей. * Рассматривание игрушки, образца. Какие части тела есть у медведя? Какой формы туловище, голова, лапы, уши, хвост. Какого цвета шерсть у медведя? Как медведь изображён на образце? * Показ способов изображения. Рисуем посередине листа продолговатое, похожее на яйцо, туловище так, чтобы осталось место для головы. Теперь нарисуем голову круглую, как шар. Сверху подрисуем маленькие ушки. Затем нарисуем передние и задние лапы, они тоже продолговатые, как туловище. Медведь может поднять лапы или опустить. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ их оценка. | * Демонстрационный материал: картинка с изображением зимнего леса со спящим медведем в берлоге, рисунок медведя, игрушка старичок – лесовичок. * Раздаточный материал: коричневая гуашь, лист бумаги А-4, кисти, салфетки. |

Тема: Лето

Период: 13 - 31 мая (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 35 | Одуванчики цветы, словно солнышко желты | Учить изображать цветы одуванчика, используя знания о строении цветка. Закрепить навык рисования красками округлых предметов. Учить детей эмоционально говорить о знакомых растениях. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту объектов природы. Воспитывать любовь к окружающей природе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы  Музыка | * Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик»:   «Уронило солнце  Лучик золотой.  Вырос одуванчик-  Первый, молодой.  У него чудесный  Золотистый цвет.  Он большого солнца  Маленький портрет».   * Наблюдение за одуванчиками (технология экологического образования, стр. 179). | * Создание игровой ситуации: дети пришли на лесную полянку, а на ней скучно и неинтересно. * Постановка цели: давайте сделаем полянку красивой, нарисуем цветы. * Рассматривание картинки с изображением одуванчика. Рассказать, что одуванчик лекарственное растение, в медицине используют его листья и корни для лечения кашля, улучшения аппетита. Хоть одуванчиков и много, не стоит их срывать. Они поникнут, букет завянет, венок из одуванчиков потеряет свою красоту. Пусть лучше цветы останутся на картинке, и будут радовать нас своей красотой. Какого цвета одуванчики? Из каких частей состоит одуванчик? Какой формы головка цветка, листья? Какой толщины стебель? * Чтение стих-ия О. Высотской «Одуванчик». * Рассматривание образца. Как расположены цветы на листе бумаги? Как их можно нарисовать? * Показ приемов рисования. Сминаем в комочек салфетку, окунаем в жёлтую краску и ставим отпечаток, карандашом подрисовываем стебелёк и листья. * Самостоятельная работа (под музыку В. Калиникова «Подснежник»). * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: картинка с изображением одуванчика или настоящий одуванчик, образец рисунка. * Раздаточный материал: бумага А-5 бледно-зелёного цвета, гуашь, кисти, карандаши зелёного цвета, бумажные и тканевые салфетки, подставки, баночки с водой. |
| 36 | На ветвях деревьев набухли почки | Формировать у детей интерес к коллективному творчеству. Продолжать учить детей рисовать деревья и кусты. Предложить детям нарисовать известными им способами набухшие почки. Поощрять использование нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение и творчество при создании общего рисунка, умение замечать красоту образов природы. Продолжать учить различать породы деревьев нашего региона. Воспитывать бережное отношение к растительному миру, интерес к общению с ним. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание первых листиков. * Наблюдения на прогулках. * Рисование деревьев и кустарников. * Знакомство с нетрадиционными художественными материалами и техниками. | * Создание игровой ситуации: куклы просят нарисовать весеннюю картину. * Рассматривание образца. Наступила весна. На ветках набухли почки, совсем скоро они проклюнутся и появятся маленькие зелёные листочки. * Показ приемов рисования. Сначала нарисуем линию земли кистью или поролоном. Потом нарисуем дерево и кустарник. Дерево высокое, а кустарник низкий. У дерева есть ствол и ветки, а у кустарника только ветки, начинающиеся прямо от земли. На ветках тычками нарисуем набухшие почки. * Самостоятельная работа. По окончании работы все работы размещаются на большой полосе бумаги. * Рассматривание и оценка работ. Дети любуются весенней картиной. | * Демонстрационный материал: большая полоса из бумаги, образец. * Раздаточный материал: листы бумаги А-5, тычки, куски поролона, гуашь, кисти, салфетки, подставки. |
| 37 | Зеленое царство | Создать у детей радостное настроение в процессе прослушивания песни о лете. Воспитывать бережное отношение к растениям, не причинять вреда полезным насекомым. Закреплять умение рисовать красками знакомые предметы (траву, деревья, цветы, облака, гусениц и т.д.). Развивать воображение, творчество. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Наблюдение в природе за насекомыми, цветами, набуханием почек * Чтение стихов о лете * Рассматр-ие картин с изображением летних пейзажей | * Игровая мотивация: слушание песенки «Солнышко» М.Раухвергера. двигательная активность под музыку. Солнышку обрадовались все. Как все радовались солнышку? От тепла все стало зеленым: трава, листва, по зеленой траве скачут лягушки и громко квакают? Как? Зеленые гусеницы виляют хвостиками. Это их зеленое царство. Вы хотите в него попасть? * Показ приемов рисования. Давайте нарисуем штрихами траву. Деревья можно рисовать картофелем, морковью, набирая на них гуашь. Кто хочет нарисовать гусеницу? Бабочку? Цветы? (С помощью кисти тычками). * Коллективная работа. Когда работа закончена воспитатель спрашивает, чего же не хватает на нашей картине, отчего все стало зеленым? Да, действительно, солнышка! Я сейчас его прикреплю и всем сразу станет теплее. А еще мы нарисуем облака (влажным комочком ваты провожу по бумаге и рисую). Кто хочет попробовать? Теперь все готово. Закройте глаза. Музыка. Мы в зеленом царстве. | * Демонстрационный материал: картинка солнышка, муз. запись. * Раздаточный материал: большой лист бумаги, краски, гуашь зеленого цвета разных оттенков; кисти, тычки, комочки ваты; картофель, морковь в срезах. |

**Перспективно-тематическое планирование образовательной области**

**"Художественное творчество": Лепка / Аппликация**

Тема: До свидания, лето, здравствуй, детский сад!

Период: 3 – 7 сентября (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 1 | Аппликация №1:  "Разные игрушки, в которые мы любим играть" | Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, работать на клеенке, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к аппликации. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Игры с игрушками * Чтение стих-ий А. Барто из цикла «Игрушки» | * Игровая мотивация: сделаем для кукол красивые игрушки. * Беседа: Ребята, вы любите играть с игрушками в д/с? Кто с какими игрушками любит играть? * Игра «Чудесный мешочек». Сегодня к вам в гости пришли игрушки, но они такие проказники, спрятались в мешок и хотят, чтобы дети с закрытыми глазами угадали, как их зовут. * Рассматривание игрушек. * Показ приемов работы. Берем круги и приклеиваем их на бумагу так, чтобы они были похожи на игрушки. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Дети любуются своими игрушками, рассказывают о них. | Д. м.: игрушки (неваляшка, мяч, колобок, пирамидки и др.)  Р. м.: круги ∅ 3 и 5 см. разного цвета; клей, кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.  Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 31 |

Тема: Осень

Период: 10 – 14 сентября (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 2 | Лепка №1  "Волшебный клубочек" | Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в целое, лепить. Развивать координацию движения обеих рук. Воспитывать желание создавать различные предметы окружающей действительности. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Игры с различными игрушками. * Чтение и заучивание различных песенок, прибауток, потешек. * Отгадывание загадок. * Наблюдения на прогулках. | * Игровая мотивация: кукла – волшебница дарит детям разноцветные клубочки из пластилина. * Воспитатель берёт один клубочек, раскатывает его между ладонями, придаёт ему конусообразную форму, лепит мышонка.   Сопровождая свои действия словами, воспитатель показывает детям, что пластилин мягкий, от него отрываются комочки, соединяются. Таким путём можно создавать изображения предметов, животных, птиц.   * Экспериментирование детей с пластилином. * Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми. * Кукла – волшебница рассматривает работы. | Д. м.: кукла – волшебница, игрушки в кукольном уголке.  Р. м.: комочки пластилина разного цвета, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.  Литература: ж. «Дошкольное воспитание»  № 9/1988г., стр.44 |

Тема: Мониторинг

Период: 17 - 28 сентября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 3 | Аппликация №2:  "Птицы" | Продолжать знакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Расширять знания детей о жизни птиц осенью. Выявить умение составлять изображение из нескольких частей и аккуратно наклеивать их. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; желание отразить свои впечатления в аппликации. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдения на прогулке и рассматривание птиц. * Знакомство с моделями, характеризующи-ми основные признаки внешнего вида птиц. * Заучивание стихотворения «Кормушка»   Сколько птиц к кормушке нашей  Прилетело? Мы расскажем.  Две синицы, воробей,  Шесть щеглов и голубей,  Дятел в пестрых перышках.  Всем хватило зернышек!  Н. Нищева | * Игровая мотивация: воспитатель показывает схематичное изображение кормушки на листе ватмана, предлагает детям пригласить птиц на новую кормушку. * Рассматривание картинок с изображением воробья, синицы, снегиря. Описание: «Это птицы. У них есть туловище, голова с глазами и клювом, два крыла по бокам от туловища, хвост и лапки. Птицы покрыты перьями. Каждая птица имеет свою окраску перьев». * Выкладывание птицы на фланелеграфе. Уточнить части, из которых составлена птица. * Показ последовательности выполнения работы. * Самостоятельная работа. * Размещение готовых работ вокруг кормушки. Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: схематичное изображение кормушки на листе ватмана; игрушка – ворона Каркуша; готовые геом. формы: овалы, круги, треугольники для изображения птицы на фланелеграфе; картинки с изображением воробья, синицы, снегиря. * Раздаточный материал: бумага для фона форматом А-5; комплект геом. форм: круг, полукруг; овал, два треугольника разной величины; клей, клеевые кисти; салфетки бумажные и матерчатые; клеенки. |
| 4 | Лепка №2:  "Ягоды на тарелочке" | Определить уровень умения детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки (загибания бортиков), чтобы ягодки не выкатились. Вызвать интерес к созданию композиций на тему природы. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе родного края и отображению ярких впечатлений в лепке. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Закрепление и расширение представлений о разнообразии ягод: садовые – клубника, малина, смородина, калина; лесные – брусника, черника, земляника, рябина; болотные – клюква, морошка, голубика. * Лепка предметов округлой формы. * Рассматривание картинок с изображением ягод. * Игра «Мозаика» - выкладывание ягод разного цвета. * Подвижная игра «У медведя во бору». * Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на тарелочке»   «Вот клубника, вот калина,  Вот душистая малина,  Клюква вот. А вот немножко  Вкусной желтенькой морошки.  Сколько всяких ягодок  На солнышке поспело!  Ягодка за ягодкой –  Тарелка опустела!» | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям слепить угощение для кукол. * Рассматривание иллюстраций. * Показ и пояснение способов лепки тарелочки и ягодок. * Самостоятельная работа. Во время работы воспитатель напоминает последовательность лепки. Звучит р. н. п. «Со вьюном я хожу». * Игра в кукольный праздник с угощением. * Оформление выставки   «Ягодки на тарелочке». Рассматривание работ. | Д. м.: иллюстрации с изображением разных ягод; смешарик Копатыч; образец.  Р. м.: комочки пластилина разного цвета и размера: большие (с кулачок) для тарелки, небольшие для отщипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки.  Литература:  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. II мл. группа» стр. 28 |

