**Конспект занятия «Лиса и заяц. Путаница-распутаница».**

***Цель.*** Развитие навыков логического мышления, внимательности и сосредоточенности в работе.

***Задачи.***

Дать навыки работы над традиционным сюжетом со знакомыми героями, но в необычной ситуации.

Расширить представление о фольклоре на примере небылиц.

Развить умение устанавливать связь между разными явлениями.

***Материалы к занятию.***

Литература: Русская народная сказка «Зайкина избушка», книга «Детям на потеху»: русские народные песни, загадки, пословицы (Сост. Э. Померанцев ); стихотворение К. И. Чуковского «Путаница».

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

**Подготовка.**

Педагог читает детям народные небылицы.

*Небылица в лицах, небывальщина,*

*Небывальщина да неслыхальщина.*

*По поднебесью сер медведь летит,*

*Он ушками, лапками помахивает.,*

*Он черным хвостом принаправливает.*

*Небылица в лицах, небывальщина,*

*Небывальщина да неслыхальщина.*

*На горе корова белку лаяла,*

*Ноги расширяя, глаза выпуча.*

*Небылица в лицах, небывальщина,*

*Небывальщина да неслыхальщина.*

*На дубу свинья гнездо свила,*

*Гнездо свила, деток вывела.*

*Небылица в лицах, небывальщина,*

*Небывальщина да неслыхальщина.*

После каждого абзаца педагог спрашивает детей, бывает ли такое? Кто ошибается, получает синий кружок; кто отвечает правильно – красный. Дети выкладывают кружки перед собой, считают. Побеждает тот, кто наберет больше красных кружков. ******

Педагог читает детям сказку «Зайкина избушка». Проводит по ней беседу, раскрывая характер взаимоотношений героев.

**Ход занятия.**

***Этап 1.*** Педагог проводит с детьми гимнастику для рук.

***Этап 2.*** Дети складывают бумагу пополам по вертикали, разворачивают и линию сгиба обрисовывают фломастерами.

Педагог:

- Сейчас мы с вами нарисуем сказку, но необычную. Она называется «Путаница-распутаница». В ней действуют известные вам герои – лиса и заяц. В левой части листа вы будете рисовать все, что касается зайца, а в правой – все, что касается лисы. Вверху левой половины нарисуйте зайца и солнце, напишите слово «лето» (педагог рисует и пишет на доске). Это значит, что все, что касается зайца, происходит летом и днем.

В верхнем углу правой стороны нарисуйте лису и месяц. Напишите «зима».

- Жили-были в лесу Лиса и Заяц. Однажды летней ночью Заяц сидел около ледяной избушки и смотрел на полянку с цветами (Где нарисовать ледяную избушку? Где нарисовать полянку? И где и как нарисовать ночь?). Вокруг росли елки, - педагог делает паузу, чтобы дети сообразили, куда поместить деревья, - елки были покрыты снегом. Около лубяной избушки лисица любовалась солнцем. Над лубяной избушкой светили звезды. Над ледяной избушкой проплывали белые, пушистые облака. Заяц лепил снежки, а Лиса собирала цветы. Вскоре над ледяной избушкой пошел дождь. «Что за чудеса?! – удивились звери, - надобно нам эту путаницу распутать».******

***Этап 3.*** Дети показывают свои рисунки, отмечают друг у друга ошибки или, наоборот, правильность изображенного.

***Этап 4***. Дети играют в снежки из мятой бумаги. На стол ставится корзина. И дети пытаются забросить в нее снежки.

