МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА (дошкольные группы) № 70

ПЛАН – КОНСПЕКТ

НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

В форме познавательно-поисковой ситуации

Основной метод: деятельностный подход

Тема: «Как построить дом ? ... »

 Воспитатель

 Салина М.В.

Липецк,2013

**ЗАДАЧИ:**

**Познание:**

- формирование у детей умения создавать чертёж построенной конструкции

( вид сверху), самостоятельно выбирая вид черчения (по шаблону, по клетке или на интерактивной доске);

- развитие умения анализировать схему конструкции (вид спереди - фронтальная проекция, вид сбоку – боковая проекция);

- развитие конструкторских способностей ; умение управлять своей деятельностью.

**Художественное творчество**:

- расширение представлений детей об архитектурных стилях и их характерных особенностях;

- развитие творческих способностей;

- приобщение к искусству.

**Коммуникация:**

- закрепление умения самостоятельно делать анализ занятия по алгоритму;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- продолжать развитие всех компонентов устой речи.

 **Методы:** практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

 **Приёмы:** погружение в игровую ситуацию, индивидуальная и коллективная работа , беседа, голосовая и эмоциональная модуляция.

Ход НОД

**1часть. Мотивационно - ориентировочный этап.**

В информационное поле воспитатель помещает афишу-рекламу:

**«Дорогие ребята!**

**Сегодня 2 августа в 9:00 состоится день открытых дверей в Архитектурной академии, где вы сможете посетить выставочные залы, а также побыть архитекторами и строителями»**

**Ждем всех желающих!**

В 9:00 воспитатель звонит в колокольчик:

 Воспитатель: Ребята, кто желает посетить архитектурную академию, прошу собраться около входа.

 Дети проходят в выставочный зал, где размещены фотографии зданий в романском стиле и стиле классицизма.

 Воспитатель (экскурсовод): Добрый день, уважаемые гости! Мы, очень рады видеть вас в нашей Академии!

 Сегодня мы познакомим вас с различными стилями архитектуры. А именно с классицизмом и романским стилем (показывает).

 -Что мы видим на всех этих фотографиях? Можно ли сказать, что эти здания похожи чем-то друг на друга?

 -Какие здания изображены на фотографиях, расположенных на первом стенде? У нас в городе есть постройки похожие на эти здания?

 -А что вы можете сказать об этой группе зданий? А вы встречали такие постройки?

 Воспитатель экскурсовод: Сегодня вы увидели разные здания и вы очень хорошо о них рассказали.

 Воспитатель (обобщает). Дома построенные в стиле классицизма выглядят очень прочными, форма зданий и крыши простая. На таких домах не было нарядных , необычных украшений они были удобными. У нас в городе Липецке тоже есть здания, похожие на эти. Кто видел такие здания и где?

 -А вот дома в романском стиле, действительно очень прочные и массивные. У них узкие ,не большие окна в толстых продолговатых стенах. Характерным элементом становятся массивные башни каменный свод в виде арки.

 - А сейчас я предлагаю вам побыть архитекторами и самостоятельно решать строительную проблему, для этого я предлагаю вам посетить конструкторское бюро.

 Воспитатель: Ребята, строители хотят восстановить старинный замок , но чертеж проекции сверху утерян.

 -Можно ли восстановить замок по двум проекциям? (фронтальный вид и вид сбоку?)

(Выслушав детей, воспитатель предлагает им попробовать построить замок по двум проекциям)

**2.Основная часть или поисковый этап.**

**Игровые упражнения: «Прочитай чертеж» (на интерактивной доске)**

 Дети анализируют чертеж по карточкам и на интерактивной доске, и набирают необходимые для постройки детали.

**Конструирование замка из строительного материала по имеющимся чертежам** .

**Анализ построек.**

 Если в результате анализа построек выясняется, что дети использовали разные детали конструктора, воспитатель подводит детей к рассмотрению причин этой проблемы. ( Если постройки выполнены одинаково, воспитатель создает проблему искусственно.)

 **Вывод:** Некоторые детали на фронтальной и боковой проекции , чертятся одинаково (Например: конус - треугольная и четырехугольная пирамиды; цилиндр-брусок), поэтому построить замок по двум проекциям невозможно.)

**Сюрпризный момент «Электронное письмо»**

 Воспитатель: Ребята, в письме написано, что в архиве Архитектурной академии нашли фотографию этого замка до разрушения, т.е. из каких деталей он был построен. Давайте посмотрим.

**Игровое упражнение: «Посчитаем- прочитаем» (на интерактивной доске)**

 Дети исправляют ошибки в своих постройках, используя «зашифрованное» письмо от жителя Стройграда : ответив на вопрос воспитателя, соотносят число с цифрой , затем с буквой. Например: БРУСОК

**3. Черчение проекции. Практический этап.**

 **Проблема:** перед началом работы воспитатель «вспоминает» , что шаблонов на всех не хватает и предлагает детям решить эту проблему.

Предложение детей.

 Выслушав ответ детей, воспитатель предлагает остановиться на том варианте, который позволяет выполнить работу быстрее, т.е. начертить на листе в клетку. В соответствии со своим желанием дети выполняют чертеж по клеткам, по шаблонам , а также на интерактивной доске.

 В процессе работы над чертежом воспитатель создает ситуацию успеха, которая становится стимулом для качественного выполнения работы.

После завершения работы воспитатель и дети анализируют чертеж.

**4.Заключительная часть. Рефлексивно – оценочный этап.**

Итог занятия подводится самими детьми с опорой на алгоритм.

Вопросы к алгоритму:

1. Какую главную проблему мы сегодня решали?
2. С чего мы начинали свою работу?
3. Что мы с вами делали дальше для решения этой проблемы?
4. Что вам кажется самым главным в нашей работе?
5. Каков результат нашей работы?

 - Молодцы, ребята! Все ваши проекции мы отправим по электронной почте строителям. На этом посещение Архитектурной академии закончилось, но если вы желаете , то можете взять проекции и самостоятельно построить здание.

До новых встреч!