Тема: Осень

Период: 1 – 12 октября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 5 | Аппликация №3:  "Ягоды и яблоки на блюдечке" | Закреплять знание о фор­ме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить детей свободно распо­лагать изображения на бумаге. Продолжать знакомить детей с основными видами ягод и фруктов. Развивать умение анализировать структуру объектов природы. Воспитывать любознательность и интерес к объектам природы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Разучивание физкультминутки «По ягоды»   Мы шли-шли-шли,  Много клюквы нашли.  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы опять пойдем искать.  В. Волина. | * Игровая мотивация: Винни-Пух решил угостить Пятачка ягодами и яблоками, но нечаянно все рассыпал. Давайте поможем ему собрать их на блюдечки. * Рассмотреть яго­ды и яблоки (при отсутствии натуральных использовать муляжи или картинки). Уточнить их форму, величину. Предложить вспом­нить приемы аккуратного наклеивания. В конце занятия обратить внимание детей на то, как по-разному расположили они ягоды и яб­локи на блюдечке. | Д. м.: игрушка – Винни-Пух; муляжи или картинки ягод, яблок.  Р. м.: Круг белого цвета диаметром 20см, кружки красного цвета — 2см, желтовато-зеленого — 4-6 см., клей, кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.  Литература:  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. II мл. группа» стр. 24 |
| 6 | Лепка №3:  "Мы в лесок пойдем, мы грибочки найдем" | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Расширять представления детей о многообразии видов грибов, дать понятие ядовитые и съедобные грибы. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать интерес к объектам живой природы нашего края. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Беседа о грибах. * Рассматривание изображений грибов. * Уточнение представлений о строении грибов (ножка и шляпка). Поиск аналогий (детская песочница, зонтик, настольная   лампа).   * Знакомство со стихотворением В. Шипуновой « Эх, грибочки мои, грибочки»   « Вот растут грибы на кочке,  На поляне под кусточком.  Эх, грибы мои, грибочки,  Даже ёжики вас топчут.  Но ежи не виноваты,  Ведь они подслеповаты.  Вы, грибы, не стойте молча,  Пойте песенку погромче.  И тогда ежи, возможно,  Топать будут осторожно» | * Игровая мотивация: неожиданно появляется Лесовичок, предлагает отправиться с ним на прогулку в лес, по пути находят грибы, воспитатель предлагает слепить грибы из пластилина и подарить на память Лесовичку. * Рассматривание муляжей грибов. * Уточнение представлений о внешнем виде гриба. * Показ способов лепки ножки и шляпки. * Самостоятельная работа. Звучат русские народные плясовые мелодии. * Оформление грибной полянки, рассматривание работ. | Д. м.: игрушка Лесовичок, плакат «Осень», иллюстрации с изображением грибов, два гриба, вылепленных из пластилина, муляжи грибов.  Р. м.: пластилин коричневого, белого, желтого, оранжевого, красного и зелёного цвета; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки.  Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр.96 |

Тема: Мой дом – мой город

Период: 15 октября – 2 ноября (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 7 | Аппликация №4:  "Разноцветные шары" | Развивать умение детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполнять все пространство листа, аккуратно наклеивать на бумагу. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к аппликации. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Игры с воздушными шарами * Обследование формы воздушных шариков * Экспериментирова-ние с целью уточнения представлений * Чтение стих-ия В. Шипуновой «Воздушные шары» | * Игровая мотивация: Кукла - Катя, хочет украсить свой дом ко дню рождения, но боится, что шарики улетят. Давайте приклеим их и подарим Кате. * Чтение стих-ия Г.Лагздынь «Шарики воздушные»:   Шарики воздушные,  Ветерку послушные!  Ветер дунул – и летят.  Пусть летят, куда хотят!   * Рассматривание аппликативных композиций * Уточнение: шарики могут прикасаться и даже частично накладываться друг на друга * Самостоятельная работа * Оформление выставки «Шарики воздушные» | Д.м.: игрушка-Мишка, несколько надутых возд. шариков, образец.  Р.м.: листы бумаги А-4, разноцветные круги и овалы, клей, кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.  Литература:  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. II мл. группа» стр. 20 |
| 8 | Лепка №4:  "Мой город (коллективное)" | Учить с помощью лепки изображать предметы рукотворного мира. Показать варианты оформления лепных изделий. Расширять знания о профессии строителя. Развивать умение работать коллективно. Воспитывать любовь к своему городу, дому. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание близлежащих домов на прогулке * Беседа «Наш город» * Сюжетно-ролевая игра «Строители» | * Игровая мотивация: покажем кукле Маше наш город. * Краткая беседа о городе Сургуте. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Вопросы к детям. * Показ способов лепки. Из брусочка пластилина можно сделать многоэтажный дом. Ставим брусок на основу короткой или длинной стороной. Из кусочков цветного картона делаем окна. Из маленьких кусочков пластилина лепим крышу, антенну, забор около дома. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. По окончании все дома собираются в одну общую композицию «Мой город». | Д.м.: фотографии, иллюстрации с изображением домов, образец  Р. м.: целые брусочки пластилина; салфетки бумажные и матерчатые; кленки; кусочки цветного картона, обрезки цветных ниток |
| 9 | Аппликация №5:  "Светофор" | Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Продолжать учить понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Развивать чувство цвета. Воспитывать любознательность и интерес к объектам окружающей действительности. Формировать представление о том, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Экскурсия к светофору * Рассматривание светофора * П/игра «Воробушки и автомобиль» | * Игровая мотивация: расскажем Буратино про светофор и поможем сделать его из бумаги. * Диалог воспитателя с детьми. * Рассматривание модели светофора, чтение стих-ия С. Маршака:   Три цвета есть у светофора,  Они понятны для шофера:  Красный свет – проезда нет,  Желтый – будь готов к пути,  А зеленый свет – кати!   * Уточнение последовательности работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой. * Самостоятельная работа детей. * Рассматривание работ. | Д. м.: образец, кукла Буратино  Р. м.: клей, кисти, салфетки бумажные и матерчатые; трафареты светофоров на каждого ребенка, по три «сигнала» из цветной бумаги.  Литература:  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 156 или Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» стр. 37 |

Тема: Я и моя семья

Период: 5 – 16 ноября (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Интеграция образовательных областей | Предварительная работа | Методические  приемы | Материал |
| 10 | Лепка №5:  "К нам гости пришли, дорогие пришли" | Продолжать учить детей лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания. Учить правильно и красиво сервировать стол. Развивать координацию обеих рук. Воспитывать гостеприимство. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Дид/игра «Поможем куклам накрыть на стол» * Сюжетно-ролевая игра «Семья» | * Игровая мотивация: в гости к детям приходят куклы. * Краткая беседа: Как надо встречать гостей? (Угощать чаем, пирогами, кренделями) * В кукольном уголке. Накрыть стол, расставить чайный сервиз: сахарницу, чайник, блюдца, чашки, тарелочки. * Красивый стол у нас получился, вот только тарелочки пустые. Давайте испечем разные булочки, печенье и угостим кукол. (Дети соглашаются). * Вспомнить и закрепить методы расплющивания и сглаживания. Показать, как стекой украсить изделия. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Угощение кукол. | Д. м.: кукольный чайный сервиз, куклы  Р. м.: пластилин или соленое тесто; салфетки бумажные и матерчатые, клеенки; стеки  Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с»  стр. 285 |
| 11 | Аппликация №6:  "Праздничная скатерть" | Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольной скатерти, чередуя круги и треугольники. Развивать умение создавать в аппликации декоративные композиции из геометрических фигур. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Рассматривание матрешек, игры с многоместной матрешкой | * Игровая мотивация: сегодня матрешка принимает гостей и хочет чтобы дом был красиво украшен, а скатерть, которую она постелила на стол, уже старая. * Воспитатель предлагает детям сделать новую скатерть для матрешки, украсив ее кругами и треугольниками. * Дид. игра «Выложи красивый узор» * Уточнение последовательности работы: разложить детали на платке, чередуя по форме; после нанести клей и наклеить каждую деталь на платок в нужном месте. * Самостоятельная работа под негромкое муз. сопровождение. * Рассматривание работ. Спросить у детей, какие скатерти у них получились. | * Демонстрационный материал: деревянная матрешка. * Раздаточный материал: вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы; маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисточки для клея, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки   Литература:  Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» стр. 22 |

Тема: Новогодний праздник

Период: 19 ноября – 28 декабря (6 недель)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 12 | Лепка №6:  "Елочка (по шаблону)" | Учить детей лепить по шаблону (силуэт из картона) ёлочку. Упражнять в знакомых приёмах лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Продолжать учить различать и называть знакомые деревья. Упражнять в назывании строения дерева: ствол, ветки, листья. Развивать координацию движений. Воспитывать бережное отношение к деревьям нашего края в холодное время года. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Наблюдение за деревьями в холодное время года. * Рассматривание веток ели и сосны. * Сравнение веток ели и сосны. * Беседа о предстоящем празднике – Новый год, о необходимости сохранения натуральных деревьев в лесу. * Украшение искусственной ёлочки в группе. * Подготовка к Новогоднему утреннику. * Чтение отрывка из стихотворения Е.Трутневой «Ёлка»:   «Вырастала ёлка  В лесу на горе,  У неё иголки  Зимой в серебре,  У неё на шишках  Ледышки стучат,  Снежное пальтишко  Лежит на плечах». | * Игровая мотивация: слепим красивые ёлочки и украсим ими группу. * Рассматривание искусственной ёлочки, выделение основных частей. * Рассматривание шаблона ёлочки. * Показ последовательности работы: отщипываем пластилин маленькими кусочками и аккуратно размазываем по шаблону ёлочки. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. * Оформление выставки «Ёлочка – зелёная иголочка». | * Демонстрационный материал: маленькая искусственная ёлочка; шаблон ёлочки; образец воспитателя; иллюстрация с изображением ёлочки. * Раздаточный материал: шаблоны ёлочек; пластилин зелёного цвета; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки. |
| 13 | Аппликация №7:  "Праздничный обед" | Учить наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли. Вызвать у детей интерес к работе повара в приготовлении борща. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание трудиться. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Рассматривание овощей * Игра «Чудесный мешочек» * Лепка овощей * Знакомство с работой повара | * Игровая мотивация: кукла повар хочет научить детей варить борщ. * Беседа: Ребята, кто готовит обед в вашей семье? А может случиться так, что мама задержится на работе, а вы с папой очень захотите есть. Что же делать? * Чтение стих-ия:   Папа дома. Мамы нет.  Папе кто подаст обед?  Он устал. Он хочет есть.  Эх, за стол бы папе сесть!  Куклам я еду варила…  Папу тоже не забыла.  Борщ в кастрюле уж кипит…  Папа будет очень сыт.  - Беседа: перед праздником, вы помогаете маме готовить праздничный ужин? Мы с вами сейчас попробуем приготовить борщ без мамы, самостоятельно, только он будет не простой, а волшебный (из бумаги).   * Что нужно сделать, чтобы сварить борщ? (Овощи) Рассматривание и называние овощей. * Самостоятельная работа. Дети выбирают овощи, наклеивают на кастрюлю. * Рассматривание работ. После работы радуются, что кастрюля такая большая, что хватит всем. | Д. м.: кукла повар, силуэт большой кастрюли  Р. м.: клей, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, трафареты овощей.  Литература:  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 86 |
| 14 | Лепка №7  "Новогодние игрушки" | Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста, расширять знания о свойствах теста и других материалов. Показать разнообразие форм игрушек. (Округлые формы - яблоко, ягодка, мандарин. Конусообразные формы - шишка, сосулька, морковка. Спиралевидные формы – улитка.) Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание,  прищипывание,  вдавливание, нанесение отпечатков. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание любоваться и восторгаться красотой деревьев нашего края, бережное отношение к объектам природы, вызвать желание украсить искусственную ёлочку игрушками – самоделками. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Участие детей в подготовке материала для лепки. * Беседа о предстоящем празднике. * Рассматривание изображений нарядной ёлочки. * Опыты с тестом. | * Игровая мотивация: в гости к детям из леса прискакал зайчик, зверята в лесу очень хотят украсить ёлочку к празднику, но не знают как. * Рассматривание ёлочки на картинках, вопросы к детям. * Показ образцов. * Показ последовательности работы: лепим предмет любой формы, присоединяем петельку подвеску, оформляем поделку бисером, пуговицами, семенами растений. * Самостоятельное творчество. * Украшение ёлочки для зверят. Рассматривание работ. Негромко звучат русские народные плясовые мелодии. | * Демонстрационный материал: поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем, игрушка зайчик, иллюстрации с изображением настоящей ёлочки и искусственной, ёлочка искусственная. * Раздаточный материал: солёное тесто, формочки для выпечки, кусочки тесьмы 10 – 15 см., бусины, пуговицы, семена фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 15 | Аппликация №8:  "Снежинки-сестрички" | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Формировать представления детей о зимних изменениях в природе: все покрыто снегом, часто идет снег (снегопад). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. * Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. * Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. * Подготовка основы для коллективной композиции «Снежинки-сестрички». | * Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла-Снежинка, просит сделать из бумаги снежинок-подружек. * Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички»:   Две снежинки – две сестрички  Над ладошкой кружатся.  Сели мне на рукавичку  Серебристым кружевцем.  Отнесу их бабушке –  Пусть мне вышьет варежку.  У меня на рукавичке  Две снежинки – две сестрички.   * Рассматривание вариантов снежинок, составленных из белых полосок. * Самостоятельная работа. Воспитатель предлагает выбрать форму, три полоски бумаги и составить из них снежинку. Дети выкладывают снежинки из готовых форм. Педагог рассматривает композиции из полосок, помогает, поправляет, одобряет и предлагает приклеить. * Если позволяет время, воспитатель показывает приемы декорирования снежинок. На вариативных образцах рисует узоры из штрихов, пятнышек, мазков. Дети украшают снежинки по своему желанию. * После занятия оформляется выставка «Снежинки-сестрички». | Д. м.: основа для коллективной композиции; вологодские кружева; варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках; кукла-Снежинка.  Р. м.: бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, темно-зеленого, черного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок. Клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые; фломастеры, белая гуашь, стаканчики с водой, тонкие кисти. |
| 16 | Лепка №8:  "Чашка с блюдцем для новогоднего праздника" | Учить детей лепить посуду (блюдце и чашку), передавая особенности формы. Упражнять в умении пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание и раскатывание). Продолжать учить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы. Развивать координацию движений рук. Воспитывать интерес к лепке, вызывать эмоциональный отклик на красоту посуды; желание сделать приятное для близкого человека. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание чайного сервиза. * Просмотр мультфильма «Федорино горе». * Обследовательские действия. * Игры в кукольном уголке. * Чтение стих-ия В.Шипуновой «Чаепитие»:   «Как у нашей Дунечки  Чашечки и блюдечки,  Как у нашей Люсеньки  Чаю просят пупсики:  - Милости просим –  Приходите в гости.  Приходите на печенье,  На чаёк и на варенье.  Это просто объеденье –  В гости к куклам в день рожденья!». | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям слепить чашку с блюдцем для папы. * Рассматривание чайного сервиза. Обратить внимание на красоту изделия, выразительность и декоративность украшений. * Рассказ воспитателя о том, что посуда делается из глины. * Рассматривание блюдца. Какое оно? (круглое, мелкое). Что можно рассказать о чашке? (глубокая, есть ручка). * Уточнение приёмов лепки. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ, сервировка праздн. стола. | * Демонстрационный материал: чайный сервиз * Раздаточный материал: пластилин разного цвета; стеки; салфетки влажные; клеёнки. |
| 17 | Аппликация №9:  "Оденем кукол на прогулку" | Учить детей составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. Продолжать учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Развивать чувство ритма. Воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Беседа «Зачем людям одежда нужна?». * Рассматривание разных видов одежды. * Дидактическая игра «Купи одежду для лета /зимы/?». | * Игровая мотивация: куклы Маша и Даша простудились, потому что у них нет теплой одежды. Поможем куклам. * Рассматривание связанных рукавичек, шарфов, шапочек. * Объяснение последовательности работы. Сначала раскладываем готовые формы, чтобы получился красивый узор. Затем снимаем по одной детали, аккуратно намазываем клеем на клеенке и приклеиваем. Остатки клея снимаем салфеткой. * Самостоятельная работа * Рассматривание работ. Готовые шапки, варежки, шарфики развешиваются, куклы любуются, благодарят детей.   Художественное слово:  Шубка-шубейка, куколку согрей-ка,  На головку шапку надевай!  Ушки закрывай.  На ручки рукавички,  Рукавички-невелички!  Не кашляй, не чихай,  На шейку шарфик надевай! | Д. м.: образцы связанных шапочек, шарфов, рукавичек; две куклы.  Р. м.: готовые контуры шарфов, рукавичек, шапочек. Заготовки для украшения в виде звездочек, цветков, кружков; клей, кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.  Литература: В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с» стр. 199 |

Тема: Зима

Период: 9 – 31 января (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 18 | Лепка №9:  "Зайчик" | Продолжать учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая общие характерные особенности. Упражнять в прочном скреплении частей, в умении пользоваться приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, приёмом сплющивания. Расширять знания детей об особенностях жизни зайцев в лесу зимой. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать гуманное отношение к животным. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Беседа о жизни диких животных в лесу зимой. * Рассматривание иллюстраций диких животных. * Чтение потешки «Заинька»:   «Заиньки, заиньки,  Не пора ли баиньки?  Вам – под осинку,  Алёше – на перинку…». | * Игровая мотивация: звучит музыка Л. Лядовой «Зайчик», воспитатель читает загадку: «Прыгун – трусишка, хвост коротышка, глаза с косинкой, ушки вдоль спинки, одежда в два цвета – на зиму и лето». * Рассматривание зайца. * Уточнение формы каждой части тела. * Определение последовательности лепки. * Показ ребёнком у доски приёма лепки туловища: раскатывание пластилина прямыми движениями рук. * Показ педагогом приёма лепки ушек: скатаем длинную палочку и разделим её пополам, каждую сплющим и получим два уха. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. * Оформление выставки:   « Зайцы в лесу». | * Демонстрационный материал: игрушка зайчик, иллюстрация с изображением зайца, пластилиновый зайчик, макет лесной зимней полянки. * Раздаточный материал: пластилин белого цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. |
| 19 | Аппликация №10:  "Снеговик" | Продолжать учить детей наклеивать фигуры в нижней части листа, составлять из двух-трех частей. Закреп­лять последователь­ность намазывания и наклеивания. Продолжать знакомить детей со свойствами льда и снега. Развивать умение детей ориентироваться на листе бумаги; различать круги по величине. Воспитывать интерес к аппликации на темы окружающей жизни. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Слепить на участке снеговика из трех шаров, поиграть с ним. * Знакомство со стихотворением «Снеговик»   Давай, дружок, смелей, дружок,  Кати по снегу свой снежок.  Он превратится в толстый ком,  И станет ком снеговиком.  Его улыбка так светла!  Два глаза, шляпа, нос, метла.  В. Егоров | * Игровая мотивация: в гости к детям приходит снеговик, ему очень скучно одному стоять на улице. Воспитатель предлагает детям сделать для него друзей. * Чтение стихотворения «Снеговик». * Вспомнить, какого снеговика слепили на участке, и наклеить такого же из трех кругов. Рассматривание образца. * Показ последовательности работы. сначала приклеим самый большой круг в самом низу листа, затем сверху круг поменьше и самый маленький на самом верху. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Оформление выставки «Друзья-снеговики». | Д. м.: образец, игрушка снеговик.  Р. м.: белые круги разного диаметра; синий или голубой фон; клей, кисти, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 20 | Лепка №10:  "Сосульки-воображульки" | Продолжать учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать детей самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать,  скручивать, вытягивать,  свивать. Показать возможности смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям родного края и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Наблюдение за сосульками во время прогулок. * Экспериментирование со снегом и льдом. * Заучивание загадки:   «Дед Мороз на Новый год  Свой засеял огород,  И висят морковинки,  Беленькие, тоненькие.  До весны они растут,  А созреют – упадут» | * Игровая мотивация: к детям приходит письмо от Деда Мороза, он никогда не видел сосулек. Воспитатель и дети решают слепить сосульки из пластилина и отправить их в посылке Деду Морозу. * Рассматривание крыши и готовых пластилиновых сосулек разной длины и толщины. * Показ и пояснение способов лепки конуса (морковки): отщипываем кусочек пластилина, раскатываем как колбаску между ладонями, с одной стороны сдавливаем сильнее – катаем, катаем и получаем сосульку. * Показ возможности смешивания 2-3 цветов в одном комке. * Самостоятельная работа. Звучит музыка С. Майкапара «Весною». * Оформление коллективной выставки «Сосульки на крыше», рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: письмо от Деда Мороза, силуэт крыши из гофро- картона. * Раздаточный материал: силуэты крыш из гофро- картона, пластилин белого, голубого, синего, зелёного цвета, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. |

Тема: День защитника Отечества

Период: 1 – 23 февраля (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 21 | Аппликация №11:  "Экскурсия с папой или дедушкой в еловый лес" | Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм /треугольников/, с частичным наложением элементов друг на друга. Уточнить представления детей о том, что дерево – это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветки, хвоя у хвойных растений). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к рассматриванию и изображению деревьев | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассм-ие изображений елки на открытках, календарях. * Рисование елочки гуашевыми красками. * Чтение стихотворений и разучивание песен о елочке. * Рассм-ие елки. * Геометрич. мозаика «Сложи елочку». | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает детям поселить своих белочек на елочках. * Рассматривание елки, образца. * Показ приемов работы.   1. выбираем бумагу красивого цвета.  2. берем зеленые треугольники и составляем из них елочку, будто собираем пирамидку: первый треугольник кладем вниз /верхушка смотрит вверх/, второй накладываем сверху, чтобы немного перекрылась верхушка, третий еще выше  3. приклеиваем все «юбочки» елочки так, чтобы она стояла ровно или же качалась на ветру  4. белую бумажную салфетку разрываем на кусочки и «укрываем» елочку снегом   * Самостоятельная работа * Рассматривание работ * Оформление выставки «Зимний лес» | * Демонстрационный материал: образец; иллюстрация с изображением елки; искусственная елочка * Раздаточный материал: силуэтные изображения белочек; бумажные треугольники зеленого цвета одинакового или разного размера; листы бумаги светло-голубого, светло-желтого, нежно-сиреневого цвета; бумажные салфетки белого цвета для изображения снега; клей; клеевые кисти; салфетки бумажные и матерчатые |
| 22 | Лепка №11:  "Подарок для папы – кораблик" | Учить детей лепить кораблик, передавая особенности формы; использовать дополнительные детали: парус из бумаги, зубочистки. Продолжать учить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы. Развивать координацию движений рук. Воспитывать у детей желание сделать приятное для папы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание кораблей на иллюстрациях, картинках. * Игры с игрушечными корабликами. | * Игровая мотивация: сделаем подарок для папы. * Рассматривание образца. Определить, из каких частей состоит кораблик. * Поэтапный показ лепки кораблика. Сначала делаем основу кораблика. Форма может быть самая разнообразная: от простых лодочек, до пароходов. * Затем берем зубочистки и нанизывайте на них паруса с двух сторон. Аккуратно вставляем получившиеся паруса в кораблики. * И в завершении делаем последний штрих. Берем пластилин желтого цвета, и скатываем из него тонкие жгутики. Лепим из этих жгутиков якоря и прикрепляем их на кораблики. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Оформление выставки «Подарок для папы». * По желанию можно получившиеся поделки прилепить на подложку из голубого картона, чтобы воссоздать реальную картину кораблей в море. | * Демонстрационный материал: образец, игрушка или картинка кораблика. * Раздаточный материал: пластилин разных цветов; фантики от конфет для парусов; зубочистки, стеки; салфетки влажные; клеёнки. |
| 23 | Аппликация №12:  "Летящие самолеты (коллективная сюжетная аппликация)" | Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями текст стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать уважительное отношение к папе, желание сделать ему приятное. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Физ. культура | * Рассматривание самолета * Наблюдение на прогулке за летящими в небе самолетами | * Игровая мотивация: сделаем подарок для пап и дедушек. * Подвижная игра «Самолеты»:   Самолеты загудели,  Самолеты полетели.  На полянку тихо сели,  Да и снова полетели.   * Рассматривание листа ватмана, на котором наклеены силуэты домов, облаков и солнца. Предложить наклеить на картинку самолеты. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: ½ листа ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а вверху – облака и солнце; * Раздаточный материал: вырезанный из журнальной страницы самолет; клей, кисти, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.   Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» стр. 36 |

Тема: Восьмое марта

Период: 25 февраля – 8 марта (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Интеграция образовательных областей | Предварительная работа | Методические  приемы | Материал |
| 24 | Лепка №12:  "Цветок для мамы" | Вызвать желание сделать подарок своими руками для мамы. Упражнять детей в раскатывании пластилина кругообразными движениями рук и прямыми движениями рук, сплющивать полученную форму, сдавливая ладонями. Продолжать учить различать и называть стебель, лист, цветок. Развивать цветовое восприятие, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание сделать приятное для близкого человека. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание иллюстраций различных цветов. * Беседа о празднике мам – Дне 8 – ого Марта. * Знакомство со строением растений. * Чтение отрывка из стихотворения В. Берестова «Праздник мам»:   «Восьмое марта, праздник мам, -  Тук, тук! Стучится в двери к нам.  Он только в тот приходит дом,  Где помогают маме». | * Игровая мотивация: в письме кукла – Весна сообщает о приближении весеннего праздника – Дне 8 – ого Марта и просит не забыть сделать подарки для мам и бабушек. * Рассматривание образца, репродукции картины. * Определение последовательности лепки. * Показ присоединения лепестков и стебля к пластине. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ, оформление выставки «Чудесные цветы». | * Демонстрационный материал: репродукция картины А. М. Герасимова «Розы»; иллюстрации с изображением разных цветов, искусственные цветы; образец из пластилина; письмо от куклы – Весны. * Раздаточный материал: пластилин нескольких ярких цветов; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки; пластилиновые пластины. |
| 25 | Аппликация №13:  "Алые паруса" | Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности.  Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Физ. культура | * Рассматривание разнообразных судов * Чтение стихотворения о корабле | * Игровая мотивация: сделаем подарок для бабушки. * Подвижная игра * Предложить наклеить на лист цветного картона детали корабля. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: изображения разнообразных судов * Раздаточный материал: вырезанные детали корабля; клей, кисти, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.   Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» стр. 38 |

Тема: Знакомство с народной культурой и традициями

Период: 11 – 29 марта (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 26 | Лепка №13:  "Матрешки" | Продолжать учить лепить фигурку из двух частей, дополнять изображение (вылепить руки). Продолжать учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы  Музыка | * Игры с матрешками * Рассматривание матрешек * Лепка вне занятий * Обследование формы игрушки – неваляшки. * Сравнение неваляшки с матрёшкой. * Рассматривание неваляшек разного размера. * Игры с неваляшками. * Стихотворение Г.Лагздынь:   «Деревянная матрешка  Влезла с Машей на окошко.  По карнизу ходит кошка  И не может сосчитать:  То стоит одна матрешка,  То матрешек целых пять!» | * Игровая мотивация: в гости к детям приходит матрешка, просит слепить для неё подружек. * Рассматривание игрушки. Вопросы к детям. Обследовательские действия. * Чтение стихотворения Г.Лагздынь * Рассматривание образца, уточнение формы частей неваляшки (туловище – большой шар, голова – средний). Показ приемов раскатывания столбика в виде конуса, украшения сарафана. * Знакомство со стекой, показ деления бруска пластилина. * Самостоятельное творчество. Негромко звучат р. н. плясовые мелодии. * Оформление выставки «Весёлые матрешки», рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: матрешка, образец. * Раздаточный материал: цветной пластилин, салфетки бумажные и матерчатые, стеки, клеенки, бусины. |
| 27 | Аппликация №14:  "Цветок (хохлома)" | Продолжать учить детей составлять целое из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с частями растений. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать эстети­ческое восприятие. Воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, желание сделать ей приятное для всех детей в группе. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Беседа о хохломе * Чтение стихотворения О. Карышевой «Подарок»:   На подоконнике зимой  Растет зеленый садик мой.  Уже окрепли стебельки,  Пустили новые ростки,  А на герани – два листка,  Пусть не цветет она пока,  Но ярким красным огоньком  Она засветится потом.  На подоконнике весна…  Возьму один цветок с окна,  Перенесу на мамин стол,  Чтоб там для мамы он расцвел. | * Игровая мотивация: украсим нашу группу красивыми цветами. * Рассматривание цветов, знакомство с их названиями. * Рассматривание цветов в хохломской росписи. * Пальчиковая игра «Цветы»: дети крутят пальцами рук в произвольном порядке, по команде воспитателя дети замирают, изобразив пальцами какой-либо цветок. Спросить у каждого ребенка, какой цветок он изобразил. * Показ последовательности работы: соединяем вырезанные из цветной бумаги стебель, листок и лепестки цветка в единый цветок, а затем наклеиваем по частям на лист бумаги. Внизу можно расположить траву. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: предметные картинки с садовыми цветами (роза, тюльпан, нарцисс, ромашка); образец. * Раздаточный материал: ½ альбомного листа; вырезанные из цветной бумаги красный цветок тюльпана, зеленый стебель, лист цветка и трава; клей, кисти, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 28 | Лепка №14:  Дымковские игрушки: «Уточка» | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту, окраску, роспись. Упражнять детей в относительной передаче частей уточки. Закреплять знакомые приёмы лепки: примазывание, приплющивание, сглаживание. Расширять знания о домашних птицах. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание дымковских игрушек. * Рисование дымковских узоров. * Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами». * Чтение стих-ия Г. Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки»:   «Вот семечки!  Вот хлеба крошки!  Не бойтесь!  Клюйте из ладошки!  Но утки крошек  Не хотят!  На пруд ведут  Кормить утят.  Ветер глянул мне  В ладошки –  Он съел и семечки,  И крошки». | * Игровая мотивация: в гости в село Дымково. * Рассматривание игрушек. * Краткая беседа о дымковской игрушке. * Рассматривание уточки: размер, форма, принцип изготовления (из двух частей). * Показ послед-ти лепки: голова и туловище – шары маленький и большой, клюв и хвостик прищипываем и оттягиваем. * Показ украшения уточки дымковскими узорами; катаем шарик, сплющиваем, лепим тоненькие палочки. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. * Оформление выставки «Дымковские игрушки». | * Демонстрационный материал: 4 – 5 дымковских игрушек; таблица с дымковскими узорами; образец из пластилина. * Раздаточный материал: пластилин белого цвета, жёлтого и красного, зелёного цвета; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки. |

Тема: Весна

Период: 1 – 12 апреля (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 29 | Аппликация №15:  "Жизнь и быт народов Севера весной. Украшение хантыйской домашней утвари орнаментом" | Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на силуэтное изображение посуды. Учить составлять орнамент из полосок разной длины. Расширять знания детей об использовании природного материала (бересты) при изготовлении предметов домашней утвари народами Севера. Ввести в словарь детей понятие орнамент. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать интерес к жизни народов Севера. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание иллюстраций в книге Е.А.Оборотовой «От печки». * Рассматривание предметов хантыйской домашней утвари. * Выкладывание узоров из мозаики. | * Игровая мотивация: кукла показывает детям предметы хантыйской домашней утвари и рассказывает, из чего она сделана, для чего нужна. Затем предлагает детям придумать свои орнаменты и украсить ими туески. * Рассматривание образца. Орнамент проходит по краю туеска. Состоит из двух длинных полосок и нескольких коротких. * Показ последовательности работы. Сначала приклеиваем длинные полоски. Одну ближе к краю, другую чуть ниже. Затем между ними приклеиваем с небольшим наклоном короткие полоски. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Все работы дети дарят кукле на память. | * Демонстрационный материал: предметы хантыйской утвари; образец; кукла в одежде народов Севера. * Раздаточный материал: силуэтные изображения туесков; полоски цветной бумаги для украшения; клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки |
| 30 | Лепка №15:  "Солнышко  (по шаблону)" | Вызвать яркий, эмоциональный отклик на природный образ солнца. Учить создавать образ солнца в лепке: сочетать круглые и прямые формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, соединять части приёмом прижимания. Развивать восприятие, наглядно -  - образное мышление. Воспитывать интерес к объектам неживой природы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно –   прикладного искусства.   * Наблюдение за солнцем во время прогулки. * Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. * Чтение потешек, песенок, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. * Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»:   «Солнце улыбается-  Золотые лучики.  Солнышко качается  На кудрявой тучке.  Солнышко бросает  Золотые мячики.  В лужицах ныряют  Солнечные зайчики» | * Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла Весна, загадывает загадку о солнце, предлагает детям слепить солнышко из пластилина. * Рассматривание солнца на иллюстрациях, вопросы к детям. * Рассматривание образца. * Показ последовательности работы. * Самостоятельная работа. * Оформление выставки «Ходит в небе солнышко»; рассматривание работ вместе с куклой Весной. | * Демонстрационный материал: плакат «Весна», иллюстрации с изображением солнца, кукла Весна, солнышко из пластилина. * Раздаточный материал: пластилин желтого, оранжевого, красного цвета; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки. |

Тема: Мониторинг

Период: 15 – 26 апреля (2 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 31 | Аппликация №16:  "Сосульки-плаксы" | Продолжать знакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Формировать представление о первых весенних изменениях в неживой природе. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать интерес к изображению объектов природы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Лепка предметов в виде конуса /сосулек/, создание коллективной композиции «Сосульки на крыше». * Наблюдение за сосульками на прогулке и из окна детского сада. * Экспериментирование с сосульками. * Сравнение снега, льда и мороженого. * Чтение стихотворения З. Александровой «Капель». | * Игровая мотивация: покажем куклам, какие сосульки выросли на крыше. * Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы»:   Сосульки звенят и звенят,  На солнце сверкают-блестят.  Грустят об ушедших морозах,  Пускают длинные слезы.  В лужах слезинки прячут.  Плачут сосульки! Плачут!   * Вопросы: Какое время года описывается в стихотворении? Почему плачут сосульки? * Рассматривание образца. * Показ приемов работы. Берем полоску бумаги белого цвета, надрываем с одной стороны, чтобы получилась кривая линия – это крыша. Приклеиваем на лист синего картона сверху. Затем отрываем от узкой полоски белой бумаги 10-15 небольших кусочков и наклеиваем их на картон под крышей, имитируя висящие сосульки. Для этого на маленький кусочек бумаги, держа его в руке, наносят клей и прижимают «сосульку» к картону тряпочкой. * Самостоятельная работа * Индивидуальная работа. Педагог оказывает помощь в размещении крыши и сосулек на листе бумаги. * Рассматривание работ. | * Демонстрационный материал: образец, иллюстрация по теме, куклы. * Раздаточный материал: лист синего картона, 2 полоски бумаги белого цвета/широкая и узкая/. Клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 32 | Лепка №16:  "Птичка-невеличка" | Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвост). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. Расширять знания детей о птицах, о необходимости подкармливать птиц зимой. Развивать чувство формы, координацию движений рук. Воспитывать сочувствие к птицам. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Беседа о жизни птиц зимой, о необходимости их подкармливать. * Изготовление совместно с родителями кормушек для птиц. * Наблюдение за птицами, подкормка птиц. * Рисование птиц. * Чтение стихотворения Т. А. Шорыгиной «Синица»:   «Все тропинки занесло,  Снег блестит, искрится,  Клювиком в моё стекло  Стукнула синица.  За окном повешу ей  Я кусочек сала,  Чтоб теплей и веселей  Бедной птахе стало». | * Игровая мотивация: воспитатель рассказывает детям о том, что изготовила кормушку, насыпала туда корм, а птички не прилетают. Предлагает детям слепить птичек и посадить их на кормушку, чтобы другие птицы увидели и прилетели на кормушку. * Рассматривание игрушки птички, выделение частей и определение их формы. * Показ последовательности лепки. Отдельно показать приём прищипывания пластилина двумя пальцами. * Самостоятельная работа. * Рассаживание птичек на кормушке. Тем, кто закончит работу быстро, можно предложить сделать птичкам корм (мелкие комочки пластилина). | * Демонстрационный материал: макет кормушки; игрушка птичка; иллюстрации с изображением птиц на кормушке. * Раздаточный материал: пластилин; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки. |

Тема: Весна

Период: 29 апреля – 3 мая (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 33 | Аппликация №17:  "Ходит в небе весеннее солнышко /с элементами аппликации/" | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ / «на что похоже/. Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Продолжать формировать представления о весенних изменениях в неживой природе: много солнечных теплых дней, солнце стало греть сильнее. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать интерес к весеннему пробуждению природы; желание изображать объекты неживой природы. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Знакомство со стихотворением «Солнышко»   Тучка прячется за лес,  Смотрит солнышко с небес,  И такое чистое,  Доброе, лучистое.  З. Александрова.   * Чтение рассказа К. Ушинского «Утренние лучи» * Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. * Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. | * Игровая мотивация: воспитатель предлагает каждому ребенку сделать свой портрет солнышка. * Чтение стихотворения «Солнышко» З. Александровой. * Рассматривание образца * Объяснение последовательности работы. Приклеить круги на листы бумаги голубого цвета   /«небо»/, нарисовать лучики и пустить по небу тучку: смять бумажную салфетку в комок и приклеить.   * Показ вариантов изображения лучей – прямые и волнистые линии, завитки, круги и разные варианты их сочетания. * Самостоятельная работа * Индивидуальная работа. Педагог оказывает помощь в размещении солнышек и тучек на листе бумаги. * Рассматривание работ * Рассказывание потешек, песенок, стихов, загадок о солнышке. | * Демонстрационный материал: плакат «Весна» * Раздаточный материал: бумага голубого цвета для фона; круги желтого, оранжевого и красного цвета /на выбор/; бумажные салфетки для тучек; фломастеры; цветные карандаши; салфетки бумажные и тканевые; клей; клеевые кисточки; розетки для клея; клеенки. |

Тема: Живой мир

Период: 6 - 10 мая (1 неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 34 | Лепка №17:  "Птицы на ветке ивы с почками (по контуру на листе бумаги)" | Учить детей лепить по контурному изображению ветки ивы, передавая общие характерные особенности. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать вариант оформления почек: намазать клеем и посыпать резанными серыми нитками. Закреплять приёмы скатывания и раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями ладоней. Развивать воображение, наглядно – образное мышление. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Музыка | * Наблюдение за почками на прогулке. * Беседа о сезонных изменениях в природе весной. * Рассматривание веток с почками на прогулке; иллюстраций с изображением деревьев. * Эксперимент с распусканием почек ивы в комнатных условиях. * Чтение стих-ия Г. Лагздынь «Весна»:   «Как на веточке тонюсенькой  Узелок набух малюсенький,  Узелок блестящий, гладенький,  В нём листочек дремлет маленький.  Прикоснётся солнце лучиком,  Лист проклюнет изумрудиком,  Острым носиком тонюсеньким,  Липким, крошечным – Малюсеньким». | * Игровая мотивация: кукла – Весна приносит в подарок ветку ивы с почками и предлагает детям вылепить такую же. * Рассматривание ветки, уточнение формы почек и цвета. * Рассматривание контурного изображения ветки. * Показ последовательности работы: берём кусочек пластилина, раскатываем длинный узкий столбик и примазываем к контуру ветки, затем скатываем шар, из него получаем овал и прикрепляем к ветке. Затем каждую почку обмазываем клеем и посыпаем нитками. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Звучит музыка С. Майкапара «Весною». * Оформление выставки «Весна пришла». | * Демонстрационный материал: кукла – Весна; лист голубого картона с контурным изображением ветки ивы; образец из пластилина; ветка ивы в вазе; репродукция картины «Весна в городском парке» А. Грицая. * Раздаточный материал: пластилин светло – коричневого цвета; по листу голубого картона с контурным изображением ветки ивы; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; клеёнки. |

Тема: Лето

Период: 13 – 31 мая (3 недели)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Интеграция образовательных областей** | **Предварительная работа** | **Методические**  **приемы** | **Материал** |
| 35 | Аппликация №18:  "Вышла курочка-хохлатка с нею желтые цыплятки" | Продолжать учить детей составлять коллективную композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из частей /кругов/. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Упражнять детей в умении находить и называть признаки класса птиц. Развивать замысел; интерес к жизни домашних птиц. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Чтение сказки К. И. Чуковского «Цыпленок». * Рассматривание картины «Курица с цыплятами». * Беседа о домашних птицах. * Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор». | * Игровая мотивация: поможем маме-курице найти своих цыплят * Рассмотреть с деть­ми игрушку цыпленка. Какого он цвета? На какую фигуру похоже его тело? /На круг, оно круглое/. А голова? /Тоже на круг, только маленький/. У курочки-хохлатки много таких цыплят. Сейчас они разбежались. Она зовет их: «Цып-цып-цып, мои цыплятки!» * Показ последовательности работы. Цыплята услышат голос курочки и сейчас прибегут к ней. Вы им поможете. Вот большой лист бумаги. Курочка на нем уже ждет. Подойдите и наклейте рядом с ней цыплят. Сначала туловище /большой круг/, потом голову /маленький круг/. Лапки и клювик можете нарисовать фломастером. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ | * Демонстрационный материал: большой лист бумаги с наклеенным изображением мамы-курицы. * Раздаточный материал: желтые кружки диаметром 4 и 2 см, полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, клеевые кисти; салфетки бумажные и матерчатые; клеенки. |
| 36 | Лепка №18: "Одуванчик (по контуру на листе бумаги)" | Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность создания жёлтых и белых цветов. Выявить умения в назывании строения цветка: стебель, листья, цветок. Проверить исполнение знакомых приёмов лепки. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений от окружающей природы в лепке. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание | * Рассматр-ие изображений одуванчиков. * Рисование одуванчиков ватными палочками. * Беседа о первых весенних цветах. * Заучивание стихотворения О. Высотской «Одуванчик»:   «Уронило солнце  Лучик золотой.  Вырос одуванчик – Первый, молодой.  У него чудесный  Золотистый цвет.  Он большого солнца  Маленький портрет». | * Игровая мотивация: сделаем для игрушек красивую весеннюю полянку с одуванчиками. * Рассматривание одуванчика. * Рассматривание образца. * Уточнение последовательности лепки. * Показ лепки головок цветка: раскатываем тоненькие столбики, разрезаем стекой на несколько одинаковых частей и прикрепляем к серединке цвета на контурном изображении. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. * Оформление выставки «Первые цветы». | * Демонстрационный материал: цветок одуванчика; репродукция картины «Одуванчики» Э. Мане; бледно – голубой лист картон с контурным изображением одуванчика; образец. * Раздаточный материал: пластилин жёлтого, белого, зелёного цвета; бледно – голубой лист картона с контурным изображением одуванчика; стеки; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. |
| 37 | Аппликация №19:  "Носит одуванчик желтый сарафанчик" | Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Художественное  творчество  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы | * Рассматривание изображений одуванчиков * Рисование одуванчиков и цыплят ватными палочками | * Игровая мотивация: сделаем для кукол красивый лужок с одуванчиками. * Рассматривание изображений желтого и белого одуванчиков. * Чтение стих-ия Е.Михайленко «Одуванчик золотой»:   Под окном растет цветок –  Одуванчик золотистый.  Отцветет, наступит срок,  Станет облаком пушистым. Спросишь: «Бабка или дед?»  Дунешь, - и готов ответ.   * Показ последоват-ти работы. Берем две салфетки – желтого и белого цвета; сминаем в комочки. Быстро приклеиваем на «лужок» - лист бумаги зеленого цвета, дорисовываем стебельки с листочками. * Самостоятельная работа. * Рассматривание работ. Оформление коллективной композиции. | * Демонстрационный материал: плакат «Весна» * Раздаточный материал: листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции; бумажные салфетки желтого и белого цвета; клей, клеевые кисти, фломастеры, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |

**Совместная деятельность воспитателя с детьми по рисованию**

| **Тема, месяц** | **Формы организации образовательной деятельности** | **Цели** |
| --- | --- | --- |
| "До свидания, лето, здравствуй, детский сад!" | 1. Рисование "Лучики для солнышка"  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 7) | Продолжать знакомить с карандашом и бумагой. Учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию. Развивать желание рисовать. |
| 2. Рисование мелками на доске | Познакомить детей с мелом. Формировать умения работы с мелками. Развивать воображение. |
| 3. Экскурсия на выставку (на первом этаже детского сада) | Формировать умение замечать красоту работы. Развивать желание выбирать самую лучшую работу на свой вкус, умение объяснять свой выбор. Знакомить с правами и обязанностями детей в детском саду. |
| "Осень" | 1. Рисование мелками на асфальте (во время прогулки) | Продолжать знакомство детей с мелом и его возможностями. Дать возможность сделать рисунок на свое усмотрение, поощрять проявление инициативы у детей. Воспитывать желание заниматься творчеством. |
| Мониторинг | 1. Закрашивание детьми рисунка -блюдце для молока  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 35) | Проверить правильные приемы закрашивания краской, не выходя за контур, умение узнавать цвет и называть его. Выявить умение радоваться своим работам. |
| 2. Рисование по замыслу | Выявить умение выбирать композицию будущего рисунка. Проверить желание рассказывать о своей работе. Воспитывать любовь к своей работе. |
| "Осень" | 1. Рисование "Разноцветный ковер из листьев"  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 19) | Учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги. Развивать умение работать кистью. |
| 2. Рассматривание и обсуждение изображений пейзажей осени | Приобщать детей к изобразительному искусству. Формировать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе родного края. |
| "Мой дом, мой город" | 1. Рисование "Цветные ниточки для шариков" (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 13) | Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии. Развивать умение рисовать карандашом, чертить линии. Воспитывать желание любоваться своей работой. |
| 2. Индивидуальная работа с группой детей | Отрабатывать и совершенствовать навыки рисования полученные на занятиях. |
| 3. Конкурс "Мой родной город" | Формировать активную позицию (желание участвовать в конкурсах). Развивать желание рисовать по определенной тематике. Воспитывать интерес к конкурсам. |
| "Я и моя семья" | 1. Рисование "Красивый полосатый коврик" (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 15) | Продолжать знакомить детей с красками и кистью. Учить рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании. Дать возможность детям выбрать краску любимого цвета. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 2. Обсуждение сюжетных картин на тему "Семья" | Формировать понимание того, что в картине можно передать настроение людей, то чем они занимаются. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства "портрет". Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. |
| "Новогодний праздник"  "Новогодний праздник" | 1. Рисование с помощью трафаретов | Познакомить детей с трафаретами. Показать способ рисования с помощь трафаретов. Дать понимание того, что нарисованное с помощью трафарета изображение можно дополнить деталями (животному или человеку нарисовать глаза, рот, нос; кораблику - полоски и т.д.). Развивать воображение. Побуждать придумывать свои способы рисования. |
| 2. Коллективное рисование на ватмане | Развивать умение работать сообща. Отрабатывать навыки рисования фломастерами. Воспитывать уважение к совместной работе. |
| 3. Рассматривание художественных работ детей соседней группы | Формировать интерес к художественному творчеству, потребность делиться своими впечатлениями. Приобщать детей к искусству. Развивать желание рисовать. |
| 4. Рисование детьми елочных веток на заготовке: рисунок со стволом ёлки  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 48) | Продолжать учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево (елку). Закреплять умение рисовать красками. |
| 5. Рисование цветными карандашами мыльных пузырей  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 24) | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке. Отрабатывать кругообразные движения рук. Закреплять знания о цвете и величине предметов. Развивать интерес к рисованию. |
| 6. Рисование пальчиками | Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Побуждать детей к продумыванию сюжета рисунка. Что можно нарисовать пальчиками: праздничный салют, снежинки и т.д.? Продолжать развивать воображение. Воспитывать желание узнавать новые способы рисования. |
| "Зима" | 1. Рисование детьми снежных комочков  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 40) | Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его. Воспитывать желание рисовать. |
| 2. Рассматривание зимних пейзажей | Продолжать приобщать детей к изобразительному искусству. Формировать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе родного края. |
| 3. Рисование ватными палочками | Показать новый способ рисования ватными палочками. Развивать умение рисовать несложные сюжеты (снеговик под снегопадом). Формировать умение рисовать задуманный сюжет используя подручные средства. |
| "День Защитника Отечества" | 1. Рисование воздушных шаров  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 30) | Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки). Закреплять знания цветов (красного, зеленого, желтого, синего). Вызывать желание рисовать. |
| 2. Показ нового способа рисование - использование печатей | Продолжать знакомить детей с разнообразными вариантами рисования. Расширять кругозор. Развивать творческий подход к продуктивной деятельности. |
| 3. Рассматривание иллюстраций в книгах | Познакомить с видом изобразительного искусства - иллюстрация. Объяснить, что иллюстрации тоже рисуют люди. Подвести к пониманию того, для чего нужны иллюстрации. |
| "8 марта" | 1. Рисование детьми под руководством педагога цветных клубочков красками  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 21) | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску. Развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть. |
| 2. Рисование ватными тампонами | Развивать желание находить уникальные способы рисования. Закреплять понимание того, что творить можно при любых условиях. Воспитывать воображение. |
| "Знакомство с народной культурой и традициями" | 1. Рисование детьми дымковского узора на фигурках из бумаги (олени, индюки, кони, бараны, утки)  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 45) | Познакомить с дымковской игрушкой. Учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге. Закреплять знания о цвете. Прививать желание рисовать. |
| 2.Наблюдение за рисованием детьми подготовительной группы | Обращать внимание детей на концентрацию старших ребят, как они самостоятельно выбирают сюжет для рисования и потом воплощают его на листе бумаги. Дать возможность детям соотнести себя со старшими товарищами. Развивать желание стремиться к новым успехам и лучшим результатам. Воспитывать ответственный подход к своей работе. |
| 3. Знакомство с кляксой | Познакомить еще с одним способом рисования - клякса. Объяснить, что иногда это не помарка, а наоборот часть рисунка и чем больше будет клякс - тем лучше. Развивать желание рисовать. Воспитывать умение получать удовольствие от процесса рисования. |
| "Весна" | 1. Рассматривание картин с весенним пейзажем | Продолжать ознакомление детей с искусством. Развивать эстетическое восприятие, умение любоваться пейзажем. Воспитывать уважение к искусству. |
| 2. Рисование детьми разноцветных обручей по образцу  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 32) | Упражнять в рисовании предметов круглых форм. Продолжать учить правильно держать карандаш ри рисовании, различать предметы круглой формы. Развивать восприятие цвета. |
| Мониторинг | 1. Рисование "Дождик"  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 10) | Выявить умение ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя. Проверить умения рисовать карандашом. |
| 2. Закрашивание цветными мелками кирпичиков, из которых состоит дорожка | Выявить стремление к красоте вокруг себя. Продиагностировать желание восхищаться своей проделанной работой, ощущение значимости своих действий. |
| "Весна" | 1. Знакомство с каплей | Познакомить со способом рисования капли. Дать представление о том, что из капель могут получиться разнообразные сюжеты рисунка: снег, дождь, салют и т.д. Воспитывать воображения. |
| "Живой мир" | 1. Рисование больших и маленьких следов  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 37) | Закреплять умения работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей. Развивать творческое воображение. |
| "Лето" | 1. Рисование детьми веток деревьев по образцу  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 42) | Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев. Совершенствовать умение правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 2. Рисование по мокрому песку | Знакомить детей со свойствами песка, возможностью рисования по песку. Развивать умение замечать красоту, творческий подход к рисованию. |
| 3. Рисование по замыслу  (Комплексно-тематическое планирование Н.Е. Вераксы - стр. 27) | Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), выбирать тему для рисования, любоваться готовым рисунком. Развивать творческое воображение. |

**Совместная деятельность воспитателя с детьми по лепке и аппликации**

| **Тема, месяц** | **Формы организации образовательной деятельности** | **Цели** |
| --- | --- | --- |
| "До свидания, лето, здравствуй, детский сад!" | 1. Лепка - предварительная работа перед НОД №1:   * Игры с различными игрушками. * Чтение и заучивание различных песенок, прибауток, потешек. * Отгадывание загадок.   Наблюдения на прогулках. | Обращать внимание на форму предметов, количество частей и пропорции. Подвести к пониманию, что такие предметы можно смастерить и самим. Воспитывать желание создавать различные предметы окружающей действительности. |
| "Осень" | 2. Аппликация - предварительная работа перед НОД №1:   * Игры с игрушками * Чтение стих-ий А. Барто из цикла «Игрушки» | Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание заниматься аппликацией. |
| Мониторинг | 3. Лепка - предварительная работа перед НОД №2:   * Лепка предметов округлой формы. * Рассматривание картинок с изображением ягод. * Игра «Мозаика» - выкладывание ягод разного цвета. * Подвижная игра «У медведя во бору». * Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на тарелочке» | Закрепление и расширение представлений о разнообразии ягод: садовые – клубника, малина, смородина, калина;  лесные – брусника, черника, земляника, рябина;  болотные – клюква, морошка, голубика.  Вызывать интерес к созданию композиции на тему природы. Воспитывать интерес к лепке. Развивать навыки работы с пластилином. |
| 4. Аппликация - предварительная работа перед НОД №3:   * Разучивание физкультминутки «По ягоды» | Продолжать знакомить детей с основными видами ягод и фруктов. Закреплять знание о форме предметов (круглые). Воспитывать любознательность и интерес к объектам природы. |
| "Осень" | 5. Лепка - предварительная работа перед НОД №3:   * Беседа о грибах. * Рассматривание изображений грибов. * Уточнение представлений о строении грибов (ножка и шляпка). Поиск аналогий (детская песочница, зонтик, настольная   лампа).   * Знакомство со стихотворением В. Шипуновой « Эх, грибочки мои, грибочки» | Расширять представления детей о многообразии видов грибов, дать понятие ядовитые и съедобные. Воспитывать интерес к объектам живой природы нашего края. |
|  | 6. Аппликация - предварительная работа перед НОД №4:   * Игры с воздушными шарами * Обследование формы воздушных шариков * Экспериментирование с целью уточнения представлений * Чтение стих-ия В. Шипуновой «Воздушные шары» | Развивать эстетические чувства, наглядно - образное мышление. Выявить интерес к аппликации. |
| "Мой дом, мой город" | 7. Лепка - предварительная работа перед НОД №4:   * Рассматривание близлежащих домов на прогулке * Беседа «Наш город» * Сюжетно-ролевая игра «Строители» | Показать варианты оформления лепных изделий. Расширять знания о профессии строителя. Воспитывать любовь к своему городу. Выявить умение работать коллективно. |
| 8. Аппликация - предварительная работа перед НОД №5:   * Экскурсия к светофору * Рассматривание светофора * П/игра «Воробушки и автомобиль» | Продолжать учить понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Развивать чувство цвета. Воспитывать любознательность и интерес к объектам окружающей действительности. |
| 9. Лепка - предварительная работа перед НОД №5:   * Дид/игра «Поможем куклам накрыть на стол» * Сюжетно-ролевая игра «Семья» | Учить правильно и красиво сервировать стол. Развивать координацию обеих рук. Воспитывать гостеприимство. |
| "Я и моя семья" | 10. Аппликация - предварительная работа перед НОД №6:   * Рассматривание матрешек, игры с многоместной матрешкой | Развивать желание смоделировать в аппликации матрешку. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 11. Лепка  Конкурс детских работ "Мой родной город" | Формировать активную позицию (желание участвовать в конкурсах). Развивать желание лепить по определенной тематике. Воспитывать интерес к конкурсам. |
| "Новогодний праздник" | 12. Аппликация - предварительная работа перед НОД №7:   * Рассматривание овощей * Игра «Чудесный мешочек» * Лепка овощей * Знакомство с работой повара | Вызывать интерес у детей к работе повара в приготовлении борща. воспитывать желание трудиться. |
| 13. Лепка - предварительная работа перед НОД №6:   * Наблюдение за деревьями в холодное время года. * Рассматривание веток ели и сосны. * Сравнение веток ели и сосны. * Беседа о предстоящем празднике – Новый год, о необходимости сохранения натуральных деревьев в лесу. * Украшение искусственной ёлочки в группе. * Подготовка к Новогоднему утреннику. * Чтение отрывка из стихотворения Е.Трутневой «Ёлка» | Продолжать учить различать и называть знакомые деревья. Упражнять в назывании строения дерева: ствол, ветки, листья. Воспитывать желание лепить силуэт деревьев нашего края в холодное время года. |
| 14. Аппликация - предварительная работа перед НОД №8:   * Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. * Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. * Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. * Подготовка основы для коллективной композиции «Снежинки-сестрички». | Формировать представления детей о зимних изменениях в природе: все покрыто снегом, часто идет снег (снегопад). Развивать наглядно - образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности. |
| 15. Лепка - предварительная работа перед НОД №7:   * Участие детей в подготовке материала для лепки. * Беседа о предстоящем празднике. * Рассматривание изображений нарядной ёлочки.   Опыты с тестом. | Расширять знания о свойствах теста и других материалов. Воспитывать желание любоваться и восторгаться красотой деревьев нашего края. Воспитывать желание украсить искусственную елочку игрушками-самоделками. |
| "Новогодний праздник" | 16. Аппликация - предварительная работа перед НОД №9:   * Беседа «Зачем людям одежда нужна?». * Рассматривание разных видов одежды. * Дидактическая игра «Купи одежду для лета /зимы?». | Развивать интерес к продуктивной деятельности. Воспитывать отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам. |
| 17. Лепка - предварительная работа перед НОД №8:   * Рассматривание чайного сервиза. * Просмотр мультфильма «Федорино горе». * Обследовательские действия. * Игры в кукольном уголке. * Чтение стих-ия В.Шипуновой «Чаепитие» | Вызывать желание у детей с вылепить посуду (блюдце и чашку). Воспитывать интерес к лепке, вызывать эмоциональный отклик на красоту посуды. |
| "Зима" | 18. Аппликация - предварительная работа перед НОД №10:   * Слепить на участке снеговика из трех шаров, поиграть с ним. * Знакомство со стихотворением «Снеговик» | Продолжать знакомить детей со свойствами льда и снега. Воспитывать интерес к аппликации на темы окружающей действительности. |
| 19. Лепка - предварительная работа перед НОД №9:   * Беседа о жизни диких животных в лесу зимой. * Рассматривание иллюстраций диких животных. * Чтение потешки «Заинька» | Расширять знания детей об особенностях жизни зайцев в лесу зимой. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать гуманное отношение к животным. |
| 20. Аппликация - предварительная работа перед НОД №11:   * Рассматривание изображений елки на открытках, календарях. * Рисование елочки гуашевыми красками. * Чтение стихотворений и разучивание песен о елочке /подготовка к новогоднему утреннику/. * Рассматривание елки. * Геометрич. мозаика «Сложи елочку». | Учить детей составлять изображение елочки из готовых форм. Уточнить представления детей о том, что дерево - это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветки, хвоя у хвойных растений). Воспитывать интерес к рассматриванию и изображению деревьев. |
| "День Защитника Отечества" | 21. Лепка - предварительная работа перед НОД №10:   * Наблюдение за сосульками во время прогулок. * Экспериментирование со снегом и льдом. * Заучивание загадки   "Дед Мороз на Новый год" | Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям родного края и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| 22. Аппликация - предварительная работа перед НОД №12:   * Рассматривание самолета * Наблюдение на прогулке за летящими в небе самолетами | Закрепить представление о воздушном транспорте. Развивать желание смоделировать в аппликации самолет. |
| 23. Лепка - предварительная работа перед НОД №11:   * Рассматривание кораблей на иллюстрациях, картинках. * Игры с игрушечными корабликами. | Привлечь внимание детей к особенностям формы кораблика. Воспитывать у детей желание сделать приятное для папы. |
| "8 марта" | 24. Аппликация - предварительная работа перед НОД №13:   * Рассматривание разнообразных судов * Чтение стихотворения о корабле | Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять в анализе конструкций. |
| 25. Лепка - предварительная работа перед НОД №12:   * Рассматривание иллюстраций различных цветов. * Беседа о празднике мам – Дне 8 – ого Марта. * Знакомство со строением растений. * Чтение отрывка из стихотворения В. Берестова «Праздник мам» | Вызывать желание сделать подарок своими руками для мамы. Продолжать учить различать и называть стебель, лист, цветок. Развивать цветовое восприятие, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание сделать приятное для близкого человека. |
| "Знакомство с народной культурой и традициями" | 26. Аппликация - предварительная работа перед НОД №14:   * Беседа о маме * Чтение стихотворения О. Карышевой «Подарок» | Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание сделать ей приятное. |
| "Знакомство с народной культурой и традициями" | 27. Лепка - предварительная работа перед НОД №13:   * Игры с матрешками * Рассматривание матрешек * Лепка вне занятий * Обследование формы игрушки – неваляшки. * Сравнение неваляшки с матрёшкой. * Рассматривание неваляшек разного размера. * Игры с неваляшками. * Стихотворение Г.Лагздынь | Продолжать учить лепить фигурки из двух частей. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность. |
| 28. Аппликация - предварительная работа перед НОД №15:   * Рассматривание иллюстраций в книге Е.А.Оборотовой «От печки». * Рассматривание предметов хантыйской домашней утвари. * Выкладывание узоров из мозаики. | Расширять знания детей об использовании природного материала (бересты) при изготовлении предметов домашней утвари народами Севера. Ввести в словарь детей понятие орнамент. Воспитывать интерес к жизни народов Севера. |
| "Весна" | 29. Лепка - предварительная работа перед НОД №14:   * Рассматривание дымковских игрушек. * Рисование дымковских узоров. * Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами». * Чтение стих-ия Г. Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки» | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту, окраску, роспись. Расширять знания и домашних птицах. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному творчеству. |
| 30. Аппликация - предварительная работа перед НОД №16:   * Лепка предметов в виде конуса /сосулек/, создание коллективной композиции «Сосульки на крыше». * Наблюдение за сосульками на прогулке и из окна детского сада. * Экспериментирование с сосульками. * Сравнение снега, льда и мороженого.   Чтение стихотворения З. Александровой «Капель». | Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Формировать представление о первых весенних изменениях в неживой природе. Воспитывать интерес к изображению объектов природы. |
| Мониторинг | 31. Лепка - предварительная работа перед НОД №15:   * Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно –   прикладного искусства.   * Наблюдение за солнцем во время прогулки. * Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. * Чтение потешек, песенок, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. * Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко» | Вызывать яркий, эмоциональный отклик на природный образ солнца. Развивать восприятие, наглядно - образное мышление. Воспитывать интерес к объектам неживой природы. |
| 32. Аппликация - предварительная работа перед НОД №17:   * Знакомство со стихотворением «Солнышко» З. Александрова. * Чтение рассказа К. Ушинского «Утренние лучи» * Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка.   Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. | Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Продолжать формировать представления о весенних изменениях в неживой природе: много солнечных теплых дней, солнце стало греть сильнее. |
| "Весна" | 33. Лепка - предварительная работа перед НОД №16:   * Беседа о жизни птиц весной, о необходимости их подкармливать. * Изготовление совместно с родителями кормушек для птиц. * Наблюдение за птицами, подкормка птиц. * Чтение стихотворения Т. А. Шорыгиной «Синица» | Расширять знания детей о птицах, о необходимости их подкармливать. Развивать чувство формы. Воспитывать сочувствие к птицам. |
| "Живой мир" | 34. Аппликация - предварительная работа перед НОД №18:   * Чтение сказки К. И. Чуковского «Цыпленок». * Рассматривание картины «Курица с цыплятами». * Беседа о домашних птицах. * Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор». | Упражнять детей в умении находить и называть признаки класса птиц. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. |
| "Лето" | 35. Лепка - предварительная работа перед НОД №17:   * Наблюдение за листочками на прогулке. * Беседа о сезонных изменениях в природе летом. * Рассматривание веток деревьев на прогулке; иллюстраций с изображением деревьев. | Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. |
| 36. Аппликация - предварительная работа перед НОД №19:   * Рассматривание изображений одуванчиков * Рисование одуванчиков и цыплят ватными палочками | Уточнить представление о внешнем виде одуванчика. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. |
| 37. Лепка - предварительная работа перед НОД №18:   * Рассматр-ие изображений одуванчиков. * Рисование одуванчиков ватными палочками. * Беседа о первых весенних цветах. * Заучивание стихотворения О. Высотской «Одуванчик» | Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность создания желтых и белых цветов. Выявить умения в назывании строения цветка: стебель, листья, цветок. |
| 38. Аппликация по замыслу | Выявить навыки наклеивания деталей на лист. Проверить умение составлять композицию, свободно располагая ее на листе и т.д. |
| 39. Лепка по замыслу | Предложить детям вылепить любую фигурку из тех, что мы лепили во время НОД. Формировать стремление к красоте вокруг себя. Воспитывать желание восхищаться своей проделанной работой, ощущение значимости своих действий. |

**Самостоятельная деятельность детей**

| **Тема, месяц** | **Материалы** | **Цели** |
| --- | --- | --- |
| "До свидания, лето, здравствуй, детский сад!" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные карандаши, бумага | Развивать навыки рисования, умение работать с карандашами. Воспитывать желание добиваться задуманного результата. |
| 2. Пластилин | Развивать умение самостоятельно экспериментировать с пластилином: можно отрывать кусочки от большого кома, соединять их в целое и лепить. |
| 3. Круги из цветной бумаги, картон, клей, салфетки | Самостоятельное упражнение приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, прижимания формы к картону салфеткой и всей ладошкой. Воспитывать интерес к аппликации |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Продолжать знакомство с мелом. Развивать желание рисовать во время прогулки. Воспитывать интерес к рисованию. |
| "Осень" | ***В группе*** | |
| 1. Краски акварель, кисточки, баночки с водой, бумага | Продолжать знакомство с краской. Развивать умение аккуратно работать с краской. Закреплять правила безопасного поведения при рисовании. |
| 2. Цветные карандаши, бумага | Развивать навыки рисования, умение работать с карандашами. Воспитывать желание рисовать. |
| 3. Пластилин, образец лепки НОД №2 | Закреплять умение самостоятельно воспроизвести композицию по образцу, которую ранее лепили вместе с воспитателем. |
| 4. Вырезанные ягоды и яблоки из цветной бумаги, основа - большие круги цветной бумаги, клей, салфетка, клеенка | Стимулировать закрепление знаний о форме предметов (круглые). Упражнять в аккуратном использовании клея. Побуждать свободно располагать изображения на бумаге. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать желание рисовать во время прогулки. Воспитывать интерес к рисованию. |
| Мониторинг  Мониторинг | ***В группе*** | |
| 1. Фломастеры, бумага | Продолжать знакомить детей с новым предметом для рисования - с фломастером. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству. |
| 2. Пластилин | Выявить умения работать с пластилином, по памяти создавать композиции ранее вылепленные. |
| 3. Различные геометрические фигуры из цветной бумаги, основа, клей, салфетка, клеенка | Выявить умение детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполнять все пространство листа, аккуратно наклеивать на бумагу. Воспитывать интерес к аппликации. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать умение рисовать мелками. Воспитывать интерес к рисованию. |
| "Осень" | ***В группе*** | |
| 1. Краски акварель, кисточки, баночки с водой, бумага | Продолжать знакомство с краской. Развивать умение аккуратно работать с краской. Закреплять правила безопасного поведения при рисовании. |
| 2. Цветные карандаши, бумага | Развивать навыки рисования, умение работать с карандашами. Воспитывать желание рисовать. |
| 3. Пластилин, образец лепки НОД №2 | Закреплять умение самостоятельно воспроизвести композицию по образцу, которую ранее лепили вместе с воспитателем. |
| 4. Вырезанные ягоды и яблоки из цветной бумаги, основа - большие круги цветной бумаги, клей, салфетка, клеенка | Стимулировать закрепление знаний о форме предметов (круглые). Упражнять в аккуратном использовании клея. Побуждать свободно располагать изображения на бумаге. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать желание рисовать во время прогулки. Воспитывать интерес к рисованию. |
| "Мой дом, мой город" | ***В группе*** | |
| 1. Карандаши цветные, бумага | Развивать самостоятельность, умение выбирать предмет для рисования. Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Воспитывать аккуратность. |
| 2. Фломастеры, бумага |
| 3. Пластилин, картон, образец НОД №4 | Развивать умение воспроизводить композицию по образцу самостоятельно. |
| 4. Части светофора, образец НОД №5, клей, салфетка, клеенка | Закреплять умение составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Закреплять значение зеленого и красного сигналов светофора. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать желание рисовать мелом. Расширять навыки работы с мелом. Воспитывать интерес к творчеству. |
| "Я и моя семья"  "Я и моя семья" | ***В группе*** | |
| 1. Краски - гуашь, бумага, кисти, баночки для воды | Развивать умение самостоятельно готовить рабочее пространство перед рисованием: наливать воду в баночку, раскладывать на стол краски, кисти и бумагу и т.д. Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать способ рисования. Воспитывать ответственность. |
| 2. Пластилин, образец НОД №5 | Продолжать развивать умение детей лепить круглые, прямоугольные формы используя методы расплющивания, разглаживания. |
| 3. Материалы НОД №7 по аппликации и образец | Развивать умение наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли. Продолжать вызывать интерес у детей к работе повара. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать желание рисовать в группе, в паре. Воспитывать умение работать сообща. |
| "Новогодний праздник" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные карандаши, бумага | Развивать желание добиваться поставленной задачи - воплощать задуманный рисунок. Продолжать развивать навыки рисования. Воспитывать усидчивость. |
| 2. Фломастеры, бумага |
| 3. Трафареты, цветные карандаши или фломастеры, бумага | Закреплять умение рисовать по трафарету. Развивать желание дополнять деталями получившийся силуэт. Воспитывать воображение. |
| 4. Пластилин, образец НОД №8 | Продолжать развивать умение лепить посуду. |
| 5. Материалы НОД №8 по аппликации и образец | Закреплять умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки (рисование на веранде) | Формировать умение рисовать мелом по деревянному полу. Поощрять новые подходы к рисованию - проявлению творческих начинаний. |
| "Зима" | ***В группе*** | |
| 1. Краски - акварель, ватные палочки, бумага, баночки для воды | Продолжать развивать желание использовать нестандартные предметы для рисования. Развивать мелкую моторику. Воспитывать воображение. |
| 2. Краски - акварель, кисти, бумага, баночки для воды | Развивать желание рисовать краской. Закреплять умение работать с краской. Воспитывать самостоятельность. |
| 3. Пластилин, образец НОД №9 | Продолжать упражнять детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая общие характерные особенности. Упражнять в прочном скреплении частей, в умении пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, приемом сплющивания. |
| 4. Материалы НОД№11 по аппликации и образец | Продолжать учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Развивать чувство формы и ритма. |
| "День Защитника Отечества"  "День Защитника Отечества" | ***В группе*** | |
| 1. Фломастеры, печати, бумага | Закреплять умение ставить печать, используя при этом разнообразные материалы. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать воображение. |
| 2. Краски - акварель, печати, кисти, баночки для воды, бумага |
| 3. Пластилин | Развивать умение вспоминать приемы лепки и самостоятельно их использовать. |
| 4. Заготовленные звездочки из цветной бумаги, основа, клей, салфетка, клеенка, несколько представленных вариантов наклеивания (полукругом, по контуру основы, произвольно и т.д.) | Развивать умение самостоятельно выбирать один из способов расположения аппликации и воплощать его в своей работе. Воспитывать желание доводить работу до конца. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки (рисование на веранде) | Обращать внимание на то, что нужно делиться. Формировать умение договариваться. Воспитывать интерес к совместному творчеству. |
| "8 марта" | ***В группе*** | |
| 1. Краски - акварель, ватные тампоны, бумага, баночки для воды | Развивать умение аккуратно самостоятельно работать с краской и разными предметами рисования. Воспитывать усидчивость, ответственность. |
| 2. Пластилин | Развивать желание экспериментировать с пластилином, стремление создавать собственную задуманную модель. |
| 3. Заготовленные силуэты цветков, клей, образец, салфетка, клеенка | Развивать умение наклеивать формы согласно образцу. Продолжать стимулировать в дополнении аппликации декоративными элементами нарисованными фломастерами. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Поощрять стремление к рисованию. Воспитывать желание рисовать. |
| "Знакомство с народной культурой и традициями" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные карандаши, бумага | Развивать самостоятельность, желание рисовать в группе детей (2 - 3 ребенка). Воспитывать аккуратность, ответственность. |
| 2. Фломастеры, бумага |
| 3. Пластилин, образец НОД №13 | Продолжать развивать умение лепить фигурки из двух частей, дополнять изображение; лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. |
| 4. Материалы НОД№15 по аппликации и образец | Продолжать развивать у детей умение наносить клей на детали и наклеивать их на силуэтное изображение посуды. Закреплять умение составлять орнамент из полосок разной длины. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Поощрять интересные работы. Воспитывать воображение. |
| "Весна"  "Весна" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные мелки | Закреплять умение рисовать мелками на доске. Развивать умение рисовать группой общий рисунок. Воспитывать целеустремленность. |
| 2. Цветные карандаши | Развивать желание самостоятельно рисовать. Воспитывать трепетное отношение к продукту своей деятельности. |
| 3. Пластилин, шаблон НОД №15 | Продолжать создавать образ солнца в лепке: сочетать круглые и прямые формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, соединять части приемом прижимания. |
| 4. Разнообразные образцы обрывной аппликации, основа, листы цветной бумаги для обрывания, клей, салфетка, клеенка | Закреплять новый вид аппликации - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Развивать чувство цвета, формы и ритма. Развивать воображение. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Предложить малоактивным детям проявить себя в рисовании. Поощрять в стремлении к творчеству. Воспитывать активную позицию. |
| Мониторинг | ***В группе*** | |
| 1. По выбору: краски акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры. | Развивать умение самостоятельно делать выбор исходя из представлений ребенка о своем будущем рисунке. Воспитывать самостоятельность. |
| 2. Пластилин | Проверить исполнение знакомых приемов лепки. |
| 3. Несколько вариантов аппликации и материалы к ним. | Выявить уровень развития умений и навыков аппликации. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Развивать интерес к рисованию, умение добиваться задуманного результата. Воспитывать творческий подход к деятельности. |
| "Весна"  "Весна" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные мелки | Закреплять умение рисовать мелками на доске. Развивать умение рисовать группой общий рисунок. Воспитывать целеустремленность. |
| 2. Цветные карандаши | Развивать желание самостоятельно рисовать. Воспитывать трепетное отношение к продукту своей деятельности. |
| 3. Пластилин, шаблон НОД №15 | Продолжать создавать образ солнца в лепке: сочетать круглые и прямые формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, соединять части приемом прижимания. |
| 4. Разнообразные образцы обрывной аппликации, основа, листы цветной бумаги для обрывания, клей, салфетка, клеенка | Закреплять новый вид аппликации - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Развивать чувство цвета, формы и ритма. Развивать воображение. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Предложить малоактивным детям проявить себя в рисовании. Поощрять в стремлении к творчеству. Воспитывать активную позицию. |
| "Живой мир" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные карандаши | Развивать умение аккуратно обращаться с карандашами: не ломать, не разбрасывать и т.д. Воспитывать ответственность. |
| 2. Пластилин, образец НОД №16 | Продолжать стремление лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвост). Упражнять в плотном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Обратить внимание на малообщительных детей, предложить порисовать в паре с другим ребенком. Поощрять интерес к совместному творчеству. |
| "Лето" | ***В группе*** | |
| 1. Цветные карандаши, бумага | Продолжать развивать умение работать с карандашами. Воспитывать усидчивость. |
| 2. Фломастеры, воздушные шары | Развивать интерес к рисованию (нарисовать лицо воздушному шару). Воспитывать воображение. |
| 3. Повторение НОД №18: индивидуальная работа, образец наклеивания цыпленка, клей, салфетка, клеенка | Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение самостоятельно составлять композицию из нескольких частей и дорисовывать мелкие детали (клюв, лапки). |
| 4. Восковые мелки, бумага | Познакомить с новым предметом рисования. Дать возможность детям самостоятельно изучать новый предмет, находить подход работы с ним. Воспитывать самостоятельность. |
| 5. Материалы НОД №19 по аппликации и образец | Совершенствовать навыки обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. |
| ***На прогулке*** | |
| 1. Цветные мелки | Формировать умение аккуратно работать с мелом. Развивать бережное отношение к вещам. Воспитывать аккуратность. |
| 2. Цветные мелки | Развивать желание рисовать. Воспитывать интерес к рисованию. |

**Взаимодействие с родителями**

| **Тема, месяц** | **Формы организации образовательной деятельности** | **Цели** |
| --- | --- | --- |
| "До свидания, лето, здравствуй, детский сад!" | Пополнение предметно-развивающей среды в группе | Донести до родителей необходимость пополнения предметно-развивающей среды в группе, для продуктивного проведения непосредственно-образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимные моменты. Укреплять понимание родителей об ответственности перед своими детьми. |
| "Осень" | Выставка детских работ в группе детского сада на тему: "Осень" | Продемонстрировать родителям уровень умений рисования, лепки, аппликации детьми в начале учебного года. Приобщать родителей к активному участию в эстетическом воспитании своего ребенка. |
| Мониторинг | Беседа с родителями "Необходимость пополнения демонстрационного материала для НОД" | Дать возможность добровольного участия в жизни дошкольного учреждения. Объяснить необходимость пополнения демонстрационного материала. Дать представление о способах пополнения: изготовление, поиск нужных изображений в глобальной сети и т.д. |
| "Мой дом, мой город" | Индивидуальные консультации с родителями | Донести до родителей возможность более эффективного усвоения общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" ребенком. |
| "Я и моя семья" | Совместные работы родителей с детьми по тематике | Приобщать родителей и детей к совместной деятельности. Поощрять самых активных родителей и детей размещением работ на выставочных местах. |
| "Новогодний праздник" | Раздача детских работ, собранных до нового года, родителям | Стимулировать на активное участие в жизни ребенка. Дать возможность отследить результативность ребенка в освоении общеобразовательной программы дошкольного образования. |
| "Зима" | Опрос родителей о наличии проблемных областей в умениях и навыках ребенка на их усмотрение | Дать возможность высказать свои предложения по улучшению образовательной деятельности в МБДОУ. Оказать посильную помощь в разрешении данных вопросов с помощью: консультаций, о возможности организовать образовательную деятельность дома; консультаций, о посещении дополнительных занятий в МБДОУ и других ОУ, индивидуальной работы с ребенком и т.д. |
| "День Защитника Отечества" | Изготовление стен газеты | Предложить родителям украсить группу для своих детей к празднику «День Защитника Отечества». Донести до родителей влияние специально-организованной среды в детском саду на эстетическое развитие детей. |
| "8 марта" | Изготовление стен газеты | Предложить родителям украсить группу для своих детей к празднику «8 марта». Повлиять через семью на нравственное воспитание ребенка. |
| "Знакомство с народной культурой и традициями" | Консультация на тему «Эстетическое воспитание» | Обогатить понимание родителей о разностороннем развитии ребенка. По возможности повлиять на эстетическое воспитание ребенка в семье. |
| "Весна" | Выставка детских работ на тему «Весна» | Развивать у детей интерес к художественному творчеству, через взаимодействие с родителями. |
| Мониторинг | Консультация на тему «Ребенок и краски» | Продолжать расширять понимание родителей о пользе рисования. Стимулировать на совместную деятельность с детьми дома. |
| "Живой мир" | Конкурс совместных работ (родителей и детей) | Приобщать родителей к культмассовой жизни детского сада. |
| "Лето" | Раздача детских работ, собранных с нового года, родителям | Продемонстрировать родителям результаты освоения общеобразовательной программы дошкольного образования детьми. |
| Консультация на тему, «как продолжать эстетическое воспитание детей во время отпуска» | Предложить формы взаимодействия с детьми для продуктивного развития во время отпуска. Стимулировать родителей на активное участие в жизни своего ребенка. |

**Комплекс программ и технологий по освоению образовательной области**

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева "Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"
2. Журнал "Дошкольное воспитание" №9/1988г.
3. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во II мл. группе д/ с»
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. II мл. группа»
5. «Изобразительная деятельность. Младшая группа» сост. Н.Ф.Штейнле
6. Т.И.Данилова «Программа Светофор»
7. Т.А.Копцева «Природа и художник»
8. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в д/с»
9. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»
10. Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" во второй младшей группе детского сада
11. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду"
12. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон "Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре"
13. З.А.Богатеева "Занятия аппликацией в детском саду"
14. Т.Г. Казакова "Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада"
15. Н.В. Дубровская "Рисунки спрятанные в пальчиках"
16. Н.В. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина "Лепка в детском саду"
17. З.А. Богатеева "Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях"

**Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности**

**в неделю, год**

В группе младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет еженедельно проводится 1 рисование, 1 лепка и 1 аппликация (чередуются через неделю). Всего в месяц проводится 2 непосредственно образовательных деятельности: рисование и лепка (или аппликация).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности по Рисованию** | |
| ***1 половина дня*** | ***2 половина дня*** |
| **В неделю** | 15 минут | - |
| **В год** | 555 минут (9 часов 15 минут) | - |
| **Общее количество недель** | **36 недель и 4 дня** | |
|  | **Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности по Лепке** | |
| ***1 половина дня*** | ***2 половина дня*** |
| **В неделю** | 15 минут | - |
| **В год** | 270 минут (4 часа 30 минут) | - |
| **Общее количество недель** | **36 недель и 4 дня** | |
|  | **Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности по Аппликации** | |
| ***1 половина дня*** | ***2 половина дня*** |
| **В неделю** | 15 минут | - |
| **В год** | 285 минут (4 часа 45 минут) | - |
| **Общее количество недель** | **36 недель и 4 дня** | |

**Виды непосредственно образовательной деятельности**

**в непосредственно образовательной области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды деятельности** | **Количество** |
| ***Рисование 37*** | | |
| 1 | Предметное | 20 |
| 2 | Сюжетное | 11 |
| 3 | Декоративное | 4 |
| 4 | По замыслу | 2 |
| ***Лепка 18*** | | |
| 5 | Предметная | 13 |
| 6 | Сюжетная | 2 |
| 7 | Декоративная | 2 |
| 8 | По замыслу | 1 |
| ***Аппликация 19*** | | |
| 9 | Предметная | 8 |
| 10 | Сюжетная | 8 |
| 11 | Декоративная | 3 |
| ***Всего НОД по образовательной области***  ***"Художественное творчество":*** | | ***74*** |

**Способы проверки результатов освоения образовательной области "Художественное творчество"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Анализ** | **Способ проверки** | **Автор диагностического материала** | **Тестовый материал** |
| ***Октябрь*** | Педагогический анализ № 1 | Диагностика | Ю.А.Афонькина | Воспитатель: малоформализованные методики, преимущественно наблюдения на занятиях и в самостоятельной деятельности.  Педагог-психолог: индивидуаль­ное взаимодействие с ребенком с использованием формализованных диагностических методах (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик). |
| ***Май*** | Педагогический анализ № 2 | Диагностика | Ю.А.Афонькина | Воспитатель: малоформализованные методики, преимущественно наблюдения на занятиях и в самостоятельной деятельности.  Педагог-психолог: индивидуаль­ное взаимодействие с ребенком с использованием формализованных диагностических методах (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик). |